

MENTIROSO
MENTIROSO **IVÁN**
FERREIRO



**DESCARGA
PATROCINADA POR:**



- 1. Toda La Verdad**
- 2. Mentiroso Mentiroso**
- 3. De Mi Un Pandro**
- 4. Secretos Deseos**
- 5. Mas de Una Vez**
- 6. Suerte**
- 7. Jet Lag**
- 8. N.Y.C.**
- 9. Personalidad Múltiple**
- 10. La Canción Del No**
- 11. Canción Húmeda**
- 12. Rocco Sigfredi**
- 13. Meteoro Y El Sr.Conejo**
- 14. Canción Sin Con Pasión**
- 15. Réquiem**
- 16. Magia**

En "Mentiroso Mentiroso" no hay un planteamiento inicial... Se trata de expresar lo que se mueve por dentro. Demasiada actividad para una mente especialmente ágil. Y a partir de ahí llegan las respuestas. Desde el estómago. La verdad del mentiroso. Una herida palpitante que empieza a cerrarse a ritmo que van naciendo las canciones. Una vez más, Iván las llena de ventanas. Para mirar sin ser visto y atrapar emociones que ya te pertenecen a ti. Huecos por los que asomarse a la respuesta que el mentiroso da a los mentirosos. Las canciones de Iván siempre han descubierto algo nuevo con cada escucha, como si cada vez fuera la primera. En este disco no hay tantas capas de profundidad, pero sigue ocurriendo lo mismo en diferentes direcciones, desde distintos puntos.

Iván muda la piel y le salen canciones que transpiran, a las que se intuyen los poros. Canciones dentro de canciones y una nueva forma de hacer canciones, sin horarios. Un Iván dentro de otro. El insomne y el que sueña, el que agarra por el estómago, el incontinente verbal y al que le bailan las palabras dentro. Los rincones de Iván. El que vive en colores y al que le salen historias en blanco y negro. El que lo pinta todo de talento. El que desea y el que guarda secretos. El que sigue soñando. El que dispara verdades que duelen. El mentiroso. El que se ríe de sí mismo. El que se va pisando las ganas. El que duerme, por fin. Iván tranquilo, el último de todos los Ivanos.

El cerebro tiene un sistema inmunológico que cambia la forma de ver las cosas para poder superar las decepciones y seguir adelante. Al cerebro no le interesa la verdad sino sobrevivir. Y a veces necesita la mentira. En este disco hay decepción, mentira y verdad. Y nervio. Desencuentros. Microespacio y soledad. Y la inseguridad que da conocer los deseos de la persona que tienes al lado. "Suerte" es el amor más incondicional. Hay rabia en "La canción del no", una punzada de verdad, quién no ha deseado vomitar un no tan rotundo a quien no merece más...? Sensualidad y piel en "Canción Húmeda", compuesta junto a Leiva. La redención del rockero se llama "Rocco Sigfredi", la verdad más canalla. Lo cotidiano, la tranquilidad está en "De mi un pandero". Y la mayor de las verdades en "Personalidad Múltiple", la mirada más real a uno mismo, sin escondites al cerebro.

"Meteoro y el Sr Conejo" (también compuesta con Leiva, y grabada en casa de Iván) abre la "Suite de la Soledad" que incluye "Canción sin con pasión" y el "Réquiem", con el que se despide de esa sensación de abandono. "Magia" (firmada por Cesar Pop, teclista de Pereza) lanza un luminoso mensaje final

En "Mentiroso" hay temas recuperados, algunos de ellos no habían entrado en "las 7 y media", aunque la mayoría fueron creciendo durante este periodo de catarsis. Canciones que rompen los esquemas del pop aunque el envoltorio sea ese, un sonido buscado para suavizar la dureza de algunas letras. Iván abandona la austeridad acompañado por su hermano Amaro (con quien ha compuesto varios temas) y Emilio Saiz a la guitarra, el ex Sexy Sadie Tony Toledo en la batería, Pablo Novoa (otro mentiroso que cambia guitarra por bajo) y Angel Luis Samos al piano. De la producción y mucho más vuelve a ocuparse Suso Sáiz.

En diciembre, durante un par de semanas, grabaron todos juntos en Tigruss (Gandía); Un antiguo cine de los años 60 reconvertido en estudio de grabación y escenario de las mentiras del grupo, porque en el álbum también suenan instrumentos no reales. El grupo se muestra como una verdad compacta que hace crecer las canciones, arroja la voz de Iván y juega a vestir las letras; un delicado vals de aires circenses para "Magia", la intriga de "Suerte", los aires cinematográficos en "De mi un pandero" o el pop más dulzón, con un punto setentero de "Jet Lag", que podría situarles a cubierto de cualquier barco del amor... El sentido del humor también está muy presente en este disco, "Poder reírse de uno mismo significa que asumes quién eres"

El tercer disco en solitario de Iván Ferreiro "Mentiroso Mentiroso", a la venta desde el 25 de marzo, aunque a través de la web oficial (ivanferreiro.es) se podrá escuchar en streaming unos días antes y se permitirá la descarga durante 48 horas. El disco se publica en un formato sorprendente, una edición cd libro de 10.000 unidades en el que cada una de las canciones aparece ilustrada por un dibujante de cómic de la editorial Astiberri. Con diferentes estilos, cada uno estos artistas interpreta a su manera las mentiras de Iván Ferreiro, y la portada del álbum corresponde a la mirada que tiene acerca del grupo la ilustradora vasca Raquel Alzate. Las letras de las canciones que aparecen en el libro las firman diferentes diseñadores gráficos.

Este disco es una pequeña obra de arte de las que se cuelgan en ese lugar del cerebro donde habita la fantasía... Justo al lado de las mentiras...

LA BANDA

Toni Toledo (ex **Sexy Sadie**), **Pablo Novoa** (**Golpes Bajos**, **Los Ronaldos**, **Josele Santiago**, **La Marabunta**, **Mastretta**), **Angel Luis Samos** (**Amaral**, **Alex Ubago**, **Pereza**); son los tres nuevos integrantes de la banda, quienes se incorporaron al momento de la grabación de "Mentiroso Mentiroso".

Amaro Ferreiro, aparte de componer varios de los temas junto a **Iván**, continúa como guitarrista, así como **Emilio Saiz**; únicos músicos involucrados en grabaciones y giras anteriores.

Mentiroso Mentiroso ha sido grabado y mezclado por **Angel Medina**.

TONI TOLEDO

Batería

www.myspace.com/tonitoledo

ANGEL L. SAMOS

Teclados

www.myspace.com/dr_no_

www.myspace.com/doctornoestudio

PABLO NOVOA

Bajo

www.myspace.com/pablonovoa



EMILIO SAIZ

Guitarra

www.myspace.com/emiliosaiz

IVÁN FERREIRO

Voz

www.ivanferreiro.es

AMARO FERREIRO

Guitarra

www.amaroferreiro.com

www.myspace.com/amaroferreiro

NUEVO DISCO
MENTIROSO

25
MAR
2008

stereotipos

ACÚSTICO Y FIRMA DE
DISCOS EN FNAC

IVÁN FERREIRO

stereotipos

24 de Marzo
Fnac Callao (Madrid)

25 de Marzo
Fnac Valencia

26 de Marzo
Fnac Bilbao

2 de Abril
Fnac Donosti

3 de Abril
Fnac Zaragoza

4 de Abril
Fnac Barcelona

13 MARZO
SAN SEBASTIAN
GAZTESZENA

14 MARZO
PAMPLONA
ARTSAIA

15 MARZO
BILBAO
KAFF ANTZOKIA

03 ABRIL
ZARAGOZA
SALA OASIS

04 ABRIL
BARCELONA
BIRINI

10 ABRIL
SALAMANCA
CAEM

18 ABRIL
GRANADA
INDUSTRIAL COPERA

09 MAYO
SEVILLA
SALA Q

10 MAYO
MALASA
SALA VIVERO

23 MAYO
PONTEVEDRA
FAZO DE CULTURA

Busca el puesto de merchandising en
los conciertos de la gira

NOVIKOV MUSIC 2008
TU CONCIERTO DE MAQUETAS

03 ABRIL
ZARAGOZA
SALA OASIS

04 ABRIL
BARCELONA
BIRINI

10 ABRIL
SALAMANCA
CAEM

Conciertos presentación mentiroso
mentiroso

YA A LA VENTA

www.ticktackticket.com

*** EROSKI



celticanova



NOVIKOV MUSIC 2008
TU CONCIERTO DE MAQUETAS

El diseño general y la maquetación del CD-Libro ha estado a cargo de Héctor López www.hlab.es, quien a su vez dibujó el cómic de la canción "Mentiroso Mentiroso" y realizó el video animado de "Meteoro y el Señor Conejo".

Cada una de las letras de las canciones que figuran en el libro han sido maquetadas por un diseñador diferente, a continuación los créditos:

- 1. Toda La Verdad: Dídac Ballester**
- 2. Mentiroso Mentiroso: Mario Solera**
- 3. De Mi Un Panderero: Héctor López**
- 4. Secretos Deseos: Rosa Deltoro**
- 5. Mas de Una Vez: Vicente Luján**
- 6. Suerte: Francisco Pons**
- 7. Jet Lag: Sebastián Alos**
- 8. N.Y.C.: Julio Alonso**
- 9. Personalidad Múltiple: Enrique Casp**
- 10. La Canción Del No: Malva García Sawada**
- 11. Canción Húmeda: Mauro Gimeno**
- 12. Rocco Sigfredi: Sara Azorín**
- 13. Meteoro Y El Sr.Conejo: Cristina Alonso**
- 14. Canción Sin Con Pasión: Cristina Alonso**
- 15. Réquiem: Cristina Alonso**
- 16. Magia: Carlos Egan**

1. Toda La Verdad: Iván Ferreiro
2. Mentiroso Mentiroso: Iván Ferreiro
3. De Mi Un Pandero: Iván y Amaro Ferreiro
4. Secretos Deseos: Iván y Amaro Ferreiro
5. Mas de Una Vez: Iván Ferreiro
6. Suerte: Iván Ferreiro
7. Jet Lag: Iván y Amaro Ferreiro
8. N.Y.C.: Amaro Ferreiro
9. Personalidad Múltiple: Iván Ferreiro
10. La Canción Del No: Iván Ferreiro
11. Canción Húmeda: Leiva e Iván Ferreiro
12. Rocco Sigfredi: Iván Ferreiro
13. Meteoro Y El Sr.Conejo: Iván Ferreiro y Leiva
14. Canción Sin Con Pasión: Iván y Amaro Ferreiro
15. Réquiem: Iván Ferreiro
16. Magia: César Pop

Edición CD-Libro: limitada por 10,000 unidades. Formato libro tapa dura de 48 hojas. A cada canción se le asignó un dibujante de cómic de la editorial Astiberri y se desarrolló una historieta individual para cada tema.

La ilustración de portada ha estado a cargo de Raquel Alzate

A continuación la información de los dibujantes y una doble página de cada historia:

TODA LA VERDAD / (...Y NADA MAS QUE LA VERDAD) / Y AUNQUE
CREI QUE NUNCA MAS / SERIA CAPAZ DE COMENZAR LA FANTASIA
ES UNA VIA // Y COMENCE A RECUPERAR ALGUNOS TROZOS ROTOS
/ Y UNA PARTE QUE AUN ESTA VACIA DE DOS EN DOS FUERON LLE-
GANDO / HASTA LA PUERTA / Y LUEGO SE S-FUMARON / SIN AVISAR
// SOLO HAY MENTIRA SI CON ELLO TO QUE QUIERES ES DECIR /
TODA LA VERDAD // SON NUESTROS DIAS OLVIDADOS / ESOS BESOS
QUE SE DAN / Y QUE AL SIGUIENTE DIA YA NO ESTAN // SI CADA NOCHE
QUE DORMI ICADA MINUTO QUE HARAMOS SIN HABLAR / DESAPARECEN
// REPETIES COMO YO QUIERA ESE MINUTO QUE VIVI / Y NO ME
IMPORTA SI HAY RIGOR SOLO HAY MENTIRAS Y CON ELLO / LO QUE
QUIERES ES DECIR / TODA LA VERDAD // SOLO HAY MENTIRAS. Y CON
ELLO / LO QUE QUIERES. SE DECIR: // TODA LA VERDAD

Toda la verdad

CREI QUE NUNCA MAS SERIA CAPAZ DE COMENZAR



LA FANTASIA ES UNA VIA

Sandra Uve "Toda La Verdad" (Barcelona, 1972).
Es una artista multidisciplinar en toda regla: de dibujante de cómics a guionista y presentadora de televisión, de periodista en prensa escrita a directora de fanzines y de cine porno.
Su espectro laboral es tan amplio y ecléctico como divertido.
Ha publicado el cómic recopilatorio 621 KM y el autobiográfico Los juncos.
www.myspace.com/sandrauve



Sali a cantar, con la chaqueta puesta
sin cinturón pero con corazón
comenzaré con solo una viñeta
sin referencias ni explicación
podré sonar en todas las frecuencias
de toda Hispanoamérica
la mas mordaz la confianza ciega
de toda mi mecánica
solo es cuestión de una mirada
un gesto, un guiño, una señal
sin descuidar las frases que me lanzan
cierra los ojos y dime que da igual
podré decir que todo era mentira
y tu podrás decir que no te afecta
que todo esto es solo un error
que esto no es la realidad
no negaré que a veces duela
el mundo es un pañuelo y todo se puede cruzar
no por mas tirar de las palabras vamos a tener mas suerte y es que
puede que esté bastante avergonzado
y no lo voy contando por ahí
con la vergüenza empiezan los problemas
canciones que pienso escribir
podré soñar con todas las secuencias
rodadas en panavisión
y el corazón me lanzará una mueca
un reflejo sintomático
podré decir que todo era mentira
no habia nadie para comparar la situación
igual diré que es una coincidencia
que no tengo nada que ver
nada que perder
y algo que ganar si me sale bien
esta vez

Mentiroso Mentiroso



Héctor López "Mentiroso Mentiroso" (Avilés - 1980).

Versátil y conceptual, diseñador gráfico afincado en Valencia que ha sabido trabajar con músicos habitualmente.

Esta es su primera incursión en el comic. Amante de las tintas planas, ha sabido diferenciarse a través del trabajo individual y casi artesanal, mientras que el mundo de la animación también le resulta afín.

De mi un pandero

(The Dick Van Dyke blues)

me gusta

comer con las manos
también cocinar para ti
vestido con tus pantalones y la camiseta con la que dormí
soñar con mis planes
me gusta más que dormir
tramandotos
mientras descansas soñando en canciones
que haré para ti

contar las palabras
y hacerlas bailar para ti
mirarlas danzando diciendo las
cosas que me prometí

si nunca me cierras la puerta
harás lo que quieras de mi
**siempre que nunca me
cambies por esa persona que
algún día fui**

me gusta
**asomarme a la calle y ver a la
gente pasar** y siempre me gusta una siesta
muy larga después de desayunar

me gusta que estemos solos
preñero que vengian aquí
me encanta poner una excusa
por que es imposible
que yo pueda ir

si nunca me cierras la puerta
harás lo que quieras de mi
siempre que nunca me cambies por esa persona que algún día fui
la persona que algún día fui
la persona que algún día fui
siempre que no me cambies por esa persona que algún día fui
me gusta comer con las manos
comerte la boca
vestido con las canciones y tu camiseta con
la que dormí
la camiseta con la que dormí
**vestido con las canciones y tu camiseta con
la que dormí**
con la que dormí



Paco Roca "De Mi Un Pandero" (Valencia, 1969).
Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio
de ilustración en su ciudad natal.
Entre otros cómics publicados en varios países está El faro, premiado al
mejor guión realista por el Diario de Avisos de Tenerife,
el decano de los que se otorgan en España, y su última obra Arrugas,
editada primero en Francia.
www.pacoroca.com

Y yo te quité
 tu vestido de secretos
 e hice un pacto infinito con el suelo
bajo un cielo de hojas azules
mientras te preguntabas
como me llamaba
yo acariciaba tu nombre
y tú me disparabas
pedras al
corazón
 pisando charcos
 y nos bebimos la noche
 aquella botella duró tanto
 como nuestros secretos
 que nacieron
 muertos
 o murieron
 recién
 nacidos

yo
te quité
tu vestido
de deseos
e hice un pacto
con el cielo infinito
 bajo un suelo de hojas azules
 mientras te preguntabas
 como se llamaba
 yo acariciaba tu nombre
 y tú me disparabas
 pedras al
 corazón
 pisando charcos
 y nos bebimos la noche
 aquella botella duró tanto como
 nuestros deseos
 que nacieron
 muertos

Como quieras decirlo nuestros secretos que nacieron muertos



David Rubín "Secretos Deseos" (Ourense, 1977).

Tras publicar *El circo del desaliento*, ha sido finalista con *La tetería del oso malayo* del I Premio Nacional de Cómic promovido por el Ministerio de Cultura.

Ve también publicada su obra en Francia, Italia y Portugal. Acaba de co-dirigir *El espíritu del bosque*, una película de animación que se estrenará en cines en 2008. www.detripas.blogspot.com



MÁS DE UNA VEZ

(ACTA PARA UN TRIBUNAL)

PUEDES RECORDAR LO QUE VIVI,
LO QUE PASÓ Y TODAVÍA NO ESTOY YO.
DICEN QUE ENCENDÍ MÁS DE UNA LUZ
QUE OS ENGANÉ PERO NO SABES COMO SOY.

ES CASI UNA CUESTIÓN DE FE.
CASI ES UNA DECISIÓN QUE NUNCA HE TOMADO YO.

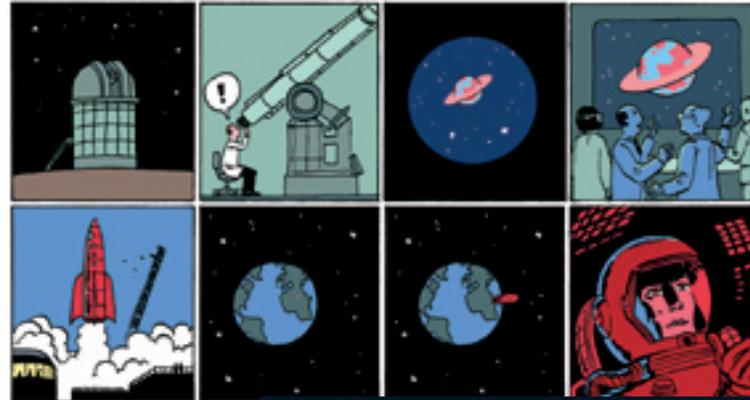
VI UNA CONCLUSIÓN Y ME CEGUÉ.
QUISE COMERLO TODO DE UNA VEZ
Y EL GAS NATURAL ME ATRAGANTÓ
YO LO EXPLICABA TODO DEL REVÉS

SI TENIA MIEDO Y TAMBIEN TENIA UN HUECO AQUI
QUE NO DEJABA DE HABLAR. SOLO DECIR
LO QUE QUERIAS OIR. QUE SONARA NORMAL
Y PUDIERAS DORMIR. SIN MI...

Y AHORA SON YA MÁS DE LAS 3
AÚN NO BOSTECÉ. LA COSA SIGUE IGUAL
PERO AL REVÉS...

YO AHORA ESTOY BIEN...
YA SABES LA VERDAD. SABEMOS QUE ESTÁ MAL.
SABES QUE TE ENGANÉ MÁS DE UNA VEZ....

Y QUE?, Y QUE?
QUE LE VOY A HACER?
LA HISTORIA NO DA MÁS



Pepo Pérez "Mas De Una Vez (Málaga, 1969).

Profesor universitario, dibujante, crítico de cómics e ilustrador, ha realizado storyboards y diseños de producción para cortometrajes y videoclips.

Entre sus obras destacan los tomos 1 y 2 de la serie El vecino, con guión de Santiago García. Realiza además Con C de arte, un apasionado blog sobre el tebeo y otras artes populares.

www.pepopez.com



SUERTE

(Buscando a Marlin)

No

es

lo mismo
estar ahogados
que buscar por los
pasillos y encontrar
que no es posible,
no es posible
separados

Te

es

es

busqué
por los jardines
en los que nunca
has estado
y aun sabiendo que no irías
te buscaba en todos lados,

lo mismo
estar ahogados
que buscar por los
pasillos y encontrar
que no es posible,
no es posible
separados

que me diluyo porido
cuando estaba en la gente
Donde esta a esta casa
donde esta mis de suerte

Te

busqué
por los jardines
en los que nunca
has estado

y aun sabiendo que no estabas
te busqué por todos lados...

Te seguiré hasta donde sea,
te seguiré hasta el fin del mundo
pero prométeme primero
que no dudas ni un segundo
que no dudas ni un segundo
yo no dudó ni un segundo no...
ni un segundo
ni un solo segundo



**J. M. Ken Niimura "Suerte" (Madrid, 1981).
De ascendencia hispano-japonesa, reside actualmente en París.
Tiene ya una dilatada trayectoria en distintos ámbitos del cómic
(creación, exposiciones didáctica, diseño, traducción...),
ilustración y publicidad.
Ha publicado, entre otras obras, Underground Love, Otras jaulas,
En el camino de la madeja o Historietas.
www.niimuraweb.com**



Jet lag (música para aeropuertos)

Juntamos otra vez

tu juego
y mi razón

mi juego
y tu razón.

Quedamos a las 10

para recuperar

nuestro hilo conductor

y dices que no pasa nada,

que el jet lag no te afectaba

y regresaste cantando
no te veré por un rato

dices que no pasa nada

yo lo necesitaba
me tiro por la ventana

de tu casa encantada

yo me comí las paredes

tú te empapaste en Granada

de la mirada de gente

que te sonríe atontada

La semana pasada no era lo que esperabas

sólo fue un movimiento que hiciste fuera de tiempo

yo lo necesitaba

dices que no pasa nada,

que volar no te afectaba

y yo, me guardo el corazón.... me guardo el corazón...

No vuelvas a llamar si no es para decir

que todo está al revés.



**Sergio Córdoba "Jet Lag" (Benidorm, 1976).
Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona en 1999, compagina desde Valencia un trabajo en un estudio de animación con su atracción por la cultura pop y proyectos de cómic.
Acaba de reeditarse Freaks in love, un éxito indie de hace una década, y prepara el 4º y último número de la serie Malas tierras.
www.sergiocordoba.com**

De origen aragonés para los catalanes y catalán para los aragoneses. Director de arte en un estudio de animación de día y dibujante de cómic por la noche. Combina trabajos de publicidad con proyectos escenográficos al tiempo que dibuja Bajo la piel, una serie con guión de Sergi Álvarez y la novela gráfica Dimas, con guión de Andreu Martín. sagarfornies.blogspot.com

N.Y.C.
(LA CANCIÓN
DE HIRO
NAKAMURA)



HACE HABLAR
A MIS VECINAS
MIENTRAS DOBLA
SUS ESQUINAS
ENTRE ARTISTAS
Y FIGURAS
VA PASANDO
EL RATO •
ESTUVIMOS
ALLÍ SOLO UN
INSTANTE MÁS
HASTA AQUÍ
• DUÉRMETE,
MI NIÑA-LUZ
ESCONDETE DE
LA NOCHE DEJA
EL MÁS ALLÁ Y
ZAMBÚLLETE EN
EL MAR DE LA
TRANQUILIDAD
SAL POR LA
VENTANA DE
TU HABITACIÓN
VUELA HASTA
NUEVA YORK
• ESTUVIMOS
ALLÍ SOLO UN
INSTANTE Y
LLEGAMOS
HASTA AQUÍ •
CONTANDO UNA
HISTORIA MÁS
ESCONDIDOS DE
LAS SOMBRAS

VIVIR Y
OLVIDAR A
LA VEZ SON
2 RUTINAS •
DUÉRMETE
MI NIÑA-LUZ
ESCONDETE
DE LA
NOCHE DEJA EL
MÁS ALLÁ
Y ZAMBÚLLETE
EN EL MAR
DE LA
TRANQUILIDAD
• SAL POR LA
VENTANA DE
TU HABITACIÓN
VUELA HASTA
NUEVA YORK
VUELA HASTA
NUEVA YORK
ESTUVIMOS
ALLÍ SOLO UN
INSTANTE SOLO
UN INSTANTE

SÓLO UN
INSTANTE
SOLO UN
INSTANTE
MÁS... •
AMARO FE
• GRABAD
EN TIGRUS
(GANDÍA)
ÁNGEL ME
• ASISTEN
DE GRABA
JORDI SAP
MEZCLADO
ÁNGEL ME
EN DR. NO
STUDIO (R
VACIAMAD
• MASTER
POR MIHEL
F KRUTZAG
EN MUSIKA
(AMEZKETA



Uno quería hacer las cosas siempre bien y el otro en cambio quería romperlo todo / El tres pensaba que nada importaba y el cuarto siempre quería dormir / El quinto siempre proponía que corrieran a donde fuera. Lejos, lejos... Y el sexto solo pensaba en follar / Al siete solo le importaban las canciones / Al ocho solo lo que pudieran decir / Al nueve como sonarían si la tocara otro y el diez se preguntaba si se iban a gustar después de una semana sin hablar / El once nunca se inclinaba y el doce siempre tenía una opinión / El trece se encargaba de la buena suerte y el catorce nunca quería mirar atrás / Los diez siguientes pensaban en diez cosas diferentes llegando hasta los veinte sin saber que voy a decir / Simplemente que aun no sé contar / Los treinta siguientes se miraban, con los dientes se peleaban y jugaban a ser fuertes Los números pares no encontraban sus lugares y los impares parecían números naturales / Los decimales sugerían que no éramos normales y el infinito nos convierte en números irracionales / Y no hablaremos de los números primos que solo se dividen por uno o por ellos mismos



PERSONALIDAD MÚLTIPLE

¿SE TRATA DE UN SUEÑO O DE UNA PESADILLA? ¿ES REALMENTE CIERTO LO QUE VEO?



Fidel Martínez "Personalidad Múltiple" (Sevilla, 1979).

Compagina el diseño gráfico con el dibujo.

Ganó el primer premio en el Certamen del INJUVE de 2003.

Fue nominado al autor revelación por Cuerda de presas

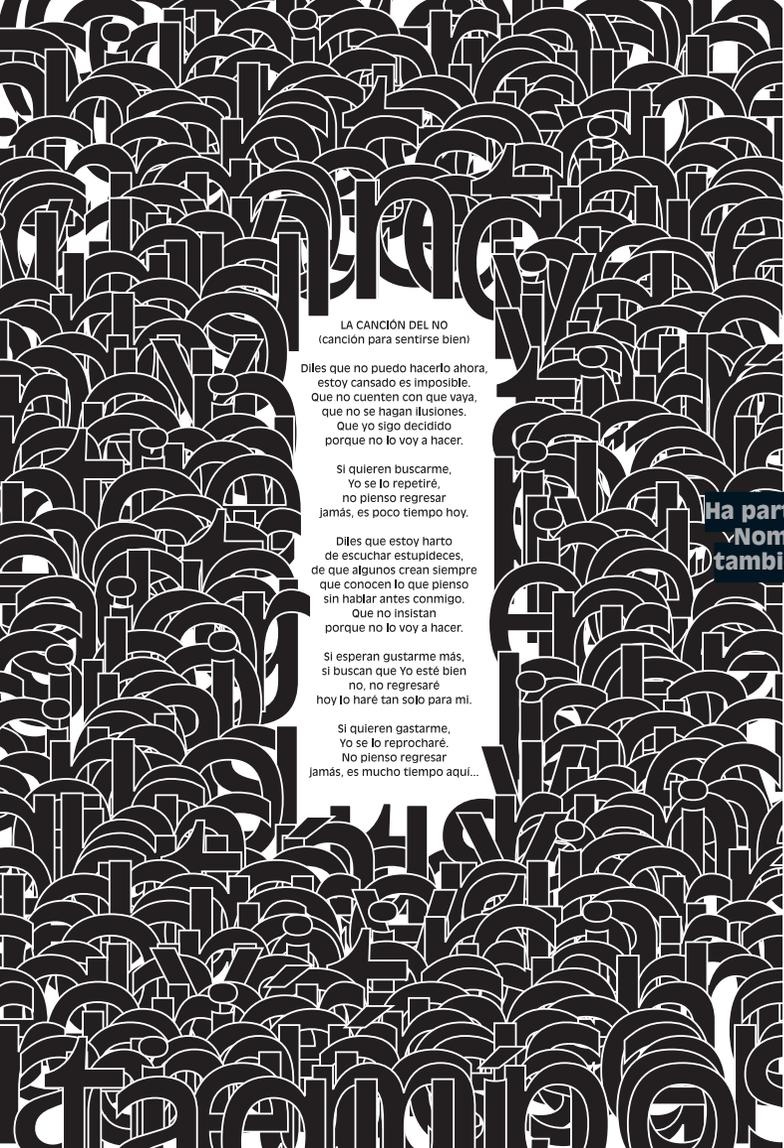
- también editado en Francia - en el Salón de Barcelona de 2005 y tras

Hacerse nadie, prepara el álbum Enviado Especial,

con guión de Jorge García como los dos anteriores.

www.astiberri.com/a_cuerdadepresas.asp





LA CANCIÓN DEL NO
(canción para sentirse bien)

Diles que no puedo hacerlo ahora,
estoy cansado es imposible.
Que no cuenten con que vaya,
que no se hagan ilusiones,
que yo siga decidido
porque no lo voy a hacer.

Si quieren buscarme,
Yo se lo repetiré,
no pienso regresar
jamás, es poco tiempo hoy.

Diles que estoy harto
de escuchar estúpidos,
de que algunos crean siempre
que conocen lo que pienso
sin hablar antes conmigo,
que no insistan
porque no lo voy a hacer.

Si esperan gustarme más,
si buscan que yo esté bien
no, no regresaré
hoy lo haré tan solo para mí.

Si quieren gastarme,
Yo se lo reprocharé,
No pienso regresar
jamás, es mucho tiempo aquí...



Alberto Vázquez "La Canción del No" (A Coruña, 1980).

**Ha participado en múltiples propuestas creativas en el ámbito del cómic.
Nominado dos veces como Mejor autor novel en el Salón de Barcelona,
también lo ha sido a mejor dibujo por Psiconautas en la edición de 2007.**

**El País Semanal y La Voz de Galicia publican regularmente sus
ilustraciones.**

**El evangelio de Judas es su última obra.
www.albertovazquez.net**



Canción húmeda

Canción transatlántica: ¿que le voy a hacer si
Yo no nacl en el mediterráneo..?

y aunque el agua nos separa y nunca llegamos a tocarnos
me zambullo, resbalo
me enrosco y buceo
abro la boca
y cierro los ojos
reduzco mi espacio al tuyo
tu mundo
tu agua

tus huesos
crujientes como tus besos
culpables de mis excesos
la noche no dirá nada
si tu no te quejas...

donde se acaba mi boca
empezarán tus labios
comenzará el momento
cayendo en la rutina el
movimiento tan mojado
tan urgente tan seguro
tan ausente tan pausado

me has mojado
me has mojado
me has mojado el corazón

por un instante y aunque el agua nos separa y nunca llegamos a tocarnos
tan ausente en cada susurro en palabras que tocan
tan pausado tus oídos
me has mojado el corazón tus huesos

por un instante crujientes como tus besos
culpables de mis excesos
la noche no dirá nada
empezarán tus labios
donde se acaba mi boca
en cada susurro en palabras que tocan tus oídos
soy valiente y nos va a salir muy caro
tenlo claro...

cayendo en la rutina el
movimiento tan mojado
tan urgente tan seguro
tan ausente tan pausado

me has mojado
me has mojado
me has mojado el corazón
por un instante
tan ausente
tan pausado
te has mojado el corazón
por un instante

tan sagrado
tan paciente
me has mojado el corazón
no tan valiente
si tan profundo
siempre caliente
me has mojado el corazón
y me he enganchado



David Rubín "Secretos Deseos" (Ourense, 1977).

**Tras publicar El circo del desaliento, ha sido finalista
con La terería del oso malayo del I Premio Nacional de Cómic promovido
por el Ministerio de Cultura.**

Ve también publicada su obra en Francia, Italia y Portugal.

**Acaba de co-dirigir El espíritu del bosque, una película de animación que
se estrenará en cines en 2008.
www.detripas.blogspot.com**



ROCCO

Sigfredi

Rocco Sigfredi. (Avería y redención)
La noche del cazador, una presa que elegir. Avería y redención para ponerlo todo en la canción.
Contarlo todo sin decir como pasó. Es imposible no entenderlo.../ Algo de autodestrucción y una pizca de placer, kilos de insatisfacción y una oreja mas que conquistar. Alguna mueca una sonrisa de pavor. Hemos llegado hasta la puerta.../ Una etapa con dos puertos de montaña el corredor de fondo sabe superar el contratiempo es juez y parte, el propio tiempo es arte y hasta nos podría ayudar.../ Es imposible no entenderlo. Lucha en el barro como en una piel... Rocco Sigfredi es siempre otro.../ Me contaron una vez que hoy el lulo en Nueva York ya no es lo que era ayer, hoy cualquiera podría tener alguna marca que distinga donde está. Por eso ya nunca sabemos quien es quien cuando es discreto.../ Un aplauso americano poco a poco va empezando. El rock es siempre lo mejor. El corredor de fondo sabe el tiempo es sólo una ilusión y algunas veces la jugó con mas burbujas que un anuncio de champán. Hemos llegado hasta la puerta... es imposible no entenderlo ahora...

Raquel Alzate "Rocco Sigfredi" (Barakaldo, 1972).

Tras ilustrar varios libros infantiles, de rol y dos álbumes sobre mitología vasca -serie Mitologika-, dibujó Cruz del sur con guión de Luis Durán, obra por la que ganó en 2005 el premio al autor revelación del Salón de Barcelona y que le abrió las puertas del potente mercado francobelga para el que prepara una serie. raquelalzate.blogspot.com



SUITE DE LA SOLEDAD

METEORO Y EL SEÑOR CONEJO

DESPUÉS DEL TREMENDO HURACÁN / EL TIMÓN PERDIÓ EL SENTIDO. / SE RASGÓ LA VELA PRINCIPAL / Y YO SALTÉ MUY PRONTO... // SE FUE EL RUIDO SIDERAL / TAMBIÉN LA GENTE DE PAPEL, / DA IGUAL, NO LES QUERÍAS VER, / PERO QUIZÁS VUELVAN ALGUNA VEZ // DE PIE VEO SUCEDER / LO QUE OCURRIDO, LO QUE NUNCA ENCAJÉ. / ESTARE MUY CERCA DE AHI / PARA SALVAR A TODA LA CIUDAD. // "MIRAD, PARECE SONREIR, / ¿NO SERÁ QUE ES EL DEMONIO? / "UN CHICO ASÍ JAMÁS DEBIÓ PASAR!!" / "OH DIOS!!! TERRIBLE ENGAÑO!!" // ¿QUE HACER CON TODO ESE RUMOR? / ¿DESAPRENDER TODO LO QUE APRENDI...? / ¿COMO ESCUCHAR CON TODO ESE FOLLÓN? / ¿A QUIEN CREER, A DIOS O AL CORAZÓN?.

CANCIÓN SIN CON PASIÓN

QUIZÁS RECHAZAS LA PREGUNTA / ES MEJOR LA SINCERIDAD / DE NO CARGAR CON LAS RESPUESTAS / QUE TE COLOCAN EN UN MAL LUGAR. / LA CIUDAD, TE DICE LO QUE SIENTES / ¿SERÍAS CAPAZ DE DARTÉ CUENTA SOLA? / HAY QUE ACEPTAR QUE NO ERES LO QUE PIENSAS / DONDE ESTÁ TU LIBERTAD? // EL ENSANCHE PARECE TU AMIGO / SABES CUIDAR MUY BIEN DE

TI / Y O SE CONTAR LOS DEDOS DE LA MANO / QUE UTILIZO PARA DISPARAR // SI SIGO ASÍ TENDRE QUE DAR LA VUELTA / Y ABRAZAR TU NEGRO CORAZÓN / SOLO ES CUESTION DE PONER LA BARRIGA / SOLO ES CUESTION DE COMPASIÓN // SIN COMPASÓN ESCRIBO TODO EL RATO / LA DEJARÉ PARA COMPRAR EL PAN / CON LA EMOCION DE RESPIRAR EL DIA / EN UNA MOTO EN EL ASIENITO DE ATRAS / NO ME DEJES MANEJAR / POR QUE SI NO ME PERDERE / Y CONTARÉ QUE EL MAPA ESTABA MAL / Y AUNQUE ES VERDAD YO YA SABIA LLEGAR.

REQUIEM

TRISTE ESTÁ LA SOLEDAD / ECHÁNDONOS DE MENOS / SIN HABLAR / SIN RECHISTAR / VIÉNDONOS RIÉNDONOS / NADA PUEDE SER MEJOR QUE DOS / MATÁNDOLA EN SILENCIO... // POR ESO ESTA CANCIÓN DE ADIOS, / CANCIÓN QUE LA DESPIDE SIN LLORAR...



Jali "Suite de la Soledad (Meteoro y el Señor Conejo, Canción sin Con Pasión, Réquiem)" (Pamplona, 1977).
Su trabajo como ilustrador dibujando libros de texto y cuentos le permite desde su casa en Premià del Mar adentrarse de vez en cuando en su pasión comiquera, que hasta la fecha ha tenido su máxima expresión con Plexiglás, obra nominada a la mejor obra española en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2005.
jaliblog.blogspot.com

M

Magia que se posaba en nuestras manos magia volando sobre los tejados, magia que nos juramos que duraría para siempre magia que nunca engaña, pero miente.

Magia de las palabras a los hechos magia, hasta quedarnos sin aliento bendita magia, magia.

G

Magia para evitar lo inevitable magia para olvidar lo fácil que se olvida como por arte de magia y hubo magia que borró todas las pisadas magia dolía mucho y no fue nada magia que todo acaba y ahora te empiezo a echar de menos magia que salió como una paloma de algún sombrero

Magia que volverá para salvarnos magia en otros cuerpos y otras manos magia de equivocarnos y nadie quiso hacerse daño magia sin un gramo de maldad magia, magia y nadie quiso hacerse daño Yo nunca quise hacerte daño...

(canción esotérica)



Javier de Isusi "Magia" (Bilbao, 1972).

Deja su trabajo en un estudio de arquitectura y se pasa un año recorriendo Sudamérica. Con el valioso material que se trae comienza a gestar en viñetas Los viajes de Juan sin Tierra, del que se han publicado

La pipa de Marcos y La isla de Nunca Jamás

— el 1º también en Francia y Portugal —

Prepara ahora el tercer tomo de la saga, Río loco

www.astiberri.com/a_pipademarcos.asp

Entra en www.ivanferreiro.es, encontrarás el blog de noticias de Iván, las últimas fechas de la gira y podrás descargarte canciones extra y rarezas.

Todo el merchandising de la gira puedes encontrarlo en www.ferepelente.com a partir de Abril de 2008

Descárgate los tonos oficiales de IVÁN FERREIRO

Disponibles a partir del 12 de marzo

TÍTULO	CÓDIGO al 7175
1. Toda la verdad	IVAN1
2. Mentiroso mentiroso	IVAN2
3. De mí un pandero	IVAN3
4. Secretos deseos	IVAN4
5. Más de una vez	IVAN5
6. Suerte	IVAN6
7. Jet Lag	IVAN7
8. N.Y.C.	IVAN8
9. Personalidad múltiple	IVAN9
10. La canción del no	IVAN10
11. Canción húmeda	IVAN11
12. Rocco Sigfredi	IVAN12
13. Meteoro y El Sr. Conejo	IVAN13
14. Canción sin con pasión	IVAN14
15. Requiem	IVAN15
16. Magia	IVAN16

Coste: 1,2€ + IVA + Coste de conexión wap según operadora, a cargo del usuario.

SMS necesarios: 1. Compatible para descargas polifónicas y reales.

Número de atención al cliente 902876212.