

Manual de Reiki de www.sanacion.net

Niveles II y III

© Arturo González-Mata y Pepa Leal

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio.

Para obtener información de nuestros cursos presenciales
visite <http://www.sanacion.net>

**Publicación patrocinada por la
Librería Rerum Natura**

**Especializada en manuales y equipamiento para medicinas
alternativas:**

CONSULTE EN WWW.MEDICINANATURAL.INFO NUESTRO CATÁLOGO DE:

ACUPUNTURA	AGRICULTURA BIOLÓGICA	ALQUIMIA	ANATOMIA
ANGELES	ANTROPOSOFA	AROMATERAPIA	ARTES MARCIALES
ASTROLOGIA	AURICULOTERAPIA	AUTOAYUDA	AYUNO
AYURVEDA	BUDISMO ZEN	CALENDARIOS	CAMILLAS
CARTAS	CD	CHAKRAS	CHAMANISMO
CITAS	COCINA VEGETARIANA	CRISTALES	CROMOTERAPIA
CUENCOS	CUENTOS	DEPORTE	DICCIONARIO
DIETETICA	DIGITOPUNTURA	ECOLOGIA	EMBARAZO Y PARTO
ENEAGRAMA	ESOTERISMO	ESPIRITUALIDAD	ESTETICA
FENG-SHUI	FISIOTERAPIA	FITOTERAPIA	GEMOTERAPIA
GESTALT	GIMNASIA	GNOSIS	GRAFOLOGIA
HIDROTERAPIA	HIGIENISMO	HINDUISMO	HIPNOSIS
SOFROLOGIA	HOMEOPATIA	IMANES	INCIENSO
INDIOS	INFANCIA	IRIDOLOGIA	KINESIOLOGIA
KRISHNAMURTI	LAMINA	LASERTERAPIA	MACROBIOTICA
MAGNETOTERAPIA	MASAJE	MATERIAL DE ACUPUNTURA	MATERIAL DE ANATOMIA
MC	MEDICINA	MEDICINA BIOLÓGICA	MEDICINA DEPORTIVA
MEDICINA NATURAL	MEDITACION	MESOTERAPIA	METAFISICA
MUJERES	MUSICOTERAPIA	NARRATIVA	NUEVA ERA
NUMEROLOGIA	OLIGOELEMENTOS	OSTEOPATIA	OVNIS

PENDULOS	PNL	POESIA	POLARIDAD
PROSPERIDAD	PSICOANALISIS	PSICOLOGIA	PSICOLOGIA HUMANISTA
PSICOLOGIA TRANSPERSONAL	QUIROMANCIA	RADIONICA-RADIESTESIA	REFLEXOLOGIA
REHABILITACION	REIKI	RELAJACION	RELIGION
RENACIMIENTO (REBIRTHING)	RPG	SANACION	SEXUALIDAD
SHIATSU	SUFISMO	TAI-CHI QIGONG	TAOISMO
TAROT	TECNICAS MENTALES	TERAPIA FLORAL	TERAPIAS CORPORALES
VARIOS	VIAJES	VIDEO	YOGA

PRESENTACIÓN

Este es el manual de Reiki que utilizamos en Internet desde 1999. Actualmente han cambiado algunas cosas en nuestro sistema de formación, pero la mayor parte sigue igual.

En Internet hemos introducido además de las iniciaciones por chat, iniciaciones sin conexión. Está funcionando estupendamente, pero algunas personas se sienten bastante confusas.

Consideramos que nuestro sistema de enseñanza a distancia es una aportación muy útil. Pero no sustituye a la experiencia humana de los cursos presenciales.

Intencionalmente hemos eliminado la lección referente a chacras. Existe mucha información sobre los mismos en Internet.

SEGUNDO NIVEL

por Arturo Mata, Pepa Leal

INTRODUCCIÓN AL SEGUNDO NIVEL DE REIKI

El segundo nivel incrementa la habilidad de canalizar energía y nos da facilidades para poder hacer tratamientos a distancia y para problemas mentales y emocionales.

Si bien no son necesarios para realizar estos fines se nos ofrecen como ayuda unos símbolos. Estos símbolos tienen como objetivo ayudar al principiante y a quien en alguna ocasión, no se encuentre en buenas condiciones mentales para realizar estos "tratamientos avanzados".

Los símbolos no representan energías separadas, sino formas de enfocar la energía Reiki, que es única. Lo que sigue es el núcleo del curso de segundo nivel. Se añaden más cosas, pero son solo exactamente eso, añadidos.

LOS SÍMBOLOS SECRETOS DEL REIKI.

La primera piedra en la frente, **no son secretos**, al menos en Japón. Son símbolos bien conocidos, al menos por los budistas cultos, que se pueden observar en bastantes textos y lugares. Si nos acordamos de que el Reiki es una tradición shinto-budista, y no cristiana, como se ha vendido desde los estados unidos, todo encaja perfectamente. El empleo de símbolos y palabras es una antigua costumbre chamánica conservada por casi todas las religiones. Los símbolos budistas y sus correspondientes "mantras" no son distintos de la señal de la cruz cristiana y como esta tienen una finalidad concreta. La diferencia es que su efecto desde la técnica Reiki es perceptible por los sentidos con mucha claridad. Básicamente los símbolos Reiki son una forma de acelerar los procesos y de obtener resultados. No son imprescindibles, pero si facilitan las cosas mediante una técnica de magia ritual. Personalmente los he combinado con la señal de la cruz y con el pentáculo, para ver que pasaba. He descubierto que todos estos símbolos se llevan muy bien entre ellos, quizá porque son muy anteriores a las religiones que se los apropiaron. **CON EL TIEMPO DEBERÁ DE DEJAR DE USARLOS Y OBTENER LOS MISMOS RESULTADOS SIN ESTA "ORTOPEDIA" MÁGICA.** durante mucho tiempo se les dibujó en las salas de tratamiento casi como decoración.

La manera de hacerlos es trazarlos sobre las manos y luego sobre el paciente u objeto a tratar. Tras ello se dice tres veces el nombre. El trazo se hace con la palma de la mano, como si hubiese una puntita de lápiz en el centro de ese chakra, o bien con los dedos pulgar, índice y medio unidos como sujetando un pincel.

SÍMBOLO DE LA FUERZA O DEL PODER: CHO KU REI (pronúnciese chokulei)



Este símbolo tiene múltiples utilidades:

- 1.- "Llama" rápidamente a la energía Reiki
- 2.- Limpia personas, cosas y lugares, creando una "zona protegida"
- 3.- Intensifica la energía, con lo que reduce el tiempo de tratamiento

- 4.- Permite cargar rápidamente objetos, agua, etc.
- 5.- Sella y protege lugares
- 6.- Se usa sobre el paciente al final del tratamiento para sellar y proteger
- 7.- Para concentrar la energía sobre distintas zonas afectadas. O para limpiarlas haciéndolo sobre el lugar una o más veces
- 8.- Se hace sobre los grifos o sobre cualquier salida de agua, como la ducha, para cargar el agua con Reiki mientras sale.
- 9.- Para concentrar energía en cualquier objetivo personal
- 10.- ... y cualquier cosa que se le ocurra.

Su uso es simple: se traza una vez y se recita el mantra tres veces. El mantra puede hacerse en muy baja voz o mentalmente. Lo usaremos siempre que necesitemos abreviar el tratamiento o limpiar un lugar o intensificar el trabajo sobre un órgano, trazándolo varias veces y recitando el mantra sobre el punto afectado.

Para limpiar un lugar podemos trazarlo desde el punto de entrada mirando hacia el interior. Con ello mandaremos la energía sucia a la luz. Una vez dentro podemos trazarlo sobre cada pared, techo y suelo para proteger y sellar.

Lo recomiendo en todos los tratamientos, y especialmente en los primeros para realizar una limpieza profunda. Es frecuente en las terapias energéticas, desde Reiki a la homeopatía, que se produzca un agravamiento inicial. Sobre todo cuando se trata de un problema crónico antiguo, que pasa a fase aguda. Este proceso se llama reacción radical y es simplemente una fuerte reacción de limpieza energética del cuerpo. Si procedemos a una limpieza cuidadosa completa del sujeto, su organismo no tendrá que realizar este doloroso esfuerzo.

SÍMBOLO DE LA MENTE O DE LA ARMONÍA: SEI HE KI



Es un dragón, el dragón de nuestras emociones profundas, aunque algunos “maestros” occidentales están muy empeñados en que es una llave. Se usa para ponernos en contacto con el inconsciente del paciente, y sirve para todos los problemas mentales-emocionales: enfermedades mentales, depresiones, ayuda en los estudios, para encontrar las malditas llaves, para facilitar la comunicación, para una situación de ira, para estar inspirado en una charla, para memorizar, para las adicciones...

Se usa como todos, se traza una vez y el mantra se repite tres veces.

Si bien todas las enfermedades tienen una base mental, mi experiencia recomienda no utilizarlo con demasiado entusiasmo en los primeros tratamientos de casos crónicos. La mayor parte de los pacientes crónicos no están dispuestos a enfrentarse a los problemas emocionales que están asociados al físico. Tienden a huir y no volver a tratarse con una cantidad asombrosa de excusas. Es mejor realizar en los primeros tratamientos una fuerte limpieza y más adelante profundizar.

Es muy útil para los tratamientos a la situación, es decir tratamientos a un ambiente, relación, etc. (discusiones por un accidente de coche, problemas de trabajo, tensiones familiares...), cuando se usa en combinación con el símbolo de tratamiento a distancia. Puede ser recomendable para “tratar” el ambiente en el que el paciente se mueve habitualmente, ya que frecuentemente es la contaminación energética-emocional, fuera de la consulta la que impide la recuperación.

Puede ser útil para establecer una comunicación profunda con el paciente, y de esta manera obtener un mejor diagnóstico o guía.

Pruebe a utilizarlo para eliminar o crear hábitos. Se suele hacer con una mano delante de la frente del paciente (generalmente mano izquierda) y otra en la nuca, tras haber trazado el símbolo en las propias manos y sobre la frente del paciente. Puede acompañar esto con una afirmación positiva sobre el tema que desea tratar.

Se usa para ayudar a liberarse de los condicionamientos adquiridos en pasadas experiencias. Estos condicionamientos (creencias, deseos, miedos y demás) son el ego que hay que disolver según el budismo. Una vez eliminados seremos libres para poder experimentar el equilibrio y armonía de nuestro ser.

Tiene también la función de restaurar el equilibrio interno y externo.

SÍMBOLO DE LA DISTANCIA: HON SHA ZE SHO NEN



Este es el más complicado, por estar compuesto por varios kanji muy antiguos, pero palabra que se aprende enseguida. He leído las traducciones más peregrinas, pero la más correcta para el entorno de sanación es **“abre el libro de la vida y lee ahora”** (*hon* significa *raíz*, también *libro*, por ser los libros la raíz del conocimiento).

Esto nos permite abrir el **“libro del destino”** o “registro akashico” y volver a leerlo interpretándolo de otra manera. Pensemos en que los símbolos kanji tienen hasta siete significados en función del contexto y de las intenciones de quien lo escribe y de las del lector. Por ello el mismo texto puede querer decir muchas cosas o carecer de sentido. Es difícil de entender para nosotros acostumbrados a un sistema fonético, pero en las escrituras pictográficas orientales tienen esta sugerente dificultad.

Nos permite hacer **tratamientos a distancia en el espacio**, es decir, con el paciente ausente. Para ello decimos o pensamos lo que queremos hacer y trazamos el símbolo con su mantra repetido tres veces. Una vez establecido el contacto pediremos permiso, si lo recibimos seguiremos con el resto del ritual y del tratamiento. No es imprescindible este símbolo para hacer tratamientos a distancia, pero con él es más fácil. Mi esposa, Pepa Leal, obtuvo muy buenos resultados con el primer nivel, haciendo tratamientos usando muñecos de peluche para representar al paciente. El uso de fotos del paciente y recursos similares era recomendado por el propio Maestro Usui. También han demostrado ser eficaces sustitutos del paciente los propios muslos, almohadas, papelitos con su nombre o una imagen mental.

También podemos **establecer el contacto con situaciones pasadas o futuras**. Así podemos hacer un tratamiento a algo ya sucedido, o a la causa de un problema. Esto nos permite tratar el proceso desde sus orígenes y aquí sí que puede ser recomendable el usar también el símbolo mental.

Se puede usar en un tratamiento para el futuro. Así si sabemos que vamos a estar en una situación tensa, como puede ser una entrevista de trabajo, podemos hacer el tratamiento antes, para que la energía se libere en ese momento.

Es además un símbolo de luz y de amor. Allí donde sintáis que hay oscuridad, que el paciente tiene un problema de afecto, sea de pareja, de familia de amistad, allí donde sintáis el vacío de la soledad, usad este símbolo.

LA UTILIZACIÓN COMBINADA DE LOS SÍMBOLOS

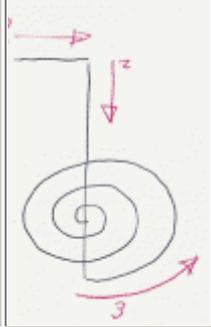
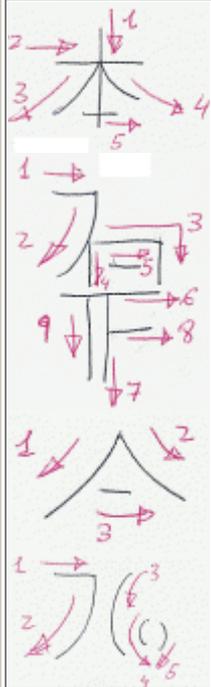
- En primer lugar, si el tratamiento es a distancia (tiempo o espacio) usaremos el Hon Sha Ze Sho Nen, pidiendo permiso mentalmente si el paciente no esta presente. Con ello estableceremos el contacto.
- Si se requiere una intervención mental-emocional, ahora usaremos el segundo símbolo.
- En último lugar para intensificar el tratamiento usaremos el Chou Ku Rei.

El trazado de los símbolos

Se le da bastante importancia en Japón a la forma de trazar los símbolos. Por una parte se intenta evitar que la escritura cambie demasiado deprisa, para lo que se establece un orden bastante estricto a la hora de trazar los kanjis. Por otro lado se considera poco elegante un trazo demasiado perfecto y mecánico, ya que carece de vida.

A continuación siguen un digitalizado de trazos a mano. No se pretende que sean perfectos en cada ocasión. Estos mismos no lo son. Si se debe mantener el orden. La pronunciación japonesa no reviste demasiada dificultad. Si consigue que se distinga "seta" de "zeta" como en gran parte de España, puede hablarlo como un nativo.

Pulse sobre las imágenes para verlas a mayor tamaño

TRAZO	RESUMEN Y MANTRA
	<p>Símbolo de la Fuerza o del Poder. Puede traducirse como "¡Energía ven!"</p> <p>CHO KU REI - Se pronuncia CHO KU LEI</p>
	<p>Símbolo del guardián. En Occidente hay gente que lo hace muy delgado y lo llama "llave". Si bien no es muy correcto, es curioso que sigue manteniendo una función de cierre, protección y apertura. si bien es menos vivaz que el disponer de todo un dragón para esas funciones.</p> <p>SEI HE KI - Se pronuncia SEI JE KI - algunos maestros dicen SEI-JI-KI</p>
	<p>El símbolo de la distancia en el Tiempo y en el Espacio. La ruptura de límites de aquel que vuelve a leer en el libro del destino y encuentra nuevos significados en el mismo.</p> <p>HON SHAZE SHO NEN - Se pronuncia JON SHAZE SHO NEN</p>

	<p>El hon-saze-sho-nen es un símbolo muy antiguo y existen múltiples versiones de sus kanjis, dependiendo de la época de los documentos. Este es un "nen" bastante frecuente y no menos correcto que otros</p>
--	--

--	--	--

Digitalizado de símbolos trazados por otros maestros. Destaca la inversión del Cho-ku-rei. Pese a ello funciona igual

	<p>Antakarana. <u>No es un símbolo Reiki</u>, pero parece tener muchos amigos en nuestro entorno. Es protector e intensificador de energía. Muchos practicantes lo tienen en cuadros o pegado debajo de las camillas. Al contrario que otros símbolos añadidos en Occidente como "símbolos Reiki", nadie ha conseguido utilizarlo para hacer daño ni siquiera accidentalmente.</p>
--	---

Ejemplos de tratamientos de Nivel II

Hemos recibido varias preguntas en el último trimestre sobre como hacer los tratamientos de Nivel II. También hemos recibido varias sugerencias y colaboraciones. Por ello os añadimos esta lección aunque ya hayamos comenzado el Nivel III (los manuales no se acaban nunca, solo se publican).

Aquí disponéis de una documentación aportada por el maestro Xema Díez, de algunos ejemplos de como lo hacemos nosotros y de los comentarios que nos sugiere. Como veréis es posible más de una aproximación a las terapias.

Curación Mental-Emocional

- 1.- Quitar factores de interrupción.
- 2.- Pensar y hacer frase afirmativa. Esta frase siempre ha de ser en idioma materno en presente y positiva, es el idioma de los dioses: Vd. + Nombre +
- 3.- Suavizar el aura, en la cabeza con las dos manos, girando sobre ella sin tocarla.

4.- Colocar la mano derecha en la parte posterior de la cabeza y la mano izquierda cerca, esperando. Hacer un primer símbolo que cubra toda la cabeza, repitiendo el nombre mentalmente tres veces. En el hueso occipital, donde se juntan el cuello la cabeza, hacer el segundo símbolo y el primer símbolo en pequeño.

Cambiar las manos, la mano izquierda en el occipital y la derecha en la parte superior de la cabeza, tocando la punta de los dedos la coronilla. Repetir mentalmente el nombre del segundo símbolo tres veces, el nombre del primer símbolo tres veces y el nombre de la persona completo tres veces.

5.- Nos imaginamos que nos llenamos de luz dorada y que rebotamos esa energía por las manos y llenamos al paciente de esa luz dorada desde la cabeza hasta la punta de las manos y de los pies. Si vemos alguna zona oscura le mandamos más energía dorada a chorros hasta que sentimos todo el cuerpo dorado.

6.- Repetir la frase afirmativa YO +Nombre+ un mínimo de tres veces.

7.- Visualizar la frase afirmativa haciendo intervenir todos los sentidos.

8.- Hacer una llamada al corazón y sentir como se abre y recibe todo el amor que le rodea. Repetir un mínimo de tres veces el mantram reiki LUZ, AMOR, VIDA.

10.- Repetir un mínimo de tres veces el mantram OM NAMAH SHIVAYA.

11.- Esperar un regalo, sin que intervenga la mente.

12.- Ser consciente de que eres un canal de energía REIKI limpio y puro y que estás dispuesto a recibir la bendición divina.

13.- Imaginar la bendición divina como una luz blanca que inunda al sanador al paciente, y sentir la gran paz que nos produce y nos envuelve.

14.- Suavizamos el aura como en el punto 3, y subimos la energía por la espalda.

15.- Finalizamos, como siempre, frotándonos ligeramente las palmas de las manos.

Curación a distancia

por Xema Diez

CONEXIÓN CON EL SER SUPERIOR

1.- Quitar los factores de interrupción.

2.- Meditar de 5 a 10 minutos.

3.- Reiki a los ojos durante 2 minutos, haciendo un primer símbolo en el tercer ojo y pidiéndole que se abra a la luz

4.- Llamar al Ser Superior, que puede ser nuestro Ser Superior o el Ser Superior de la persona que le vemos a hacer la sanación a distancia Esperar que se haga presente el Ser Superior, frente a nosotros.

5.- Hacer el primer símbolo para limpiar la conexión, entre ambos.

6.- Hacer el tercer símbolo en la frente sin repetir el nombre, el primer símbolo sin repetir el nombre, detener la energía y repetir el nombre del tercer símbolo tres veces; el nombre del primer símbolo tres veces y el nombre de la persona completo tres veces.

7.- Diálogo de bienvenida con el Ser Supremo, explicándole los motivos por el que le hemos llamado.

8.- Preguntar si quiere una curación, mental, física, de los cuerpos sutiles o simplemente si quiere un sándwich.

9.- Esperar respuesta:

A. Si responde NO, nos despedimos.

B. Mental-Emocional

El Ser Superior es quien elige el tema, la frase positiva que quiere trabajarse. Si no lo tiene claro te ayudamos a elaborarla. Una vez decidida esta, le ayudamos con nuestras manos físicas y lo colocamos tumbado con la cabeza sobre nuestra pierna izquierda y empezamos a hacerle la curación mental emocional.

C. Física

Hacer un primer símbolo en la cabeza mantener la energía de 2 a 3 minutos hacer otro primer símbolo en el tronco, mantener la energía de 3 a 5 minutos; hacer de nuevo un primer símbolo en las piernas y estar el mismo tiempo; y para finalizar, darle la vuelta y hacer un último primer símbolo en la espalda y estar de 3 a 5 minutos manteniendo la energía.

D. Cuerpos sutiles (tercer nivel)

E. Sándwich.

Colocar la cabeza del Ser Superior en nuestro regazo, y en la parte delantera superior de la cabeza hacer un primer símbolo. Hacer un segundo símbolo. Hacer un tercer símbolo y por último hacer un primer símbolo para cerrar y mantener la energía de 3 a 5 minutos con las dos manos juntas.

10.- Dialogo de despedida. preguntándole si le ha gustado, y quedando para una segunda sanación. Le hacemos un regalo.

11.- Lo envolvemos con luz azul de arriba hacia abajo, con luz rosa de bajo hacia arriba. Y un círculo de luz blanca en la base.

12.- Nos frotamos las manos. Y nos esperemos unos minutos antes de abrir los ojos.

Tratamiento Mental-Emocional

por Arturo Mata y Pepa Leal

1. Comenzamos con un momento de "centrado del corazón".
2. Trazamos los símbolos de nivel II o III que sean adecuados para el caso sobre la corona del paciente. En general siempre usamos el Daikomyo tibetano y Chokulei. Los demás en función de lo que tengamos que tratar.
3. Realizamos un tratamiento completo normal, salvo que nuestras manos decidan otra cosa.

Tratamiento a distancia

por Arturo Mata y Pepa Leal

1. Generalmente hacemos los tratamientos a distancia a petición expresa del paciente. Si la petición nos llega por otra persona, es un niño o no puede solicitarlo por su estado, pedimos mentalmente permiso al paciente. Si la respuesta es NO, simplemente no seguimos.
2. Casi siempre hacemos los tratamientos a distancia en tiempos "muertos". Es decir, camino del trabajo en el autobús o en el metro, aprovechando un momento de descanso, paseando, huecos en el trabajo... Esto implica que la concentración no siempre puede ser total.
3. Si tenemos oportunidad usamos un "testigo": una fotografía del paciente, un papelito con su nombre y algún otro dato, un muñeco de peluche, nuestros propios muslos (derecho tratamiento por delante, izquierdo tratamiento de espaldas), una almohada, Barbie o Kent.... Si no es posible (el peluche queda raro en el autobús) juntamos las manos tras trazar los símbolos pertinentes en ellas: siempre Chokulei, a veces Daikomio tibetano y otros.

4. Si estamos en un ambiente adecuado trazamos los símbolos y decimos su mantra sobre el testigo y simulamos un tratamiento completo.
 5. Si no tenemos testigo juntamos las manos formando un hueco como si tuviésemos una miniatura del paciente entre ellas.
 6. Si el ambiente exige discreción (trabajo... autobús...) hacemos los símbolos en pequeño o mentalmente. A veces los trazamos con los ojos (un ejercicio ocular interesante) o los imaginamos en nuestro chacra frontal.
 7. Completamos el tratamiento sobre el testigo, o lo mantenemos hasta que sentimos que termina.
 8. Generalmente hacemos simultáneamente los tratamientos a varias personas. Sistemáticamente incluimos a nuestras familias y animales.
-

Ejemplos de tratamientos a distancia

por Arturo Mata

Tratamiento a distancia de un examen de conducir.

Fue solicitado por una amiga en su última oportunidad de aprobar. Iban siempre a examinarse cuatro alumnos y sistemáticamente suspendían a tres. El examinador que les correspondía era un sujeto sencillamente desagradable.

El examen estaba convocado a la 9:30 a.m. Olvidé el asunto hasta que yendo a desayunar recordé el tema. Eran las 9:24 a.m. Estaba caminando por calle y no era cuestión de ponerme a hacer aspavientos con el bastón que entonces usaba. Tracé los símbolos de nivel II con los ojos y recité los mantras correspondientes con la boca bien pequeña. Entre en la cafetería y pedí mi desayuno. Mientras lo tomaba intentaba mantener una mínima concentración en el tema. Creo que lo conseguí durante unos 10 minutos. Visualicé el coche de examen recibiendo luz.

Resultado: en lugar del examinador habitual apareció a la 9:26 a.m. (cuatro minutos antes de lo previsto) un muchacho joven que se puso a repartir caramelos. Le dijo a mi amiga que comenzase ella. Aprobó a tres de los cuatro.

Tratamiento a distancia de bebé durante un chat de iniciación.

Una de las asistentes a una iniciación tenía problemas porque su bebé tenía molestias y no la dejaba tranquila. Le pedí el nombre y tracé mentalmente el Daikomio tibetano y el Chokulei. Durante tres minutos sentí algo como si yo estuviera recibiendo un fuerte tratamiento. Simultáneamente intentaba mantenerme al tanto del chat y contestar. La niña se durmió.

Tratamiento a distancia desde autobús.

Me llamó una amiga a mi teléfono móvil mientras volvía a Alcorcón desde Madrid. Quería felicitarme mi cumpleaños. Desde una operación tiene infecciones vaginales que aparecen y desaparecen. Muy molestas y resistentes a los tratamientos convencionales. Le pregunté como iba. Me comentó lo que ya sabía y que tenía bastantes molestias. Me ofrecí a hacerle algo a distancia y me dio su permiso. Desconecté el teléfono y comencé el tratamiento sin símbolos. Ella y yo conectamos fácilmente a distancia desde hace tiempo. La empatía personal ayuda mucho. Mantuve el tratamiento el tiempo que tardé en llegar a casa, unos 10 o 15 minutos. Al día siguiente volvimos a hablar y se había despertado sin molestias. Mantuvimos los tratamientos durante una semana como prevención.

Comentarios

por Arturo Mata

Como se ve por los ejemplos puestos, es muy difícil encontrar dos formas más distintas de hacer exactamente lo mismo. Lamento comunicaros que hay muchas más. El maestro Xema Diez tuvo la amabilidad de compartir el sistema expuesto en los dos primeros puntos de esta lección, tal y como le fue transmitido para poder comparar.

Otros compañeros de la lista han hecho otro tipo de aportaciones. Generalmente consisten en oraciones dirigidas al Padre y al Ser Superior del paciente.

Para mí la diferencia es ante todo de metodología didáctica y de creencias personales. Debemos distinguir lo que es específicamente Reiki de lo que son "añadidos". Estos pueden ser desde muy útiles a simplemente servir para camuflar las contradicciones teológicas del paciente o del sanador con el Reiki.

Considero como específicamente Reiki el uso de los símbolos, la petición de permisos y quizá la conexión con el Ser o Yo Superior del paciente y con lo Guías personales. Lo de los Guías puede que no sea Reiki original, pero sois tantos contando las muchas visitas que recibís y la intensa vida social que hacéis durante los tratamientos... Tengo que admitir como Reiki los métodos usados por el maestro USUI o transmitidos por su Gakkai, aunque tienen su origen en técnicas anteriores y son comunes a muchas escuelas distintas. Incluso los añadidos occidentales suelen ser eficaces. Personalmente prefiero conectar con el interior del paciente. El concepto de Ser Superior se me escapa un poco y he visto tantas versiones como autores.

Hay otros añadidos interesantes. Por ejemplo en el texto que Xema Diez nos transmite, viene de su cadena de maestros. En este texto se plantea el uso del mantra hindú Om Namah Shivaya. Una invocación del nombre de Shiva. Ni siquiera es shinto o zen, es hinduismo, no Reiki. Ciertamente es un mantra que tiene una gran capacidad de limpieza. Uso a menudo el CD de la versión de Darbhari Rahga (espero haber puesto bien las haches) de este mantra para limpiar habitaciones. Pero no es Reiki. Otra cosa es que podamos acompañar el Reiki con este mantra.

El empleo de una frase o afirmación en los tratamientos está documentado en Japón. Pero es de por sí una técnica específica que no se aplica en todos los tratamientos. En el sistema expuesto por Xema la impresión es que hay que usarlo siempre. Nosotros jamás lo hacemos.

Nos encontramos con un problema de didáctica demasiado frecuente. Los alumnos deberían ser conscientes de que parte de lo que reciben es Usui Reiki y que parte otros métodos. Generalmente se liquida el tema con un "¡Lo yo que te enseño es Reiki y lo que dicen esos no!", especialmente los maestros que se llaman a sí mismo tradicionales, procedentes del linaje Philips Furumoto. A estos empiezan a aproximarse los que enseñan ahora, "Reiki Japonés". Desde luego no es la manera de transmitir la flexibilidad intrínseca del Reiki. De ahí la importancia de intercambiar información entre maestros y publicarla. Hay muchas ideas en el aire que deben ser probadas y depuradas.

Igual sucede con el "mantra Reiki" LUZ, AMOR, VIDA. Como mantra está muy bien. Como visualización es magnífica. Raro es que no lo haya registrado algún fabricante de refrescos para su publicidad. Pero no encuentro documentado su origen Reiki. Deberíamos dejar en mantra recomendable, pero no calificarlo de entrada como Reiki. Muchos maestros han ido añadiendo lo que han querido y se lo han atribuido directamente a USUI.

Otro tanto podemos decir de las oraciones Cristo, al Padre, a la Madre, a los Bodhisatvas y a todos los Santos. Parece que no es suficiente con la Energía y el Amor Universales sin más adjetivos. Un par de cohortes romanas cubriéndonos las espaldas tranquilizan (sin contar el 7º de Caballería en el ala izquierda y unos jenízaros en la derecha). Esto puede ser muy confortante para los de origen cristiano, pero de Reiki tiene poco. Yo mismo he mandado a algunos pacientes creyentes a exorcistas católicos o evangélicos. Por cierto, lo primero que les dice el exorcista es que no vuelvan a verme. Que les pasa lo que les pasa por hacer estas cosas "que son obra del Diablo". En alguna ocasión utilizo espontáneamente la cruz griega o latina como símbolo. Pero ya se usaba en el paganismo mucho antes de Cristo para equilibrar flujos de energía ascendentes y horizontales. Igual que la estrella "de David" es bien conocida en Asia y otros lugares desde antes del judaísmo. También uso el pentáculo y el símbolo de infinito y una gran variedad de mudras que realizo espontáneamente. Eso sin contar con sonidos de lo más pintoresco. Son cosas que pasan a veces, pero no me atrevo a calificarlas como Reiki.

Recuerdo que alguien, que al fin se dio de baja, me escribió diciendo, o mejor dicho ordenando que quitase "inmediatamente" la primera foto del tratamiento donde aparezco con las manos sobre el corazón, y la sustituyese también "inmediatamente" por una en la que apareciese con los brazos separados como Cristo... porque Cristo y su modestia bla, bla, bla, chau, chau, chau... Por supuesto ni siquiera contesté. Cristo sería muy modesto, pero ella... Una cosa es comparar métodos y otras imponerlos. Esta es una actitud típica de gente que pasa del cristianismo al orientalismo. Es un proceso similar al que hace que la inmensa mayoría de los militantes fascistas hayan pasado por el izquierdismo. Discuten si el mundo debe ser derechas o de izquierdas, pero tienen en común la convicción de que unos deben mandar como pastores y los demás obedecer como borregos. Solo cambian de fanatismo.

El centrado del corazón tiene varias funciones. La primera es estimular el chacra cardiaco, incrementando así nuestra capacidad empática y afectiva. Indirectamente esto genera una mayor apertura del chacra corona e incrementa el flujo de energía. Así permite además aumentar la receptividad intuitiva a la guía energética y a la conexión con el paciente. Como indiqué en la meditación Gassho, una estimulación suave del esternón ayuda a

calmar la mente. No es la única forma de comenzar un tratamiento. Pero ha demostrado en decenas de millones de ocasiones sus ventajas. Que con las manos abiertas también se obtienen cosas interesantes. Nadie lo niega. Tampoco se me puede negar que sin hacer nada antes mis tratamientos funcionan. Desde hace pocos años rara vez me acuerdo del centrado ni de otros preparativos, excepto en los cursos.

Pero hay un segundo motivo para centrarse en el corazón. Podemos ejercer de niños inmaduros buscar las soluciones en el exterior. Esto es típicamente infantilismo judeocristiano. O bien podemos **conectar con nuestra propia capacidad como creadores de realidad y generadores de energía responsables de nosotros mismos**, y dejar a papá y a mamá y compañía que disfruten de su bien ganada jubilación, y se puedan dedicar al fin a sus asuntos. Una forma de conectar con nuestra capacidad de creadores de realidad es concentrarse en el corazón. Una práctica bien conocida por el chamanismo, el taoísmo y otras líneas... Aunque sospecho que mi idea tampoco es específicamente Reiki. Es una opinión muy personal. Otros tienen otras opiniones. Pero como no quiero ser avaricioso con la mía me basta ;-)

En los tratamientos que exponemos Pepa y yo veréis que todo está mucho más simplificado. Así lo aprendimos. También veréis que en el tratamiento a distancia priman las consideraciones de urgencia y falta de tiempo sobre las de estilo. Así es nuestra vida.

Un tratamiento completo... tranquilo... tiene beneficios añadidos para el paciente, si es en presencia como el sentirse atendido, o cambiar el ritmo de vida. Algo que echan de menos en la atención médica.

A distancia o en presencia el tratamiento sistemático, calmado e incluso ritualizado aporta beneficios sobre todo al sanador, como el incremento de sus hábitos de concentración. El tratamiento se convierte en una forma de meditación.

Hay grandes diferencias entre escuelas, que estas se empeñan en destacar. Como pongo en los ejemplos (¿o anécdotas?) un tratamiento pude funcionar a distancia sin símbolos. Quizá el Reiki funciona no gracias a los sanadores, los símbolos, los mantras, los ritos, los métodos y las iniciaciones. Quizá funcione a pesar de todo ello. Quizá las diferencias sean simple decorado.

Finalmente solo me queda aconsejar que seáis sensata y críticamente metódicos. Escuchad lo que tengan que decir otros practicantes y escuelas. ¡Pero escuchar no es tragar! Y sobre todo escuchad vuestro corazón y confiad en la energía. Y enfrentados a un tratamiento haced lo que queráis, mientras sepáis que funciona.

TERCER NIVEL

INTRODUCCIÓN AL TERCER NIVEL DE REIKI

El llamado nivel III de Reiki es un invento puramente occidental destinado a introducir un curso para los que querían ir más allá del segundo nivel, pero no querían meterse en los problemas (ni en los gastos) de iniciarse como formadores. Se dice que estimula el chacra raíz. Por ello tiene relación con el desarrollo de las habilidades prácticas y materiales, y no solo con lo “espiritual”.

Se incluyen algunos símbolos nuevos. Generalmente el Antakarana (símbolo no Reiki) y el símbolo del “maestro tibetano”, llamado a veces “Dai-Ko-Myo Tibetano”. Generalmente se introducen un montón de técnicas que nada tienen que ver con el Reiki, en un refrito típico del mercantilismo new age. También se incluyen cosas que tan solo son aplicaciones del Reiki como el uso de cristales. Aplicaciones que en gran parte se pueden hacer desde el nivel I o II sin mayores problemas. Lo necesario para un fin de semana razonablemente bien pagado.

Nuestra actitud ante esto es cortar por lo sano. En nuestros cursos presenciales damos el nivel II con aplicaciones y el símbolo del maestro tibetano con su correspondiente iniciación. Luego damos un certificado de nivel III.

Es nuestra opinión que gran parte de las técnicas del nivel III deberían introducirse ya en el nivel I o en cursos o talleres complementarios de “Aplicaciones y Ejercicios con Reiki”. En definitiva, el buen y viejo REI JUTSU.

REI JUTSU

Históricamente es una de las fuentes del Reiki. Quiere decir algo así como “Técnica y Arte de la Energía Universal”. No emplea iniciaciones sino prácticas tomadas de cualquier sistema de entrenamiento energético, desde el Ki-kó al Do-in, Artes Marciales, Meditación, etc. Básicamente consiste aplicar a cualquier práctica la canalización consciente de la Energía Universal (Rei). Esto es especialmente sencillo cuando se ha pasado por una iniciación Reiki o por una apertura de chacras de Spiritual Human Yoga (antes denominado Energía Universal). Evidentemente nuestro “Rei Jutsu” está bastante alejado en las formas del original japonés, aunque lo creemos muy próximo en espíritu. En cualquier caso es lo que hacemos nosotros. Nos es útil y nos basta con eso.

Este nivel III internáutico consistirá en:

- Introducción y uso del símbolo del Maestro Tibetano y su correspondiente iniciación y aplicaciones. Esto es específicamente nivel III.
- Uso de otros símbolos.
- Rei Jutsu. Aquí introduciremos paulatinamente técnicas típicas de los cursos al uso de nivel III (cristales, Antakarana, etc.), técnicas del Maestro Michio Kusi, trucos inofensivos de Kundalini Yoga y bastantes de nuestras malvadas travesuras (generación de formas de pensamiento y cosas así). En su mayor parte será útil para todos los niveles. Seguramente lo haremos como sección independiente.

Como podemos ver el nivel III en sí tiene bien poco temario. La mayor parte son aplicaciones que pueden ser ampliadas según la experiencia y creatividad personal.

EL SÍMBOLO DEL MAESTRO TIBETANO

Hay dos símbolos fundamentales en la maestría Reiki. Uno es el Símbolo del Maestro Usui. Es un símbolo de luz, que se suele reservar para las iniciaciones y como forma de meditación e iluminación. El otro es el símbolo del Maestro Tibetano. Sospechamos que debería traducirse mejor como “símbolo tibetano del maestro o de maestría”. Este también se puede aplicar para iniciar, pero no suele ser su uso más frecuente. Este se suele aplicar de varias maneras. No hay una “distinción doctrinal” clara entre el uso de uno y otro. Aunque hemos observado que no tienen exactamente el mismo efecto en todas las situaciones.

El Símbolo del Maestro Tibetano (en adelante SMT) tiene su origen en la India o Tibet. También se le llama “Dai-Ko-Mio no tradicional” (DKMNT ¡Toma ya!). Podemos encontrarlo como otros usados en distintas escuelas de Reiki en diversas regiones de Asia, con pequeñas modificaciones locales.



El DKMT de más uso en Reiki
(pulse en el gráfico para ver una ampliación)



Otro DKMT más fiel a la forma indotibetana
(pulse en el gráfico para ver una ampliación)

El símbolo es interesante por sus muchas aplicaciones:

- Disminuye increíblemente el tiempo de tratamiento. Hemos comprobado que equilibra los chacras de cualquier paciente en menos de 12 segundos ¡incluso cuando lo aplican no iniciados en Reiki! Este es un ejercicio muy interesante para quienes practican Sanación Pránica. Pasareis de 20 minutos a unos segundos de "trabajo".
- Permite "programar" cristales y objetos como canalizadores permanentes de energía universal.
- Incrementa el efecto de todos los símbolos de nivel II si se realiza antes de ellos.
- Facilita el trabajo en grupo y a distancia sin que sea imprescindible para ello (el Hon-Shaze-Sho-Nen suele bastar en ambos casos).
- Es un poderosísimo instrumento de meditación.
- Abre permanentemente a los pacientes mejorando su respuesta al Reiki y a cualquier tratamiento energético.

SÍMBOLO ANTAHKARANA

Es uno de los símbolos calificados generalmente de "no Reiki". Es decir, se trata de un método importado de otras técnicas. De hecho se usa para intensificar todos los trabajos de curación en muy diversas escuelas, no solo en Reiki. Puede ser utilizado por cualquiera en cualquier nivel.

Antar quiere decir medio o interior. Karana quiere decir instrumento o causa. Se usa como instrumento para conectar la mente superior y la inferior. También se denomina Antahkarana a la "columna de luz" que surge del chakra corona conectándolo con "lo de arriba". En el [Curso gratuito de Anatomía Aural](#) del Dr. Cristian Salado encontrará más referencias sobre anatomía sutil. Se ha utilizado este símbolo para meditación y curación en gran parte de Asia.

- Se afirma que su simple presencia tiene un efecto curador y equilibrador en el aura y en el lugar en el que se encuentre.
- Se afirma que activa la "órbita microcósmica". Esto puede ser estudiado y comprobado por nuestros aficionados al chi kung.
- Se considera libre de efectos secundarios o de posibilidad de mal uso.
- Se puede poner en cualquier lugar bien a la vista u oculto. Es muy frecuente ponerlo bajo sillas de meditación y bajo camillas de tratamiento.
- Neutraliza la energía sucia que pueda haber en objetos. Por ello es especialmente indicado para la limpieza y conservación de cuarzos.
- Se afirma que actúa en diferentes planos y dimensiones.
- Es muy recomendado como mandala de meditación.

CIRUGÍA PSÍQUICA

En realidad se trata de una técnica de limpieza aural profunda. Llamarlo cirugía es un tanto pretencioso. Conozco este método por varias vías. De hecho en Polarización Energética lo hemos utilizado espontáneamente muchos

novatos sin que nadie nos lo enseñara. Hay pequeñas diferencias entre un instructor y otro, pero son mínimas. Le recordará mucho a técnicas chamánicas de todo el mundo.

Básicamente consiste en localizar los bloqueos, inclusiones energéticas, formas de pensamiento perjudiciales, parásitos astrales, etc. que pueden estar en el aura exterior o incluso en los órganos internos y arrancarlos a trocitos. Es una técnica que puede contaminar al sanador, por lo tanto no se recomienda para los niveles básicos. Los pasos habituales son los siguientes.

1. Realice en sus manos los símbolos que tenga por costumbre. El daikomio tibetano y el cho-ku-rei suelen ser los habituales.
2. Aunque lo normal debería ser dejarse llevar, pregunte al paciente. Generalmente siente algún tipo de molestia en el lugar de la inclusión a extraer. Pídale que le indique el lugar. Pregunte si tiene una forma concreta, un color. A veces se puede describir un sabor o un olor.
3. Puede realizar ahora una limpieza de superficie rápida. Esto se suele hacer aplaudiendo tres veces o con otro método. Personalmente recomiendo hacer el daikomio tibetano en la corona del paciente y en el lugar a tratar.
4. Suele ser recomendable trazar el daikomio tibetano y el cho-ku-rei en los siete chacras principales.
5. Visualice un pequeño daikomio tibetano en los extremos de cada uno sus dedos. Sienta ahora como se alargan unos 30 cm. ¿Ha visto Viernes 13? :-). El alargamiento es automático, pero hay quien prefiere hacer el gesto de estirar desde el extremo de cada dedo. Al hacerlo espiran sonoramente por la boca. Ya tiene sus bisturís.
6. Pida ayuda a la energía.
7. Introduzca los "bisturís" en la zona a tratar. Coja la inclusión y extráigala tirando de ella. Láncela en pedazos hacia arriba, "hacia la luz", para que sea transmutada. Tenga cuidado de visualizar que la energía que extrae queda en los bisturís y no en sus dedos materiales. NO se pringue por favor. Algunos autores recomiendan inspiran sonoramente al coger la energía y expirar al enviarla arriba. Esto está bien siempre que usted tenga una actitud de "caña hueca". Si no es así se contaminará.
8. Repita el proceso varias veces desde distintas posiciones. Déjese llevar por sus sensaciones. Se recomienda hacerlo una cinco veces o entre uno y tres minutos. En algunos casos yo he tenido que dedicar bastante más tiempo.
9. Pregunte al paciente por sus sensaciones durante el proceso, y sobre todo por los cambios que sienta. A veces las reacciones físicas y emocionales son muy fuertes y es mejor no preguntar.
10. Cuando termine limpie bien sus bisturís lanzando toda la energía residual "hacia arriba" con gestos enérgicos y soplidos audibles.
11. Una vez bien limpios retraiga sus dedos energéticos.
12. Haga un tratamiento Reiki normal en la zona tratada para restaurar su estado normal. Aquí puede emplear nuevamente el daikomio tibetano.
13. Rompa el enlace entre usted y el paciente con un gesto de corte. Una especie de golpe de karate en el aire (¡no en el paciente!) ante usted.
14. Puede que requiera varias sesiones. Particularmente en los casos en que la inclusión se debe a una "puerta abierta" emocional o a formas de pensamiento generadas por el paciente o por gente vinculada al mismo.
15. Recomiende al paciente que beba mucha agua y una dieta o hierbas que le ayuden en la limpieza.
16. La limpieza es mucho mejor con "manzano silvestre" de las flores de Bach y con "ruda" de las flores del Mediterráneo. Además ambas son recomendables para quienes practicamos la sanación habitualmente.

ENTIDADES ENERGÉTICAS Y FORMAS DE PENSAMIENTO

Que sepamos, este tema no se suele tocar en los cursos de Reiki. Como en otros temas que hemos tocado siempre hay alguien que dice "¡Pero como se te ocurre publicar eso!". Nuestra política es muy simple, si vamos a la Era del Terror ¡plutonio para todos que ahora está barato!.

La verdad es que los cursos de Reiki que se suelen dar son tan políticamente correctos que aburren a las piedras.

CONCEPTOS PREVIOS

- ☞ La energía vital (ki o pneuma) tiene la capacidad de actuar y perpetuarse de diversas formas. Una concreción de energía vital tenderá a sobrevivir y alcanzar un cierto nivel de inteligencia. Estas concreciones pueden adherirse a un ser vivo, o a un lugar para alimentarse e incluso reproducirse.
- ☞ Todos tenemos la capacidad de concretar la energía vital en entidades. Aunque esta es una de las técnicas fundamentales de la magia, generalmente se hace de forma inconsciente.
- ☞ Hay varios tipos de entidades energéticas. Nos interesan fundamentalmente dos.
 - Los mal llamados **elementales**. En la magia tradicional en sentido estricto solo se deberían llamar así a las entidades compuestas por energía de un solo elemento (fuego, tierra, aire o agua) con

las que establecemos diversos tipos de relaciones. En la práctica se ha extendido la denominación incorrectamente a formas parasitarias de energía. Los tratamientos Reiki convencionales y otras formas de limpieza habituales los eliminan con relativa facilidad. Por ello no entraremos a fondo en el tema. En los casos más difíciles el uso de cirugía psíquica suele ser suficiente.

- **Formas de pensamiento.** Son entidades creadas por nuestro pensamiento. Nuestra mente tiene la capacidad de crear estas entidades. Esto se refleja en el principio shintoísta *"El alma humana puede no solo entender y unificar lo natural, sino que tiene la capacidad de modificarlos y de materializar lo que hay en su mente"*. Es conocido en todas las escuelas mágicas o chamánicas a las que hemos tenido acceso.

Así pues la diferencia principal está en que **las formas de pensamiento las creamos nosotros.**

SOBRE LAS FORMAS DE PENSAMIENTO

Como decíamos son creadas por nosotros. **Generalmente de forma accidental.** Siempre que repetimos mentalmente algo, una idea nos obsesiona, oímos a menudo lo mismo estamos en el trámite de crear una forma de pensamiento.

A priori una forma no es ni buena ni mala. En origen es software en un soporte de energía vital. Nosotros establecemos el programa. Este programa puede ser excelente, erróneo o directamente dañino. Lo creamos por simple repetición o atención. Los paranoicos son excelentes generadores de formas dañinas, seguidos muy de cerca por las madres. La familia es el ámbito donde se generan más y más fuertes. Los sitios en los que hay dolor y sufrimiento habitualmente, y las personas que trabajan en estos sitios suelen estar llenos de formas de pensamiento perjudiciales y de otros parásitos. Todas las técnicas de pensamiento positivo y de PNL utilizan formas de pensamiento.

Lógicamente nuestros objetivos en esta lección son:

- 👉 Eliminación de las formas de pensamiento perjudiciales.
- 👉 Creación de formas de pensamiento favorables.

Eliminación de las formas de pensamiento perjudiciales

No vamos a dedicarnos en especial a esto en este tema. Ya hemos dicho que los tratamientos de Reiki, cirugía energética y otras técnicas de limpieza, incluyendo los exorcismos de las diversas religiones o la extremaunción católica son bastante eficaces. Las ideas básicas son transmutar la energía y reciclarla en Luz.

Otro problema es el del tratamiento mental que hay que añadir en algún caso. Hay gente que es especialmente "adicta" a captar cualquier forma de pensamiento o parásito.

Creación de formas de pensamiento y Reiki

Hay muchas técnicas que detallaremos más adelante. La diferencia entre las técnicas más mecánicas (tipo pensamiento positivo) y las rituales clásicas es que el empleo de Reiki nos da una seguridad de que estamos creando una entidad "luminosa" y por lo tanto menos proclive a darnos sorpresas desagradables.

LITERALIDAD

Debemos tener cuidado con la programación. Con Reiki o sin Reiki **las formas son extremadamente literales en su acción.** Tienden a seguir el programa como robots. como los ordenadores no hacen lo que queremos, sino lo que programamos instrucción por instrucción. Este fenómeno es bastante conocido por los especialistas en pensamiento positivo y muchos magos. Muchas veces una afirmación parece no tener resultado o tiene un resultado que no nos gusta. Si analizamos las frases usadas, vemos que se han cumplido con todo detalle. Hay otro problema, y este es muy frecuente en Reiki. Una vez que iniciamos el proceso se producirán los cambios que sean necesarios para el fin establecido NOS GUSTEN O NO.

Partiendo de que tenemos una intencionalidad en la creación podemos establecer dos tipos de formas:

- 👉 **Formas de pensamiento temporales.**
- 👉 **Formas de pensamiento permanentes.**

FORMAS DE PENSAMIENTO TEMPORALES

Son las más adecuadas por seguridad. En general la energía vital tiende, como decíamos, a perpetuarse. Si creamos una forma de pensamiento y la dejamos libre con el tiempo inevitablemente alcanzará un nivel, aunque sea mínimo, de autoconciencia y comenzará su evolución independiente. Habremos creado un ser vivo que no sabemos como va a crecer. Puede ser una entidad benéfica o peligrosa, o en su evolución pasar por distintos estados. En cualquier caso **siempre tendrá una especial afinidad con al energía de su creador**. Así que por su propia seguridad, cuidadín. ¿Conocen la historia del aprendiz de mago y sus problemas con las escobas?

Podemos crear una forma con un tiempo de caducidad o con una misión específica. Una vez cumplido ese tiempo esa energía se reintegrará a nosotros o "a la Luz". El tipo más frecuente para empezar es la creación de formas para obtener un información. El siguiente en frecuencia es la ayuda en ciertas situaciones hasta su resolución.

FORMAS DE PENSAMIENTO PERMANENTES

Son entidades "sin caducidad". Esto se hace por diversos motivos:

1. Su misión es indefinida en el tiempo.
2. Para no tener que realizar el proceso completo cada vez.
3. Pueden reforzarse con su uso.

Pero no todo son ventajas. Hemos insistido, y seguramente volveremos a insistir, en que las formas tienden a independizarse. Por lo tanto **jamás se deja una forma de pensamiento permanente desocupada o desatendida una vez cumplida un misión**. ¡A saber que se le ocurre! El método más común es "guardarla" en algún objeto. Luego puede ser activada mediante algún pequeño ritual como tocar el objeto de cierta forma. Ahora ya saben porque Aladino frotaba lámparas entraremos en los detalles. También explica muchos rituales con figuras de santos, vírgenes, cristos, budas, shaktis... Poca gente se da cuenta, salvo quizá en el budismo, de hasta que punto todos los dioses son creación nuestra.

CUANDO NO CREAR FORMAS

- Cuando sea algo muy breve que pueda atender no tiene sentido crear una forma. Si puede solucionar algo con una tratamiento de pocos minutos de nivel III ¿para qué va a crearla?
- Cuando pueda acudir a una entidad preexistente. Si sus guías, o los de un paciente pueden hacerse cargo no meta a nadie más. Puede simplemente enviarles ayuda con Reiki.
- Muchas veces podemos programar como emisores Reiki un objeto o lugar. Para ello no hace falta entrar en las complicaciones de la creación de formas.
- Cuando sea un caso en el que no deba intervenir. Esto es lo más difícil. Debe contar con el permiso "interno" de la persona a la que intenta ayudar. Es una situación similar a la de los tratamientos a distancia de nivel II.

UN MÉTODO DE CREACIÓN

Este es todo un mundo. Vamos a proponer aquí algunas ideas usando Reiki. Pero en manuales de magia, pensamiento positivo o PNL puede encontrar más ideas. Quizá nuestra propuesta sea demasiado rígida y detallada. Cuando tenga más experiencia quizá deba simplificar.

- Esto está al alcance de cualquiera pero partimos de la idea de que tiene algún nivel de Reiki. Hay pequeñas diferencias según su nivel. Con un III trabajará bastante menos.
- La capacidad de visualizar ayuda, pero no es un requisito sine qua non. Tiene que tener una buena idea de lo que busca, pero no es imprescindible que esta sea muy detallada.
- Recomendamos que tenga más cuidado en la expresión verbal. Analice bien las frases que va a usar.

Antes de comenzar:

- ¿Tiene bien definido el objetivo?
- ¿Es necesario hacer una forma o puede hacerlo por otra vía?
- ¿Es para una misión concreta o para uso frecuente?
- Ponga por escrito las instrucciones para la creación de la forma. Frases concisas y concretas.
- Decida si la forma debe tener una figura y nombre concretos. Esto lo hará en función de la misión o misiones que le encomiende.
- Si va a ser permanente deberá disponer un receptáculo adecuado **antes de empezar**.

EJEMPLOS DE FORMA TEMPORAL

- Comience con un par de minutos de centrado del corazón. Va a utilizar conscientemente su poder creador y por lo tanto debe conectar con esa capacidad. Esa "chispa creadora" está en el corazón.
- Pida ayuda a la energía. Si ha superado el primer nivel impóngase los símbolos que considere adecuados en las manos. Este paso y el anterior garantizarán que estemos creando una "forma de Luz" y no de cualquier tipo de energía.
- Escoja un punto ante usted donde concentrar la energía.
- Trace simultáneamente con ambas manos espirales centrípetas concentrándose en el punto. Las palmas de las manos deben orientarse al lugar.
- Ahora tendrá ante usted una especie de esfera de energía. Es muy posible que pueda palparla. Empiece a dictarle las instrucciones. Algunos ejemplos pueden ser:
 - "Irás a buscar esta información **** y cuando la consigas volverás a mí con ella. Luego volverás a la Luz".
 - "Cuidarás de **** hasta que supere su ... (crisis familiar, enfermedad, etc.) y luego volverás a la Luz".
 - "Ayudarás al niño **** en sus estudios hasta el día **** y luego volverás a la Luz"

Observarán que en ocasiones situaciones como las propuestas pueden ser realizadas mediante un tratamiento Reiki, sin necesidad de crear una forma.

- De las gracias y envíe a la forma a cumplir su misión.

EJEMPLOS DE FORMA PERMANENTE

En general la forma permanente es una especie de sirviente o robot astral. Vamos a utilizarla en más de una ocasión. Por lo tanto el proceso varía un poco. Debemos distinguir la fase de creación del ritual de uso. No recomendamos el uso de formas permanentes hasta que haya tenido unas cuantas experiencias exitosas con las temporales.

CREACIÓN

- Piense bien la clase de misiones que le va a encomendar. El aspecto, nombre u otras características deberán ser coherentes con los objetivos a cumplir. Este es un pequeño truco para ayudar a que la forma no se desvíe de las misiones encomendadas y tenga ideas propias. Cuanto más adecuada sea su representación a las misiones, menos posibilidades de que se desvíe, o de que la desvíen hay. Tienen mucho éxito de crítica y publico los aspectos de hada, mago, angelito, guerrero y animal. Aunque también pueden ser objetos como espadas, copas, escudos, etc.
- Es conveniente que el receptáculo se adapte al aspecto que le quiere dar. Esto facilitará la visualización y evitará errores. El receptáculo puede ser una figura, fotografía o dibujo. Ocasionalmente puede emplear otro objeto (viejas lámparas de aceite... por ejemplo). No tiene porque ser un objeto costoso y elaborado. A veces se usan cuarzos y también objetos cotidianos que no llamen la atención (prendas, adornos...). Todo depende de cuales sean sus planes.
- Comience con un par de minutos de centrado del corazón. Va a utilizar conscientemente su poder creador y por lo tanto debe conectar con esa capacidad. Esa "chispa creadora" está en el corazón.
- Pida ayuda a la energía. Si ha superado el primer nivel impóngase los símbolos que considere adecuados en las manos. Este paso y el anterior garantizarán que estemos creando una "forma de Luz" y no de cualquier tipo de energía.
- Ponga ante usted el objeto que va utilizar de receptáculo para concentrar la energía.
- Trace simultáneamente con ambas manos espirales centrípetas concentrándose en el objeto. Las palmas de las manos deben orientarse al lugar.
- Empiece a dictarle las instrucciones. Algunos ejemplos pueden ser:
 - "Serás una entidad sanadora y actuarás cuando yo te lo ordene tocando esta figura. Cuando cumplas tu misión volverás a esta figura".
 - "Serás un mensajero y actuarás cuando yo te lo ordene tocando esta figura. Cuando cumplas tu misión volverás a esta figura".
 - "Tu misión será mantener este lugar limpio energéticamente. Lo limpiarás todos los días y luego volverás a tu figura".
 - "Ayudarás a quien mire esta figura a ****." Este es un buen sistema para ayudar a los niños mediante objetos que utilicen habitualmente como relojes, etc. No es muy distinto de la programación Reiki normal de objetos.
- De las gracias.

USO

- Decida la misión que le va a encomendar.
- Haga un breve centrado del corazón.
- Si ha superado el nivel I trace los símbolos que considere adecuados.
- Toque la figura u objeto y de las instrucciones de manera clara y concisa. Pese a que la forma es permanente puede darle un tiempo límite para realizar su cometido.
- De las gracias.

DESACTIVACIÓN DE FORMAS PERMANENTES

No es un tema que se toque en los manuales al uso. Pero es obvio que es una necesidad. Puede haber varios motivos. Simplemente podemos considerar que la forma ya no es necesaria, o que crea más problemas de los que soluciona, o que vamos a dejar o a derribar el local que protegen. Un capítulo especial se debería dedicar a que hacer con las formas cuyo propietario ha muerto. Esto es más importante de lo que se cree. Hay varias opciones. Desde incluir los objetos en nuestro testamento o dejar a alguien al cargo, a darles instrucciones para que vuelvan a la Luz automáticamente cuando fallezcamos. Este último caso sería una variedad de forma temporal que se disuelve al acabar la misión. abandonarlas o darles la independencia evolutiva son decisiones que hay que meditar mucho. **SER CREADOR GENERA RESPONSABILIDADES.**

Se pueden seguir varias ideas. Podemos plantear un esquema similar al de la creación. Conviene unificar y simplificar en lo posible los rituales que empleemos habitualmente.

- Comience con un par de minutos de centrado del corazón.
- Pida ayuda a la energía. Si ha superado el primer nivel impóngase los símbolos que considere adecuados en las manos.
- Ponga ante usted el objeto en el que se aloja la forma.
- Empezar a dictarle las instrucciones. Algo así como "Ahora te reintegrarás a la Luz que es tu origen". Puede embellecerlo más e incluir algún agradecimiento a la forma y a la Luz.
- Trace simultáneamente con ambas manos espirales **centrifugas** concentrándose en el objeto. Las palmas de las manos deben orientarse al objeto.

ALGUNAS IDEAS Y COMENTARIOS

¿POR QUÉ REIKI PARA CREAR FORMAS?

La técnica que proponemos, pese a estar basada en los sistemas de creación de formas habituales, tiene una gran diferencia. Esta es el Reiki. No estamos usando una energía cualquiera, sino Reiki. Gracias a ello contamos con un sistema de seguridad que el método tradicional no suele considerar. Esto supone que las formas pueden en más de una ocasión hacer lo más conveniente y no lo que nosotros queremos. Deberemos ser cuidadosos en la interpretación de esto. Unos "problemas de funcionamiento" pueden deberse al Espíritu del Reiki, a su hacer lo más conveniente. Otros se deberán a fallos en nuestras instrucciones, aunque el propio Reiki minimizará las consecuencias. Deberemos estar atentos para aprender a distinguir unos de otros.

EVITAR LA INDEPENDIZACIÓN

La independización de las formas se evita a menudo usando unas figuras muy detalladas. En esto fueron maestros los egipcios con sus sirvientes funerarios, los usabtis. Estas figuras en las tumbas de gente pudiente eran enormemente detalladas. Eran panaderos, agricultores, capataces, obreros, sirvientes, etc. perfectamente equipados para realizar sus tareas en el más allá al servicio del difunto. Es una idea a tener en cuenta.

Evidentemente se puede inducir también en la programación de la forma el evitar esta independización.

ROBOTS

Otra vía es la representación de las formas en objetos o máquinas, para que quede más clara su naturaleza de cosas y herramientas. En la era de la robótica y de la ingeniería genética no nos debería costar mucho concebir ordenadores, chips o robots como representación de las formas.

RESCRIBIR NUESTROS PROGRAMAS

Siguiendo esta argumentación, un experimento que nos parece prometedor es visualizar las formas como chips con programas similares a los de las cámaras digitales. Con frecuencia hablamos cuando nos encontramos ante nuevas situaciones de que "tenemos que cambiarnos el chip". Gente con mucha experiencia en la limpieza de formas de pensamiento nos las ha descrito con frecuencia como "disquetes que inducen un comportamiento determinado". Podemos crear esos chips o disquetes imaginándolos como tales. Un buen porcentaje de los trabajos de sanación o simplemente de desarrollo personal es crear formas de pensamiento que nos favorezcan e integrarlas en nosotros. Podemos introducir en nuestras cabecitas el nuevo software con la sencillez con la que se cambia un chip de cámara.

¿Que donde conseguir el software? En el departamento de programación de la planta "de Arriba". O bien utilice un chip lo bastante evolucionado como para entender instrucciones verbales o mentales. ¡Lo bueno de la energía es que no tenemos que esperar a que los avances salgan de los departamentos de investigación y desarrollo!

CUIDADO CON EL ASPECTO DE LAS FORMAS

En un libro de magia que leí hace demasiado para recordar el título y el autor, se hace un comentario interesante sobre la creación de protectores. Se tiende a hacer protectores feroces y fornidos. Los lamas utilizan para asustar a los "demonios" usan demonios aún más terribles. Bien creamos un protector para una persona. Escogemos el catálogo el modelo de 2,20 metros, 150 Kg. 4 brazos con armamento ofensivo y defensivo diverso, y de paso alas de murciélago, colmillos, ojos saltones llameantes y cara de pocos amigos. Prescindiremos de la halitosis opcional. Bien, esto debería asustar a cualquier entidad al acecho. Pero antes de enviarlo a proteger a su destinatario, procure confirmar que sea una persona 100% insensible a las imágenes astrales. En caso contrario estará muy protegido, pero seguramente no dormirá en mucho tiempo. Hay gente que no entiende que no se debe juzgar a ninguna entidad solo por su aspecto exterior.

Siguiendo con el tema del aspecto piense en los niños. Si le da un niño a elegir entre una estampita de un angelito cursi y un cromó de Terminator II y le pregunta "¿A quién quieres de guardaespaldas, nene?"... bueno, ya se imagina la respuesta.