

Año 11-Nº3-Junio 2006

Waldorf-Steiner

EDUCACIÓN



Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf-Steiner de España

EDUCACIÓN INFANTIL PRIMARIA SECUNDARIA



COMUNICACIONES

La voz de los centros asociados

FORMACIÓN

Propuestas para el próximo curso

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

Del nacimiento a los cinco años

FICHAS COLECCIONABLES: VERANO y OTOÑO

Propuestas para compartir con los niños

EL CONSEJO EUROPEO PARA LA EDUCACIÓN WALDORF

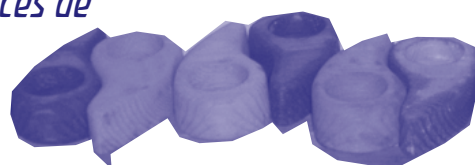
*Polonia, Croacia y España se incorporan
a los 19 países del Consejo.*

ARTE DE LA PALABRA

Versos para recitar y escuchar

LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES

*Líneas directrices de
la Pedagogía
Waldorf*



NOTICARIO

El movimiento Waldorf en el mundo

Editorial Rudolf Steiner

NOVEDADES Y REEDICIONES EDITORIALES



Metodología y didáctica. Fundamentos de la Educación Waldorf. Tomo II. Precio 12 euros

Este libro contiene el 2º grupo de conferencias que Rudolf Steiner dio para la formación de los primeros maestros Waldorf de Stuttgart. Comienza con la primera clase sobre lenguaje, escritura, lectura, ortografía y la gran importancia que tiene en el niño lo plástico pictórico y lo poético musical y continúa explicando según la evolución del niño cómo deben darse las distintas materias con especial atención a los 9, 12 y 14 años



El Cristianismo como hecho místico y los misterios de la Antigüedad. Rudolf Steiner. Precio 12 euros. Tercera edición

Mediante lo que aquí se denomina "conocimiento místico", se quiere mostrar de qué forma el manantial del Cristianismo dispuso sus propias condiciones de existencia sobre los Misterios de los tiempos precedentes. En esta mística precristiana se extiende el terreno en el que, como una semilla de forma independiente, germinará el Cristianismo; este punto de vista hace posible comprenderlo en su esencia independiente.



Los Años de Oro. John Benians. Tercera edición. Precio 12 euros

Oro es el potencial que tiene el niño en las primeras etapas de su vida. El niño que acaba de nacer está lleno de posibilidades, insospechadas capacidades están aguardando su desarrollo. Del conocimiento de las distintas fases que va a atravesar, de la diferenciación de los diversos temperamentos, de la importancia del juego y del arte para un correcto pensamiento, y de la adecuada introducción y enseñanza de las distintas materias dependerá el que esa potencialidad se despliegue plenamente.

PRÓXIMAS EDICIONES

Introducción a una teoría de los sentidos. Rudolf Steiner. GA. 45
Anthroposophie. Ein Fragment.

En este libro Rudolf Steiner hace un primer esbozo sobre la teoría de los sentidos, que luego más tarde desarrollará en su totalidad. Junio 2006.

Una biografía espiritual de Europa. Richard Seddon. Septiembre 2006

Sobre la salvación del alma. Bernard Lievegoed. Reedición. Julio 2006

Todas estas novedades y todos nuestros libros podéis encontrarlos en nuestra nueva página web: <http://www.editorialrudolfsteiner.com>
Pedidos: 91.553.14.81 – e-mail: pedidos@editorialrudolfsteiner.com

Editorial

**¡A SANTIAGO DE CHILE! ¡A ALICANTE!
¡A MÉXICO! ¡A PARÍS! A...**



Es sabido que el maestro waldorf está en continuo proceso de aprendizaje, no solo en la experiencia diaria en su clase o en el estudio semanal de los claustros y en su trabajo personal, sino también porque participa en los diferentes cursos de verano y encuentros de trabajo tanto nacionales como internacionales que cada año organizan las instituciones que velan por la calidad de la Educación Waldorf en el mundo.

Así, todos los veranos tiene lugar el ENCuentro de Maestras de Jardines de Infancia Waldorf de España y Portugal. Este año será el Jardín de Infancia San Juan, de Alicante, quien acoja a los compañeros de la Península e Islas. Durante un fin de semana largo profundizarán en un tema pedagógico e intercambiarán experiencias vividas durante el curso.

Por otro lado, estamos a las puertas del IX Encuentro Iberoamericano de Pedagogía Waldorf que este año, en el mes de Julio, se va a celebrar en Santiago de Chile. Cada tres años, casi 500 maestros Waldorf del mundo iberoamericano, de todos los niveles educativos, se encuentran para estudiar diversos aspectos de la Pedagogía Waldorf, para intercambiar experiencias y para "encontrarse" y conocerse en un ambiente verdaderamente fraternal. Es un encuentro en el que todos los maestros colaboran tanto impartiendo las conferencias y coordinando los grupos de trabajo como en la

organización del evento. La variedad de formas de trabajo de los asistentes y sus diferentes situaciones vitales hacen de este encuentro una fuente de inspiración para el trabajo en el aula que, tras el regreso a sus respectivos colegios, cada uno debe proseguir.

Por otro lado, coincidiendo con nuestra época de vacaciones de verano, es una oportunidad maravillosa para visitar escuelas Waldorf de aquellos países de allende los mares. En la actualidad hay más de cien centros entre escuelas, jardines de infancia y centros para niños necesitados de cuidados especiales.

Las direcciones para contactar e inscribirse se anuncian en el Noticiario de la Revista.

Pero no podemos olvidar otro acontecimiento ya clásico: LOS ENCuentros KOLISKO que en colaboración con las ESCUELAS UNESCO y, bajo el tema: "Educación Waldorf como medicina preventiva", acogerá a cientos de maestros, médicos, educadores sociales, padres.... en Francia, México, India, Sudáfrica, Ucrania, Australia y Suecia durante los meses de Julio y Agosto.

Por eso, solamente nos cabe aquí animar a todos los compañeros de los centros educativos Waldorf de España para que hagan el esfuerzo de asistir a alguno de los cursos o encuentros de nuestro continente o, incluso, de saltar al otro hemisferio. La compensación está asegurada.

Antonio Malagón Golderos

Sumario

nº3

EDITORIAL	p. 01
CENTROS EDUCATIVOS WALDORF ASOCIADOS	p. 03
COMUNICACIONES	p. 04
FORMACIÓN	p. 10
LA IMPORTANCIA DEL JUEGO	p. 18
ALIANZA PARA LA INFANCIA	p. 20
PROPUESTAS PARA COMPARTIR CON LOS NIÑOS	p. 21
EL CONSEJO EUROPEO PARA LA EDUCACIÓN WALDORF STEINER	p. 30
ARTE DE LA PALABRA	p. 34
LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES	p. 36
NOTICIARIO	p. 44



DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Antonio Malagón, Auria Gómez,
Maite Garrote

COLABORADOR

Miguel López-Manresa

CONSEJO EDITORIAL

Guido Batista, Antonio Malagón,
Lluís Romani, Miguel López-Manresa,
Ruth Jover, Auria Gómez, Ana Lillo

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

Maite Garrote

IMPRIME

Grefol S.L.

© ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Asociación de Centros Educativos Waldorf
C/ Zenit 10 - 28023 Aravaca (Madrid)
Tel. 91 307 12 10
e-mail: colegioswaldorf@telefonica.net
www.colegioswaldorf.org

PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN EN LA ASOCIACIÓN

Presentación de una solicitud de ingreso,
previo conocimiento de los Estatutos de la
Asociación, dirigida a la Junta Directiva.

Presentación de fotocopia de las escrituras
de constitución de la iniciativa.

Justificar la homologación del Centro Edu-
cativo por la Conserjería de Educación de la
Comunidad Autónoma correspondiente.

Justificar la titulación pertinente de maes-
tros y profesores, así como la formación en
Pedagogía Waldorf. (Algunos maestros
pueden estar realizando la formación).

Presentación de certificación de nombra-
miento de su representante ante la Asocia-
ción, emitido por el órgano rector de la
iniciativa y aceptado por el representante.

AUTORIZACIÓN DEL USO DEL NOMBRE "WALDORF"

Una vez efectuada la admisión se autorizará
a la entidad solicitante el uso del nombre
"Waldorf" en sus informaciones públicas.

Asimismo, el nuevo miembro será inscri-
to en la Lista Mundial de Colegios Waldorf
que publica el Bund de Alemania.

EDUCACIÓN WALDORF ES UNA REVISTA DE
CIRCULACIÓN INTERNA ENTRE CENTROS
EDUCATIVOS WALDORF Y AMIGOS DE LA
PEDAGOGÍA WALDORF

*La redacción no se responsabiliza del
cumplimiento de fechas, horarios y contenidos
de los cursos. Sugerimos contactar con los
organizadores para confirmarlos.*

**GRACIAS A TODOS LOS COLABORADORES
Y ANUNCIANTES QUE HACÉIS POSIBLE
ESTA PUBLICACIÓN**

Centros educativos Waldorf asociados

en España

**ASOCIACIÓN
CENTROS
EDUCATIVOS
WALDORF**

C/ Zenit, 10, 28023,
Aravaca, (Madrid)

Tel. Fax: 91 307 12 10

E-mail: colegioswaldorf@telefonica.net

Pag. web: www.colegioswaldorf.org

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

Apartado de Correos 13, 28230, Las Rozas, (Madrid)

Tel. y fax: 91 636 39 33

E-mail: centrowaldorf@retemail.es

Pag. web: www.centrowaldorf.com

CERCLE PER A LA PEDAGOGIA WALDORF A CATALUNYA

Cursos de formación en Pedagogía Waldorf
C/Les Toeses, 08776, San Pere de Riudebitles,
(Barcelona). Tel. 93 899 51 26

ESCUELA LIBRE MICAEL

Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
Ctra. de La Coruña Km. 21,3, 28232, Las Rozas.
(Madrid). Tel.: 91 637 52 87 Fax: 91 636 09 57
E-mail: secretaria@escuelamicael.com
Pag. web: www.escuelamicael.com

ESCUELA WALDORF DE ARAVACA

Centro de Educación Infantil y Primaria
C/ Zenit, 10, 28023, Aravaca, (Madrid) Tel.: 91 307 12 10
E-mail: info@escuelawaldorfaravaca.com
Pag. web: www.escuelawaldorfaravaca.com

ESCUELA INFANTIL GRIMM

Centro de Educación Infantil. Colonia Grandes Valles,
C/ Del Valle del Alberche, 45. 28440, Guadarrama,
(Madrid). Tel.: 91 850 22 44
E-mail: escuelagrimm@hotmail.com
Pag. web: www.escuelagrimm.com

ESCUELA WALDORF LA MARINA

Asociación para el desarrollo de la Pedagogía Rudolf
Steiner. Partida del Barranquet, 39.
03590, Altea (Alicante) Tel.: 96 688 59 29
E-mail: escuela@escuela-waldorf.org
Pag. web: www.waldorflamarina.com

ESCUELA WALDORF DE ALICANTE

(Escuela Infantil San Juan). Educación Infantil.
C/ Rodríguez Albert, 10, 03112, Villafranca,
(Alicante). Tel.: 96 517 61 72
E-mail: escuelawaldorf@telefonica.net

ESCUELA INFANTIL ROSA D'ABRIL

Llar d'Infants i Grup de Joc.
C/ Sant Salvador, 88, 08024, Barcelona
Tel.: 93 213 02 45
E-mail: info@waldorfbarcelona.org
Pag. web: www.waldorfbarcelona.org

ESCOLA WALDORF-STEINER EL TIL·LER

C/ Mercè Rodoreda, 16-18, 08193, Bellaterra,
(Barcelona). Tel.: 93 592 97 95
E-mail: waldorfsantcugat@telefonica.net
Pag. web: www.escolawaldorf.org

ESCUELA INFANTIL EL MORAL

Ctra. San Miguel de Geneto Km. 6, 38200, La La-
guna (Tenerife) Tel.: 922 25 47 49 Fax: 922 2547 49

ESCUELA INFANTIL LA CASA DEL SOL

C/ Pasaje el Roble, 19, 35412, Visvique-Arucas,
(Las Palmas de Gran Canaria)
Tel.: 928 62 2144 Fax : 928 64 80 34
E-mail: la_casadelosol@terra.es

ASOCIACIÓN FOGALERA DE SAN JUAN

Pedagogía Waldorf.
Urb. Las Cabrerías, 15, 35509, Tahiche / Tegui, (Lanzarote)
Tel.: 609 36 21 83 Fax: 928 51 28 44
E-mail: fogaleradesanjuan@yahoo.es

ASSOCIACIÓ PEDAGÒGICA STEINER A MALLORCA

Can Jaitit. C/d'en Laparra, 8, 07500, Binissalem,
(Mallorca) - Illes Balears. Tel.: 971 886200
E-mail: waldorfmallorca@yahoo.es
Pag. web: <http://es-paradis.com>

XARDIN DE INFANCIA WALDORF

(Asociación Escola Libre Lucense)
Rua Rio Landro, 51, 27004, Lugo. Tel.: 982 21 83 29
E-mail: as.escolalibrelucense@wanadoo.es

JARDIN DE INFANCIA PARSIFAL

C/. Aretxabaleta, 34, 01194, Vitoria
Tel.: 630347006 y 635731937
E-mail: cristinago@euskalnet.net

Comunicaciones



La Escuela Waldorf "La Marina" se traslada de Altea a Benidorm.

Ya hace cuatro años que un pequeño grupo de padres, desconocedores la mayoría de la pedagogía Waldorf, se lanzó a la aventura de educar a sus hijos fuera de los circuitos oficiales. Una de las familias prestó unos barracones con espléndidas vistas al Mediterráneo, en el campo de La Nucia. Un solo maestro con experiencia en Pedagogía Waldorf y tres madres colaboradoras, dispuestas a aprender y a enseñar a la vez, hicieron posible – a pesar de las condiciones precarias de las instalaciones – que un grupo de 15 niños, de edades entre 7 y 12 años, acabasen el curso con entusiasmo y ganas de continuar aprendiendo juntos.

Los padres de aquellos niños, sintiendo el efecto positivo que aquella manera de trabajar tenía para sus hijos, acordaron dedicar su esfuerzo a posibilitar que surgiese una escuela Waldorf en la comarca. Para ello había que facilitar la incorporación de otros maestros y conseguir instalaciones más adecuadas para las tareas docentes.

Antes de irnos de vacaciones ya sabíamos que podrían incorporarse dos maestros más, pues la generosidad de una familia adelantaba el dinero para que eso fuera posible y la generosidad de otra nos permitía disfrutar de una gran casa de campo, con jardines y piscina incluidas, para desarrollar allí las actividades en tres aulas suficientemente amplias y otra para un posible Jardín de Infancia.

Septiembre de 2003 permitió la celebración, con la participación de colegas y amigos de otras partes, de la fundación de una nueva Escuela Wal-

dorf en España con niños de Jardín de Infancia, Primaria y algunos de Secundaria en las entrañables instalaciones de la Partida del Barranquet de Altea.

Desde entonces el ser de esta Escuela Waldorf "La Marina" no ha parado de crecer con todo lo que esto supone de momentos alegres, de crisis febriles, de cambios y adaptaciones a nuevas situaciones. Actualmente más de 60 niños – mitad españoles y mitad europeos, americanos, australianos – disfrutan de esta escuela en compañía de una maestra infantil, cuatro maestros de primaria, uno de música y una euritmista. Las instalaciones de Altea se quedan pequeñas.

Durante este tiempo realizamos, sin éxito, todo tipo de búsquedas y gestiones para encontrar terrenos donde construir los edificios necesarios. En Diciembre de 2005 se presentó la oportunidad que esperábamos: alquilamos los terrenos y las instalaciones de una antigua escuela privada de Benidorm que cerró hace unos años.

Padres y maestros estamos convencidos de que los próximos años van a requerir todo el entusiasmo y la dedicación de que seamos capaces para acondicionar los locales de esta escuela a las necesidades pedagógicas de nuestros alumnos presentes y futuros. Aunque la estructura del edificio escolar está en buen estado tenemos por delante multitud de tareas a realizar: pintura, carpintería, construcción de muebles, albañilería, fontanería, electricidad, jardinería, etc. . .

Esperamos que para el mes de Septiembre lo fundamental pueda estar a punto y podamos empezar nuestras actividades escolares en ese nuevo lugar bien situado respecto a las vías de comunicaciones y rodeado de vegetación aunque a lo lejos se vean, ¡cómo no! los rascacielos de la localidad, rivalizando, sin lograrlo, con las hermosas montañas del Puig Campana.

Desde aquí queremos poner en

conocimiento de todos los amigos y padres de las escuelas e iniciativas Waldorf de España nuestra nueva situación para que vuestros pensamientos apoyen nuestro trabajo y aquél que quiera venga incluso a participar en las tareas de rehabilitación. Si algún maestro con experiencia y conocimiento de pedagogía Waldorf quiere unirse al equipo pedagógico que no dude en contactar con nosotros.

Asociación Waldorf "La Marina"
Partida el Barranquet, 39
ALTEA 03550.

Tel.: 966 88 59 29

Móvil 625 676 521 e.mail:
escuela@escuela-waldorf.org



En Junio, celebramos la inauguración de primaria

En la actualidad, nuestro centro cuenta con 100 alumnos de infantil distribuidos en cinco grupos, y 18 alumnos en un grupo mixto de 1º y 2º de primaria. Nuestro proyecto es abrir un grupo nuevo de primaria cada año hasta completar los seis grados.

Somos un equipo de 10 personas entre maestros y administración. Contamos con un comedor casero y ecológico que da de comer a 40 niños.

Nuestro horario es de 9 de la mañana a 14:00h. Los niños que se quedan a comer acaban a las 16:30h.

Actividades extraescolares:

- Música: miércoles de 17:30 a 18:30. (niños)
- Pintura todas las tardes, (niños)
- Acuarela y tallado de liras para adultos: jueves por la mañana.
- Entre el 8 y el 29 de Mayo, Thurit Armbruster impartirá el curso: "Pedagogía Waldorf: educar al niño para el

mundo adulto” en el CFIE (Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Valladolid). Telf. 983-457213, www.cfievalladolid1.com

Os esperamos el 14 de Junio, de 11:30 a 18:00h, con música en vivo, juegos para niños, mercadillo, comedor y Kermess etc. ¡Sois todos bienvenidos!.



En Rosa d'Abril acercamos nuestra forma de educar a la vida de las familias

Estamos a punto de finalizar el curso escolar, y con alegría podemos decir que somos ya 41 familias. El próximo año, después de dos años de no trabajar específicamente con un grupo de niños de 2 años, volveremos a abrir este grupo en nuestro local de Gracia. Durante el curso hemos tenido el apoyo de las charlas y talleres de Lourdes Callen, maestra Waldorf y terapeuta. Desde hace 11 años ofrece cursos en Londres y Barcelona encaminados al apoyo de las familias y a un mayor entendimiento de la infancia; los temas que trata tienen que ver con cuestiones actuales, como por ejemplo, el trabajo con los límites, las necesidades de los niños de hoy o como crear un entorno saludable. Estos cursos han contribuido al desarrollo de valores que favorezcan la infancia y a crear una comunidad que trabaje por estos valores. La continuación de estos cursos para el próximo año en Rosa de Abril esta en vías de preparación. También hemos realizado talleres de muñecas Waldorf con el apoyo de la maestra fundadora de Rosa d'Abril, Laura Marí; y que, dada la gran acogida que han tenido, repetiremos también el próximo curso. Finalmente, con el apoyo de Artur Matheu, Brigitte Bernard y Teresa Farró, formados en arteterapia antroposófica, hemos organizado un taller semanal

de acuarela, pasteles, dibujo de formas y ceras de colores para niños a partir de 7 años, y otro de acuarela para madres, padres y amigos de Rosa d'Abril; puesto que sabemos que los padres transmiten a sus hijos su propia vivencia de los colores. También, pues, el año que viene tenemos previsto continuar con esos mismos talleres y, además, a partir de la primavera ofrecer alguno otro de arcilla y de escultura en piedra en nuestro espacio de Vallvidrera. Finalmente, nos complace transcribir una cita de Rudolf Steiner que ha inspirado nuestra labor: "El arte, tanto las artes plásticas como las poéticas-musicales, son ansiadas por la naturaleza infantil. Y existe una dedicación en el arte que también es adecuada al niño cuando entra en la edad escolar. Como pedagogos no deberíamos hablar tanto sobre si este o aquel arte resulta "útil" para la formación de esta o aquella capacidad humana. El arte existe por sí solo.

“Como pedagogos deberíamos amar tanto el arte, que no queramos que el ser humano en crecimiento quede privado de su vivencia.”

Rudolf Steiner



Primer año de la escuela infantil y primaria

Desde el centro de educación Waldorf-Steiner “El Tiller”, de Barcelona, los maestros que trabajamos en el proyecto de centro educativo Waldorf de Educación infantil y primaria, agradecemos las felicitaciones que hemos recibido por iniciar una nueva etapa en un nuevo lugar: Bellaterra.

Para el Jardín de infancia ha significado un cambio importante que ha permitido a la Associació Waldorf de Sant Cugat convertirse en un centro de segundo ciclo de educación infantil, homologado por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Para la Educación Primaria está

siendo un primer curso tomado con valentía y con firme convicción de que era el momento de empezar. Así que en estos momentos estamos ante la pregunta de, cómo desarrollar la tarea educativa para hacer una escuela entre todos: niños, padres y maestros.

En el transcurso de estos meses hemos tenido la suerte de compartir bonitas y enriquecedoras experiencias, gracias a la colaboración entusiasta de la mayoría de madres que participan en la vida de la escuela: en el Jardín de infancia colaborando en el proceso de adaptación de los niños que se van incorporando, como ya viene siendo habitual y participando en los talleres de muñecas y juguetes. En educación primaria, participando en un taller de lana, en la clase con los niños. Así durante el invierno hemos tenido la oportunidad de vivir el proceso de elaboración de este precioso regalo de la naturaleza: lavarla con agua tibia y jabón natural, cardarla, hilarla, tejer una bufanda con los dedos, visitar un telar... y ahora en primavera iremos de excursión a visitar unos pastores que esquilan a sus ovejas. Seguramente podrán ofrecernos algo de su lana para poder iniciar de nuevo el proceso de la lana el próximo invierno.

Así, inmersos en los ciclos naturales y con la alegría que nos da nuestra labor diaria vamos camino de concluir nuestro primer año escolar.

Gracias a todos por vuestros ánimos



**Asociación E. I.
“Fogalera de San Juan”
Pedagogía Waldorf**

En verano de 2000 encontramos la casita de madera idónea para un Jardín de Infancia Waldorf, después de mucho tiempo de búsqueda. El día de San Juan recibimos el compromiso para alquilar la casa rodeada de un gran jardín. Inauguramos el local en Enero 2001, con entusiasmo y 4 niños.

En Septiembre de aquel año ya había 12 niños y abrimos un grupo de pequeños entre año y medio a dos y medio.

Nuestro riesgo en esta isla es por un lado la grande fluctuación de las familias multinacionales –que a su vez tiene la ventaja de algo muy universal– y por otro lado la dificultad de encontrar educadora Waldorf.

En Septiembre 2005 tuvimos que integrar los niños pequeños en el Grupo de los grandes por falta de maestra. Este año se agrava todavía mas la situación: solo salen 2 pre-escolares y no pueden entrar todos los niños de la lista de espera. Hay 9 niños nacidos en el año 2004 y solo tenemos a Carolina, una educadora competente y con mucha entrega en vía de Formación Waldorf, que lleva el Grupo actual. Para admitir los pequeños nos falta una maestra.

Para capacitar a Carolina mas en el ámbito Waldorf y al mismo tiempo para profundizar la relación de los padres a este campo, nuestra Presidenta, Gabriele Goetze ofrece cursos. Empezó en Noviembre 2005 con *“Etapas y ritmos en el ser humano”*, siguiendo con *“Ámbito de la Quinta”*, en Enero 2006 *“Cuentos de Hadas”* y en Marzo *“Los doce sentidos”*. Seguimos con este tema el sábado 20 de Mayo en horario de 10.00 hs-13.00 hs y de 16.00 hs a 19.00 hs.

Los cursos hasta ahora han sido frecuentados por educadoras, madres y también por maestras de Escuelas Públicas. Además es motivo de estas jornadas de seguir difundiendo la Pedagogía Waldorf en la isla.

Gabriele Goetze, maestra Waldorf, prepara también nuestros pre-escolares en la lecto-escritura.

Hasta el febrero pasado tuvimos la gran suerte que en el Centro de Terapia Antroposófica hubo una Eurytmia Curativa, Yisis Escobar, que trabajó durante un año semanalmente con nuestros niños y también en los cursos. Era una bendición para todos pero volvió a Alemania.

Nuestro llamamiento es: ¿Donde está la educadora titulada y con formación Waldorf que quiere hacerse cargo de un grupo de pequeños en nuestro bello lugar, que tenga entu-

siasmo para seguir fortificando nuestro proyecto?. Tenemos una Junta Gestora muy sólida y un grupo de padres con buen impulso, también dos jóvenes para practicar, es decir que todo está listo para recibir la maestra deseada. Elisabeth Kellermeier Probst.

¿Dónde está la nueva maestra tan deseada?



El entusiasmo de los padres impulsa el primer proyecto escuela Waldorf en Mallorca.

En Can Jaitit seguiremos el próximo curso con un grupo de 22 niños, aunque habría niños para formar un segundo grupo, pero las cosas tienen su ritmo. Este año el jardín de infancia se ha visto fortalecido con la colaboración de una mamá que se ha unido al equipo con entusiasmo y ha decidido hacer la formación en Pedagogía Waldorf. Comenzará en septiembre.

Por otro lado, un grupo de padres muy interesados en iniciar el proyecto de escuela viajaron hasta Madrid para visitar el centro Micael y hablar con el equipo docente. Regresaron tan ilusionados que han empezado a organizarse y a preparar actividades para financiar el jardín y la futura escuela. Están convencidos de que aunque sus hijos no puedan disfrutar de esa experiencia, sus esfuerzos contribuirán a que algún día nazca una escuela Waldorf en Mallorca. Podemos decir que están plantando la semilla.

Está previsto un curso de meditación y otro de danza del vientre. Habrá cursos de música para niños y adultos, y se va a crear un coro. Tenemos nuevos instrumentos de percusión y hemos recibido un donativo de liras y un piano, que aportó un papá.

Además, se hará una exposición con charlas sobre la pedagogía Waldorf y se han publicado algunos artículos.

¡Os invitamos a hacer prácticas y a probar como os sienta la vida en las islas;



Buscamos terreno cerca de Lugo para ampliar el Jardín de Infancia

Queridos lectores de Educación Waldorf, en nuestro Jardín de Infancia Meniñeiros hemos comenzado este año escolar con 17 niños y 13 familias. Como el local en el que está ubicado nuestro Jardín de Infancia se queda pequeño para atender a las nuevas familias que se ponen en contacto con nosotros, estamos buscando un terreno cerca de Lugo para ampliarlo. Nos alegra ver que muchas de las nuevas familias que empiezan se vuelcan en ayudar a consolidar y homologar Meniñeiros como Escuela Infantil. En nuestra memoria permanecen los comienzos hace 4 años con tres familias, cuatro niños y varias jardineras: Estibaliz, Diana y las dos Cristinas. Al año siguiente el Ayuntamiento nos cedió un local y allí estuvimos durante otro curso reuniéndonos dos días a la semana. En el año 2003, nuestro Centro de Juegos se transformó en el Jardín de Infancia Meniñeiros que se abre desde las 8:30 hasta las 15:30 y que atendemos Cristina y Gloria. Meniñeiros se asienta en un entorno natural, con trescientos metros cuadrados de jardín, con diversos árboles frutales y un pequeño huerto. Está rodeado de hermosos bosques de robles y castaños centenarios en los que los niños pasean y descubren día a día los pequeños cambios de la naturaleza.

Actualmente un grupo de padres y madres se reúnen para acondicionar el jardín. Están construyendo una cabaña, escaleras y rampas para los niños, otros vienen regularmente para plantar con los niños el huerto.

Además de las actividades anuales, reuniones trimestrales donde se trabajan temas pedagógicos, talleres de padres y madres para elaborar juguetes, conferencias para padres de los docentes que acuden a la Formación en Pedagogía Waldorf, el 17 de Junio celebraremos el Mercadillo de verano.

También se está organizando a lo

largo de este año escolar, un ciclo de conferencias sobre geobiología y varios seminarios de arte impartidos por Henk-Jan Mejer y Rafaela Fritsch, el próximo para el 27 y 28 de Mayo.

Por otra parte, otra de las actividades que organiza la Asociación Escuela Libre Lucense en colaboración con el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf es la Formación en Pedagogía Waldorf que se encuentra en el 3º año y termina en Julio del 2006. A esta Formación acuden 27 personas. Esta Formación se ha podido realizar gracias a la ayuda de Antonio Malagón, que ha velado por ella cada año.

Desde aquí queremos agradecer a todas las personas la ayuda prestada para que este proyecto de Escuela se convierta en una realidad. Gracias a todas y cada una de las educadoras que ha sembrado y alimentado esta pequeña semilla, gracias a Heidi Bieler y a Lourdes por sus conversaciones telefónicas de cada domingo, guiándonos y tendiéndonos su mano, gracias a los docentes que han venido a la Formación en Pedagogía Waldorf por la luz que han aportado a nuestro Jardín de Infancia Waldorf, y por compartir con nosotros su sabiduría, y gracias a los padres y madres de Meniñeiros por su confianza y colaboración.

PARA CONTACTAR:

646 56 05 35 (Gloria) 696 495725 (Cristina) 607 75 22 20 (Nieves) Rúa Rio Landro, 51, 2ª Lugo 27004
as.escolalibreLucense@wanadoo.es

Desde Meniñeiros, GRACIAS a todos y un beso para los lectores del "Educación Waldorf"



Esperanzador futuro para nuestro trabajo pedagógico

Estimados amigos de la pedagogía Waldorf, este curso 2005/06, nuestra Escuela Infantil ha integrado un número mayor de niños entre tres y seis años (35), y actualmente existen dos aulas dedicadas a esta etapa educativa. Asimismo, el crecimiento del equipo de

educadores y el apoyo que reciben en la mejora de su situación laboral, gracias al concierto educativo, ofrece una perspectiva esperanzadora al futuro de nuestro trabajo pedagógico.

Sin embargo, de momento, no se han resuelto las cuestiones decisivas para hacer viable la atención a niños de primer ciclo, desde que el grupo de juego no pudo permanecer en las localidades cedidas por una familia entre septiembre 2001 y junio 2005. La relación de gastos e ingresos en dichas actividades no permite enfrentar los costes de un local, mientras no recibamos subvenciones para dicha actividad.

Durante este curso, las personas de la Junta Directiva han dedicado mucho esfuerzo a actualizar los ámbitos administrativos y adaptar nuestra gestión financiera a los requisitos del Concierto Educativo. Dos donaciones, una de parte de una fundación y otra de una familia han sido claves para enfrentar el pago de nuestra "histórica" deuda con el ayuntamiento, al igual que los gastos para el apoyo del nuevo equipo pedagógico que hizo posible la estancia de Edith López entre octubre y diciembre. Por fin, en negociaciones con el ayuntamiento hemos logrado reducir la deuda con ellos.

La firma del Concierto Educativo con la Consejería de Educación en septiembre 2005 ha abierto nuevas posibilidades y retos para el futuro de la escuela, sobre todo en vista a ampliar nuestra oferta educativa a un mayor número de niños y niñas. Nuestra meta es tener tres grupos de segundo ciclo de Educación Infantil en septiembre 2007. La búsqueda de un nuevo local es la clave para el mantenimiento y la ampliación de las actividades. Son grandes las dificultades por el alza de los costes de alquileres, suelos y construcción. Finalmente, dos familias nos ofrecen la posibilidad de una cesión de suelos durante un periodo de tiempo que facilitará el pago de una inversión en obras acorde a nuestras posibilidades. Esperamos contar con la colaboración del banco Triodos en nuestro proyecto de crecimiento escolar.

Esperamos la colaboración de padres, socios y amigos.



La escuela crece gracias a la fuerza humana de madres, padres y amigos

En la Escuela Libre Waldorf de Villafranqueza, Alicante, seguimos trabajando como dice el dicho "sin prisa pero sin pausa". En los pequeños menores de tres años, es donde más energías invertimos actualmente. Estamos trabajando en la construcción de tres aulas para el ciclo de 0-3, a la espera (larga espera) del permiso de obras para empezar la construcción.

La dinámica del Jardín de Infancia sigue su curso y vemos cómo los niños crecen y poco a poco se incorporan al mundo con más fuerza y seguridad y, sobre todo, con mucha alegría.

Seguimos trabajando con los padres en distintos aspectos y celebraremos:

- La Fiesta de Primavera
- La Fiesta de Pentecostés (las Palmas, 13 de abril)
- Florencio Herrero nos visita en mayo como médico escolar y consejero médico en el claustro.
- La Fiesta de verano para clausurar el curso, el 21 de junio.

Para la preparación de la Fiesta de Primavera, hemos hecho lo que llamamos "**Domingo de Labor**", una semana antes de la fiesta. Es un día en el que vienen la familias a arreglar aquellas cosas estropeadas, o a podar, pintar y todas aquellas cosas que necesitan darles un repaso, a lo largo de la mañana trabajamos duramente y quien lo desea se queda a compartir la comida que cada uno trae.

De este día quiero trasladaros una entrañable percepción que tuve observando a los padres y madres laboriosos y a los niños revoloteando. Fue ver como nuestra escuela ha ido creciendo con el esfuerzo de tantas manos, de los padres actuales y de los que aunque no tienen a sus hijos en la escuela todavía vienen a colaborar, y el de los padres que ya no están porque sus vidas les lleva por otros caminos, pero en este mo-

mento he sentido totalmente su presencia. Entendí que nuestras iniciativas viven fundamentalmente por la fuerza humana que las mueve.

Programa de actividades hasta finales del curso

- Reunión mensual con los padres para tratar temas pedagógicos.
- Leticia nos visita una vez al mes para hacer Euritmia con los niños del Jardín, con extraescolares y con adultos.
- Todas las semanas los viernes por la tarde trabajamos en el Taller de costura. En estos momentos estamos haciendo un taller de lana cardada, y a las mamás les encanta.

Y para cerrar, tenemos el gusto de celebrar el encuentro anual de maestras infantiles de España y Portugal aquí en nuestra escuela, justo en la fechas de las fiestas patronales de Alicante los días 23,24,25 de junio... Con muchos fuegos artificiales (que son la cara bonita de la pólvora). Hasta la próxima un fuerte abrazo. Ana.

VILLAFRANQUEZA

23,24,25 de junio
Encuentro anual de
maestras infantiles
de España y Portugal



Buscamos con urgencia maestr@ en educación infantil, con formación Waldorf

En la Asociación Escuela Libre "LA CASA DEL SOL", estamos viviendo grandes cambios, que provienen del incremento del alumnado, del equipo de la escuela y de las personas adultas (familiares y amigos) vinculad@s a ella.

En el próximo curso 2006-2007 habrá tres grupos de niñ@s de educación infantil (40-45 niños, de 2 a

6 años) y habrá tres maestr@s, un/a ayudante, tres voluntari@s del Servicio de Voluntariado Europeo y una responsable de la administración.

Para poder ofrecer todos los servicios planificados **necesitamos un maestr@**. Como somos escuela concertada, la persona sería contratada por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias y tras un año de prueba tendría la oportunidad de continuar en nuestra escuela con un proyecto con perspectivas de futuro.

Actividades programadas para el último trimestre:

- 6 de mayo, "Educar la voluntad" Charla con actividad artística con Petra Huber.
 - 14 de mayo, Mercadillo.
 - 19-21 de mayo, participación en la Feria Biocidad.
 - 20 de mayo, "La educación Waldorf en primaria", a cargo de Antonio Malagón.
 - 3 de junio, "Los trabajos manuales en el currículo Waldorf" con Concepción González.
 - 9-11 de junio, Actividad artística con Henk Jan.
 - En julio habrá actividades de verano para niñ@s de 3-6 años.
- El próximo curso mantendremos las reuniones mensuales de la escuela de padres y madres y las actividades extraescolares semanales de primaria.

Deseamos que este curso tenga como principal meta sentar las bases para iniciar nuestra Escuela Primaria. Por ello, una parte de las actividades tendrán los siguientes objetivos:

- Reunir fondos: venta de libros, juguetes y material escolar...
- Formar al equipo pedagógico y administrativo de la escuela mediante cursos mensuales con Brien Masters (entre otr@s ponentes), y encuentros trimestrales de actividades artísticas con Henk Jan, abiertos a todos los interesados en la Pedagogía Waldorf.

ASOCIACIÓN ESCUELA LIBRE
"LA CASA DEL SOL"
c/ Pasaje el Roble n 19
Visvique · 35412 Arucas
Tfno-Fax : 928 622 144



Escuela Libre Micael

ESCUELAS DE ARTE Y CULTURA

Presentamos las nuevas propuestas de las Escuelas de Arte y Cultura con el deseo de que respondan a las expectativas tanto para la educación musical, artística y deportiva de sus hijos como para ustedes mismos.

ESCUELA DE MÚSICA

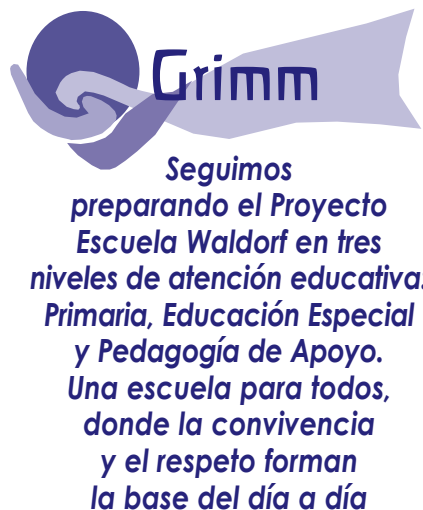
Coordinada por Ramiro Obedman, profesor de la Escuela. Se ofrecen cursos para la enseñanza de diferentes instrumentos. Conjuntos instrumentales y orquesta. (Por favor, miren el folleto que se ha entregado a los alumnos).

ESCUELA DE TEATRO

Dirigida por Jaime Buhigas. Jaime es Director de Escena. Fundador y director de la compañía de teatro Último Acto, de Madrid. Tiene una larga experiencia en teatro para jóvenes y adultos.

Grupo de teatro para alumnos de 3º y 4º de secundaria y para antiguos alumnos

Se dirige a adolescentes en un momento en que buscan formas plásticas y va-



Grimm

Seguimos preparando el Proyecto Escuela Waldorf en tres niveles de atención educativa: Primaria, Educación Especial y Pedagogía de Apoyo. Una escuela para todos, donde la convivencia y el respeto forman la base del día a día

riadas para impulsar su personalidad emergente: experimentar otros espacios, posibilidad de observarse desde afuera para afirmarse, etc. Además, nos aproximaremos a la técnica teatral: voz, declamación, creatividad corporal, imaginación escénica, improvisación, etc.

- Sábados, de 10 a 13 hs y de 15 a 18 hs. A partir del 8 de Enero
- Cuota mensual: 60 Euros

Grupo de teatro para adultos, padres y amigos

Dirigido a personas con o sin experiencia teatral. Se trata de buscar otras formas de comunicación a través del juego teatral. En suma, desarrollaremos el elemento imaginativo como expresión del ser profundo. Se trabajará la técnica teatral: desinhibición, relajación, trabajo con la voz, expresión corporal, imaginación escénica, improvisación...

- Viernes, de 7,30 a 9,30 hs. A partir del 8 de Enero.
- Cuota mensual: 60 Euros.

ESCUELA DE DEPORTES

Coordinada por los profesores del Colegio Carlos Malagón y Vicente Miró. Continuarán su actividad deportiva los equipos de baloncesto, voleibol (participación en la liguilla de los colegios de Las Rozas), y otros.

Como en años anteriores, los viernes por la tarde, participación libre de alumnos y antiguos alumnos en baloncesto. (Por favor, miren la propuesta de actividades y equipos deportivos entregada a los alumnos)

ESCUELA DE PADRES

Diversas actividades artísticas, grupos de trabajo, etc.

Coral Micael

De padres y amigos. Dirige: Pilar Aparicio. Coordina: Antonio Pellico (Tfno.: 91 856 82 54)

- Domingos de 17 a 19 hs.
- Sala de Euritmia del Edif. San Jorge
- Cuota: 12 Euros

Grupo de Liras

Dirige y coordina: M^a Jesús Muñoz (Tfno.: 91 859 04 58)

- Día: Miércoles, a las 18 horas
- Aula de Manuales (Edif. Primaria)
- Cuota: 30 Euros

Curso de Euritmia

Para personas con experiencia. Dirige: Raphaela Fritsch (Tfno.: 91 852 31 45)

- Miércoles, de 8,45 a 10,15 hs.
- Lugar: Salón de Actos
- Cuota: 20 Euros.

Curso de Euritmia para principiantes

Dirige: Raphaela Fritsch (Tfno.: 91. 852 31 45)

- Día: Lunes de 19 a 20 hs.
- Sala de Euritmia del Edif. San Jorge
- Cuota: 20 Euros.

Curso de Flauta Pentatónica y canto para adultos

Dirige: Inés Gámez (628 761 294)

- Día: Jueves, de 19 a 20,30 hs.
- Sala de Euritmia del Edif. San Jorge
- Cuota: 30 Euros.

Curso de Arpas Pentatónicas y Canto para adultos

(Arpas del Jardín de Infancia y primeros cursos de Ed. Primaria)

Dirige: Inés Gámez

- Día: Jueves, de 17 a 19 hs.
- Sala de Euritmia del Edif. San Jorge
- Cuota: 30 Euros.

Curso: ¿Cómo crear un jardín acogedor en casa?

Método de Agricultura Biodinámica. El Curso se plantea en 4 fines de semana.

Dirige: Almut Zöschinger (Tfno.: 646 93 62 98)

- Cuota de todo el curso: 60 Euros.

Curso-taller de Arte de la Palabra

Los objetivos del curso: conectar nuestra voz con nuestro cuerpo, armonizar la respiración, disfrutar con nuestra voz, fortificándola y ampliando sus posibilidades. Aprender a escuchar... en fin, cultivar la palabra como herramienta para nuestro trabajo (pedagógico, terapéutico o artístico) y para el conocimiento de sí mismos. Dirige: Tamara Chubarosvky (Tfno.: 658197577)

- Sala de Euritmia del Edif. San Jorge
- Cuota: 20 Euros.

Esperamos que muchos alumnos, padres y amigos participen en estas actividades

Un saludo muy cordial
Antonio Malagón Golderos
Coordinador



EDUCADORA
TITULADA CON FORMACIÓN WALDORF
(preferentemente con experiencia)

**PARA LLEVAR UN GRUPO
Y SER CO-RESPONSABLE
DE NUESTRO JARDÍN DE
INFANCIA EN LANZAROTE
(Hay practicante)**

Contactar con: **Christine Weber**
Asociación Fogalera de San Juan
L A N Z A R O T E
e-Mail: chripeer-weber@gmx.net

Formación

Propuestas para el próximo curso

Pedagogía Waldorf y Formación Humanístico-artística
Pedagogía de Apoyo Waldorf
Postgrado en Educación Infantil Waldorf
Pedagogía Curativa y Terapia Social



LOS TRES CURSOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN TIENEN RECONOCIMIENTO DEL MEC
EL DE PEDAGOGÍA CURATIVA Y TERAPIA SOCIAL LO PRESENTA LA ASOCIACIÓN ESCOLA LIBRE LUCENSE

1 PEDAGOGÍA WALDORF y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA

3 años y 8 bloques lectivos cada año

ESTRUCTURA DEL CURSO.

- Un año básico general de formación antropológico-humanística y artística. Durante este año se profundizará en el enfoque humanista según la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos fecundados por la Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa (educación especial), Medicina Antropológica, Sociología (Triformación Social), Socioterapia, Terapia artística, Agricultura Biológico-dinámica, Terapias, etc., practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.
- Dos años de formación específica en metodología y didáctica Waldorf en 5 niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Pedagogía de Apoyo y Educación Especial; y un grupo de Formación Humanístico-artística. Estos grupos se organizarán a lo largo del segundo y tercer año siempre que se inscriban en ellos un mínimo de 25 participantes.

DIRIGIDO A:

Licenciados, diplomados, educadores, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Profundizar en las etapas evolutivas del niño, en base a una concepción moderna del ser humano.
2. Estudiar las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad en el niño y el adolescente.
3. Investigar fenomenológicamente la percepción del entorno y de uno mismo.
4. Estudiar la historia de la humanidad como base para la comprensión del ser humano actual.
5. Promover capacidades pedagógicas y didácticas a través de la práctica de diversas artes.
6. Practicar procedimientos y ejercicios pedagógicos aplicables a todos los niveles educativos.
7. Conocer el funcionamiento de la Escuela Waldorf como comunidad escolar de alumnos, padres y maestros.

CONTENIDOS

Entre otros temas se trabajarán los siguientes:

1. El ser humano en evolución: etapas y dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.
2. Las dos fuerzas del aprendizaje del niño: El ejemplo de los adultos y la imitación.
3. Observación, percepción e interés por el entorno y por

- el ser humano. Método de conocimiento, según Goethe.
4. La historia del arte y de la cultura como exponentes de la evolución de la humanidad.
 5. Auto-educación y formación continua del maestro.
 6. La didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y niveles educativos.
 7. Las materias transversales propias del curriculum Waldorf: Bases de agricultura biodinámica, educación en valores cristianos universales, euritmia, talleres y diversas artes.
 8. El trabajo colegial y en equipo del profesorado.

METODOLOGÍA:

La metodología será participativa, para poder desarrollar la propia creatividad en una didáctica viva.

- Se estudiarán y trabajarán los temas individualmente y en equipo.
- Se practicarán las artes para propiciar procesos creativos en uno mismo.
- Se incidirá en la didáctica de cada materia según el nivel educativo.
- Se harán prácticas en colegios.
- Se harán memorias y trabajos de investigación y creación.

DOCENTES

Los bloques lectivos serán impartidos por maestros y profesores con experiencia pedagógica en colegios Waldorf de España y de países de Europa y América.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

La práctica artística, en sus diversas técnicas y materiales, se incluye en cada módulo.

PRÁCTICAS EN COLEGIOS

También serán obligatorios dos periodos de prácticas en centros educativos Waldorf de España o del extranjero para aquellos que, ejerciendo la docencia, hagan las especialidades de Educación. Posibilidad de asistir al Encuentro Iberoamericano de Maestros Waldorf de Julio de 2009 y realizar prácticas en los colegios Waldorf de Iberoamérica.

LECTURAS COMENTADAS:

Los participantes deberán hacer comentarios a lecturas de la bibliografía básica y específica que se indique.

TRABAJOS INDIVIDUALES:

Cada año se hará un trabajo personal: El primer año sobre la observación de un árbol a lo largo de las 4 estaciones. El segundo año, una observación detallada de las

características de un niño. El tercer año, preparar una unidad didáctica de una asignatura con metodología Waldorf. En todos los casos, estos trabajos se entregarán por escrito en el Bloque de Pascua, y, en algunos casos, se presentarán públicamente durante los módulos del mes de Julio de los años 2.007, 2.008 y 2.009, respectivamente.

CALENDARIO Y FECHAS DE LOS MÓDULOS DEL PRIMER CURSO

El curso comenzará el 27 de Agosto de 2006 y finalizará el 9 de Julio de 2009.

Fechas del primer curso (2006-2007)

AGOSTO 2006: Del domingo, 27 (9,30 hs.) al miércoles, 30 (14 hs.)

OCTUBRE 2006: Del viernes, 13 (19 hs.) al domingo, 15 (14 hs.)

NOVIEMBRE 2006: Del viernes 3 (19 hs) al domingo, 5 (14 hs)

DICIEMBRE 2006: Del jueves, 7 (9,30 hs.) al domingo, 10 (14 hs.)

ENERO 2007: Del viernes, 19 (19,30 hs.) al domingo 21 (14 hs.)

FEBRERO 2007: Del viernes, 16 (19,30 hs.) al domingo 18 (14 hs.)

ABRIL 2007: Del sábado, 7 (9,30 hs.) al martes, 10 (14 hs.)

MAYO 2007: Del viernes, 11 (19 hs.) al domingo, 13 (14 hs.)

JULIO 2007: Del domingo 1 (9,30 hs.) al lunes, 9 (14 hs.).

El calendario del curso se entregará a los interesados que lo soliciten. (Posibilidad de incorporarse en un curso ya comenzado, previa evaluación por el equipo directivo)

Inscripción: Las personas interesadas deberán enviar la ficha de inscripción de nuestra web. (www.centrowaldorf.com)

Matrícula: 200 euros.

Precio del curso: 3.600 euros, (1.200 euros cada año abonados al comienzo del curso ó 400 euros trimestrales en los meses de Agosto, Enero y Marzo).

PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF

3 bloques largos y
1 encuentro mensual
Septiembre 2006 - Junio 2009

Para inscribirse en este curso es imprescindible haber realizado el Curso de Formación de Maestros Waldorf o el Curso Postgrado de Educación Infantil Waldorf.

El Centro de Formación de Pedagogía Waldorf ha firmado un Convenio de Colaboración en materia de Formación del Profesorado con el Ministerio de Educación (Instituto Superior de Formación del Profesorado). Por ello, el Ministerio emite un Certificado acreditando el Curso a los participantes licenciados o diplomados en ejercicio docente.

Precio del curso: 600 Euros (200 al trimestre)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Isabel Nebreda 91 856 82 54

Antonio Adánez 91 313 22 65.

CONTENIDOS

- Sentidos y organización sensorial
- Etapas del desarrollo infantil hasta los 7 años
- Tipos constitucionales
- Lateralidad y dominancia
- Observación de niños
- La clase extra, teoría y práctica
- Teoría y procedimientos de evaluación
- Estudio de casos
- Prácticas
- Actividades de arte y movimiento en el aula.
- Artes: dibujo de formas, pintura, eurritmia
- Desarrollo interno del maestro
- Terapias complementarias
- Trabajo con médicos, tutores y padres.



POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF

Curso 2006 - 2007

MÓDULO I. 10 y 11 de Noviembre, 2.006

Pedagogía Waldorf: Una educación para la vida

- Introducción a la Pedagogía Waldorf.
- Impulsos pedagógicos en el siglo XX.
- La Educación Infantil Waldorf en el mundo

DOCENTES. D. Antonio Malagón, Licenciado en Historia y Geografía. Profesor de la Escuela Libre Micael de Las Rozas y Director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf; D. Juan Luis Gómez, Vicedecano de Ordenación Académica e Innovación Educativa, y profesor del Centro

Superior de Estudios Universitarios La Salle; D^a Heidi Bieler, maestra de Educación Infantil Waldorf. y D^a Lourdes Tormes, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas.

MÓDULO II. 17 y 18 de Diciembre, 2.006

Aspectos psicológicos de la educación infantil Waldorf

- Biografía del ser humano. Dinámica social: Formas de trabajo.
- La época de la Navidad: Trabajos prácticos.

DOCENTES. D^a. Karen Armbruster, maestra de Educación Infantil Waldorf. Experta en Formación Biográfica. Heidi Bieler.

MÓDULO III. 1 y 2 de Diciembre, 2.006

La autoeducación del maestro

- Introducción al enfoque humanístico de Rudolf Steiner.
- La autoeducación permanente del maestro.
- La dicción artística en la formación del maestro.

DOCENTES. D. Antonio Malagón; D^a Tamara Chuvárovsky, Maestra de Educación Primaria Waldorf. Especialista en Dicción Artística y dirección escénica.

MÓDULO IV. 15 y 16 de Diciembre, 2.006

El primer septenio de la vida del niño

- Las fases del desarrollo del niño.
- El dibujo infantil: Su reflejo evolutivo.
- La Euritmia en la Escuela Infantil.

DOCENTES. D^a. Aurea Gómez Galcerán, Maestra de Educación Infantil Waldorf en Escuela Infantil de Bellaterra (Barcelona); D^a Leonor Montes Alonso, Especialista en Euritmia.

MÓDULO IV. 12 y 13 de Enero, 2.007

Educación para la salud

- Desarrollo del niño y enfermedades infantiles.
- Pedagogía terapéutica: La Euritmia Curativa. Aplicaciones prácticas.

DOCENTES. Dra. D^a. Ana López Barrasa, Médico de Familia y Medicina Antroposófica; D^a. Leonor Montes Alonso.

MÓDULO VI. 26 y 27 de Enero, 2.007

Metodología de la Educación Infantil: Primera Etapa, de 0 a 3 años

- Los tres primeros años de la vida del niño.
- Andar, hablar, pensar: tres hitos en la primera

infancia. Cuidados específicos.

DOCENTES. D^a. Heidi Bieler; D^a. Lourdes Tormes; Inés Gámez, Diplomada en Educación Infantil. Maestra de Educación Infantil Waldorf, Especialista en Música Pentatónica y Arpas.

MÓDULO VII. 2 y 3 de Febrero, 2.007

El Lenguaje de los Cuentos de Hadas: La imaginación.

- La imaginación como fuerza modeladora del pensar y de la voluntad.
- Elaboración de muñecos y marionetas para teatrillos.

DOCENTE. D^a Heidi Bieler;

MÓDULO VIII. 23 y 24 de Febrero, 2.007

Estructura del Programa de una Escuela Waldorf

- El programa de actividades del día.
- La educación del pensar y la memoria en el quehacer cotidiano.

DOCENTES. D^a. Elena Martín-Artajo, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid); D^a. Turit Armbruster, Licenciada en Periodismo y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid).

MÓDULO IX. 9 y 10 de Marzo, 2.007

La Educación en Valores

- La educación en valores y la autoeducación del maestro II.
- Eurytmia musical.

DOCENTES. D. Juan Luis Gómez; D. Antonio Malagón; D^a. Tamara Chuvaroswky.

MÓDULO X. 23 y 24 de Marzo, 2.007

La Educación de la Voluntad

- La imitación: herramienta de aprendizaje.
- La pintura a la acuarela y a la cera.
- Actividades con niños de 0 a 3 años.

DOCENTES. D^a. Petra Huber, Licenciada en Pedagogía. Maestra de Educación Infantil Waldorf. Inés Gámez.

MÓDULO XI. 13 y 14 de Abril, 2.007

La Educación musical

- La música pentatónica en la Escuela Infantil Waldorf

- Trabajo con liras, flautas y canciones.

DOCENTES. D^a. María Martín Artajo, Diplomada en Educación Infantil, especialidad en Música.. Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid), Especialista en Canto Pentatónico; D^a. Inés Gámez..

MÓDULO XII. 20 y 21 de Abril 2.007

Las Estaciones del año y Celebración de las fiestas cristianas

- Las celebraciones de las fiestas del ciclo del año como educación del sentido del tiempo.
- Objetos de celebración en las fiestas cristianas.
- Motricidad y juegos.
- Elaboración de un muñeco Waldorf.

DOCENTES. D^a. Blanca Sánchez de Muniain, Licenciada en Periodismo. Experta en Formación Biográfica; D^a. Heidi Bieler; D^a. Lourdes Tormes.

MÓDULO XIII. 4 y 5 de Mayo 2.007

La Evolución del Niño: la Embriología

- El conocimiento del niño: La embriología.
- Canciones y juegos.

DOCENTES. D^a. Ana López Barrasa; Doña Heidi Bieler

MÓDULO XIV. 18 y 19 de Mayo 2.007

La Pedagogía de Apoyo Waldorf. Evaluación y Diagnóstico.

El Lenguaje y la Integración sensorial

- Evaluación y diagnóstico.
- Estimulación y lenguaje.
- La madurez escolar y la integración sensorial.

DOCENTES. D^a. María Peñafiel, Vicedecana del profesorado y profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D^a. Carmen Meliveo, Profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D^a. Pilar Pérez, Maestra de Ed. Primaria de la Escuela Libre Micael, Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf; D^a. Laura Pellico, Licenciada en Psicología, Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf.

MÓDULO XV. 1 y 2 de Junio 2.007

La Escuela de Padres. El Huerto Escolar y la Repostería

- Jardinería en la Escuela Infantil Waldorf.
- Cocina y repostería.
- Elaboración de pan.

DOCENTE. D^a. Lourdes Tormes; D. Almut Schözinger, Especialista en Agricultura Biodinámica.

La Dirección, Organización y Gestión en la Escuela Infantil Waldorf

- La libertad pedagógica.
- Los modelos jurídicos.
- Vida económica y participación de los padres.
- CLAUSURA DEL CURSO: Retrospección y evaluación. Comida de despedida.

DOCENTES. D. Antonio Malagón; Tamara Chuvarovsky; Heidi Bieler y Lourdes Tormes.

La Dirección y Coordinación del Curso estamos a disposición de los participantes para las conversaciones que sean necesarias. (Antonio Malagón, Heidi Bieler, Lourdes Tormes).

Las prácticas son obligatorias y en Junio/07 se presentará una memoria con la observación completa y metódica de un niño. Se incluirán comentarios breves de al menos diez libros de la bibliografía que se entregará en el curso.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Centro de Formación
de Pedagogía Waldorf.
Teléfono y fax: 91 636 39 33.
Web : www.centrowaldorf.com
E-mail: centrowaldorf@retemail.es

Gran Vía de les Corts Catalanes

704 50 30 08010

Tel.: 93 231 87 99

**CENTRO MÉDICO
RAPHAEL**

**ESPACIO MÉDICO,
TERAPÉUTICO
PSICOLÓGICO Y
SOCIAL BASADO
EN LA CONCEPCIÓN
DEL SER HUMANO
DESDE EL PUNTO
DE VISTA DE LA
CIENCIA ESPIRITUAL
ANTROPOSÓFICA**

e-Mail: centromedicoaphael@telefonica.net

4

CURSO DE PEDAGOGÍA CURATIVA Y TERAPIA SOCIAL SEGÚN RUDOLF STEINER

Septiembre del 2006 - Julio del 2008

PRESENTACIÓN Y OBJETIVO

La Asociación Escola Libre Lucense en colaboración con el Seminario de Rudolf Steiner de Formación en Pedagogía Curativa en Bad Boll (Alemania) organiza un curso en Pedagogía Curativa (P.C) Y Terapia Social (T.S) El objetivo de este curso es ofrecer conocimientos y herramientas para favorecer el seguimiento pedagógico en cualquiera de los niveles (infantil, primaria, secundaria y bachillerato) y poder dar respuestas a las posibles alteraciones en el desarrollo evolutivo del niño.

PARTICIPANTES

El curso está dirigido a maestros, profesores y otros profesionales que ya se hayan formado en alguna de las formaciones antropológicas: medicina antropológica, pedagogía waldorf, biografía, arte-terapia.

DURACIÓN

El curso durará dos años, con un total de 20 bloques. Cada bloque se desarrollará a lo largo de un fin de semana, mediante conferencias, estudio de casos y trabajos prácticos. El curso se impartirá en Santiago y empezará en Septiembre del 2006.

P R I M E R A Ñ O

I Bloque. Septiembre 2006

TEMA: Introducción en el Curso de pedagogía terapéutica según Rudolf Steiner. Comprensión de los factores causantes de una enfermedad provocados por alteraciones en el desarrollo durante los primeros tres septenios. Trastornos Genéticos.

DOCENTE: Alfred Kon. Pedagogo Terapéutico, durante varios años fue el director del colegio "Haus Sonne" en el Saarland, Alemania para niños con necesidades educativas especiales.

FECHA: 16 y 17 de Septiembre del 2006

HORARIO: sábado 16, de 10 -14 y 16-20.
Domingo 17, de 10-14

II Bloque. Octubre 2006

TEMA: Trastornos del aprendizaje, dilexia, discalculia.
DOCENTE: Hans Friedbert Jaenicke. Pedagogo Terapéutico, autor del libro "Niños con trastornos en su desarrollo. Posibilidades y límites de una integración en un Colegio Waldorf, Wuppertal, Alemania.

FECHA: 21 y 22 de Octubre del 2006

HORARIO: sábado 16, de 10 -14 y 16-20
domingo 17, de 10-14

III Bloque. Noviembre 2006

TEMA: Diagnóstico y terapia en la Pedagogía Terapéutica. La constitución: Reconocimiento y predisposiciones constitucionales. Los principios terapéuticos.

DOCENTE: Martin Niemeijer. Médico, trabaja en el “Zonnehuizen Veldheim Stenia” en Holanda.

FECHA: Noviembre del 2006

HORARIO: pendiente por confirmar

IV Bloque. Diciembre 2006

TEMA: Diagnóstico y terapia en la Pedagogía Terapéutica: Movimiento. Bases para un desarrollo sano o perturbado del movimiento. Principios terapéuticos.

DOCENTE: Dominique Tolo-Litschgy, pedagoga terapéutica, terapeuta de equitación, Gimnasta Bothmer en Bad Boll, Alemania.

FECHA: 16 y 17 de diciembre del 2006

HORARIO: sábado 16, de 10 -14 y 16-20.

Domingo 17, de 10-14.

V Bloque. Enero 2007

TEMA: Las necesidades de la propia biografía en relación con las exigencias de la comunidad terapéutica o escolar.

DOCENTE: Renate Hasselberg, pedagoga terapéutica, asesora de iniciativas y empresas en Hamburgo, Alemania.

FECHA: 20 y 21 de enero del 2007

HORARIO: sábado 20, de 10 -14 y 16-20.

Domingo 21, de 10-14.

VI Bloque. Febrero 2007

TEMA: Diagnóstico y terapia en la Pedagogía Terapéutica: Lenguaje/Habla. Comprensión de los factores responsables para un desarrollo sano o perturbado del lenguaje durante todo el proceso evolutivo.

DOCENTE: Gabriele Endlich, artista de la Palabra, Terapeuta del habla en Hamburgo.

FECHA: 3 y 4 de febrero del 2007

HORARIO: sábado 3, de 10 -14 y 16-20. Domingo 4, de 10-14.

VII Bloque. Marzo 2007

TEMA: Bases del desarrollo psicológico para el pedagogo curativo y el terapeuta social.

DOCENTE: Heidrun Rust, Psicóloga, trabaja en el “Heil-u Erziehungsinstitut Eckwälden” en Bad Boll, Alemania.

FECHA: 24 Y 25 de Marzo del 2007

HORARIO: sábado 24, de 10 -14 y 16-20. Domingo 25, de 10-14.

VIII Bloque. Abril 2007

TEMA: Bases médicas y antropológicas para la Pedagogía Terapéutica y Terapia Social. Bases para la psicología orgánica.

DOCENTE: Florencio Herrero, médico, Centro Higiénico-Terapéutico “Puerta del Sol” en Plasencia.

FECHA: 21 y 22 de Abril del 2007

HORARIO: sábado 21, de 10 -14 y 16-20. Domingo 22, de 10-14.

IX Bloque. Mayo 2007

TEMA: Neurología para la Pedagogía Terapéutica y Terapia Social.

DOCENTE: Walter Dahlhaus, psiquiatra, pedagogo terapéutico, psicoterapeuta en Merzhausen, Alemania.

FECHA: 12 y 13 de Mayo del 2007

HORARIO: sábado 12, de 10-14 y 16-20.

Domingo 13, de 10-14.

X Bloque. Junio 2007

TEMA: Conferencia sobre el niño y el diálogo biográfico. Docente: Angelica Gäch, médica, directora del “Seminario para Pedagogía Terapéutica Rudolf Steiner en Bad Boll, Alemania.

FECHA: 9 y 10 de Junio del 2007

HORARIO: sábado 9, de 10 -14 y 16-20. Domingo 10, de 10-14.

S E G U N D O A Ñ O

XI Bloque.

TEMA: El camino del aprendizaje de la Pedagogía Terapéutica y de la Terapia Social.

XII Bloque.

TEMA: La Ley Pedagógica.

XIII Bloque.

TEMA: Conceptos sobre trastornos en la Pedagogía Terapéutica según el curso de Pedagogía Terapéutica de R. Steiner: Epilepsia como trastornos de encarnación (Curso sobre P.C, 3ª Conferencia)

XIV Bloque.

TEMA: Conceptos sobre trastornos según el curso de Pedagogía Terapéutica. Histeria infantil Neurosis. (Curso de P.C, 4ª Conferencia).

XV Bloque.

TEMA: Conceptos sobre trastornos según el Curso de Pe-

dagología Terapéutica: La organización humana: Impresiones, causas, dificultades (Curso de P.C, 5ª Conferencia): acciones fijas y falta de memoria.

XIV Bloque.

TEMA: Conceptos sobre trastornos según el curso de Pedagogía Terapéutica acciones, causas dificultades (Curso de P.C, 5ª Conferencia) : ADHS y STUPOR (de la voluntad)

XVII Bloque.

TEMA: Una selección de síndromes de la Pedagogía Terapéutica y T.S

XVIII Bloque.

TEMA: Bases antropológicas para la comprensión del autismo

XIX Bloque.

TEMA: Introducción en la psiquiatría para niños y adolescentes dirigida a pedagogos curativos y a terapeutas sociales.

XX Bloque.

TEMA: Introducción en la psiquiatría para adultos dirigida hacia pedagogos curativos y hacia terapeutas sociales.

PROFESORADO

Los docentes son especialistas en la Formación del profesorado en Pedagogía Curativa en Alemania

PRECIO DEL CURSO

El precio de cada año de Curso es de 900 euros y la matrícula es de 100 euros

CERTIFICACIÓN

Los participantes deben asistir a todas las clases y completar todos los trabajos para poder recibir el certificado del curso.

Este certificado es expedido por el "Seminario para Pedagogía Terapéutica Rudolf Steiner" en Bad Boll, Alemania.

INFORMACIÓN

Para ampliar la información o para inscribirse contactar con:

Asociación escola libre lucense: 687 500 624 e-mail: as.escolalibre lucense@wanadoo.es

Si estás interesado en realizar el curso puedes hacer la reserva de plaza antes del 30 de Junio en el nº de cuenta del Banco Central Hispano: 0049 0091 09 2294603331, abonando los 100 euros de matrícula del curso, y después envía la fotocopia del resguardo, junto con la ficha de inscripción a la Asociación Escola Libre Lucense, R/ Río Landro, 51, C.P. 27004.

Ver otros cursos y actividades en la página 46 del Noticario

Distribución con carácter



Alieco s.l.
Productos Ecológicos

demeter

C/ Pico Almanzor, 25 28500 Arganda del Rey Madrid ESPAÑA
Tel. +34 91 871 82 66 Fax. +34 91 871 32 01 mail@alieco.com
www.alieco.com

EN ARMONIA CON EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

En el principio, hace unos 20 años, el fundador de Alieco fue llamado a colaborar con una granja biodinámica para vender el queso que producía. Hoy Alieco es una pequeña 'gran' empresa de distribución:

- Alimentos procedentes de la agricultura biodinámica y ecológica en todas sus gamas y variedades: Fresco (fruta, verdura, lácteos, seitán, tofu, carne, pan, huevos, ...), Congelados (verduras, patatas, pizzas, fruta, carne, helados, ...), Cereales (grano,

copos, harinas, mueslis, ...), Pasta (de espelta, sin gluten, ...), Conservas ..., Tés, Café, Cremas, Mermeladas, Miel, Purés, Sopas, Condimentos, Zumos, Papillas, Caramelos, Edulcorantes, Dietéticos, Esencias, Plantas, Infusiones, Vinos, Cervezas, Legumbres, Vinagres, Aceites, ...,

- Productos de higiene y masaje,
- Cosmética controlada,
- Productos de limpieza y para el lavado testados dermatológicamente y respetuosos con el medio ambiente.

Desde su función comercial Alieco quiere dar respuesta a las expectativas de los agricultores que cultivan desde el corazón y producen conscientemente alimentos plenos de vitalidad y salud para los seres humanos.

Alieco también pretende facilitar a los consumidores el más amplio surtido de alimentos y productos ecológicos de alta calidad a través de tiendas especializadas cercanas a su domicilio o a su lugar de trabajo.

"Que tu alimento sea tu medicina
y tu medicina tu alimento"

Alieco está, y estará siempre, al servicio de todos y de la Naturaleza.



ANLIYA

TIENDA DE MATERIAL ESCOLAR

ESCUELA LIBRE MICAEL
Ctra. La Coruña, km 21,3
28030 Las Rozas (Madrid)

VERÓNICA SANCHEZ
Tel.: 917 069 809
Fax: 91518 5996
Móvil: 609 707 959
vsanchez13@wanadoo.es

TODOS LOS
MATERIALES
A TU ALCANCE

CERAS,
LÁPICES DE COLOR
PAPELES, MATERIALES
PARA MANUALIDADES

Os invitamos a visitar la
**TIENDA
ESCOLAR**



Y MUCHO MÁS



La importancia del JUEGO

Declaración de principios fundamentales de la educación durante la primera infancia dirigida a educadores y autoridades educativas



La instrucción académica está sustituyendo progresivamente el juego imaginativo y el aprendizaje práctico durante los primeros años de vida de los niños. Actualmente, la educación se concibe como una carrera y “cuanto más pronto empieces, antes y mejor acabarás”. Y eso a pesar de que no haya evidencia de que esta presión académica inicial -como por ejemplo el esfuerzo que hacemos para que los niños empiecen a leer a los cinco años- genere ninguna ventaja duradera para los niños. En realidad, la investigación y la experiencia apuntan más bien en sentido contrario.

El énfasis actual que hoy se hace en enseñar a leer mediante una instrucción formal a los niños de cinco años no funciona, y eso lleva a muchos padres y políticos a pensar que tal vez habría que empezar antes con la lectoescritura, a los tres o cuatro años. Pero esa suposición se basa en una aproximación muy limitada y defectuosa al desarrollo del niño, a sus primeras etapas educativas y al desarrollo de la alfabetización.

La clave para el desarrollo de la lectoescritura -y de todas las demás capacidades- consiste en ajustar el proceso de enseñanza para que concuerde con la evolución del niño, permitiéndole superar satisfactoriamente las primeras etapas. Asegurar su éxito inicial y el amor natural que siente el niño por las flores del aprendizaje. En cambio, si lo llevamos al fracaso al pedirle lo que no está preparado para darnos, fácilmente podremos provocar que no sea capaz

de superar la sensación de inadecuación resultante. Eso es particularmente cierto en aquellos niños cuyas familias sufren situaciones de tensión social y económica.

EL SALUDABLE COMIENZO PARA UNA LARGA VIDA DE APRENDIZAJE

La investigación reciente confirma que el temprano desarrollo cognitivo está vinculado muy íntimamente al desarrollo físico, emocional y social. Todo ello emerge de las tempranas relaciones con la familia y las personas que cuidan del niño. Las relaciones con los padres tienen una importancia fundamental.

A continuación enumeramos una serie de capacidades de la infancia que conviene potenciar y desarrollar durante los cinco primeros años. Se pueden utilizar como indicadores de que el niño está a punto para entrar en la institución educativa de preescolar, pero sólo si se combinan con las expectativas propias de un niño de cinco años de manera que los niños no se vean perjudicados por demandas irreales. Los niños de cinco años que entran en el aula de preescolar normalmente pueden:

- Hacer uso de ideas y palabras con sentido y creatividad para hacerse entender y para entender a los demás. Esto requiere un entorno rico en intercambios verbales directos, que incluyan conversación, rimas infantiles, narración de cuentos y compartir libros

leyéndolos en voz alta. La oralidad es la precursora de la alfabetización.

- Crear relaciones estrechas con adultos y otros niños. De éstas proceden los comienzos de la empatía y la comprensión humana.

- Leer y responder apropiadamente a estímulos emocionales y sociales, y ser capaces de trabajar en grupos.

- Implicarse en juego imaginativo, solos y con otros.

- Expresarse creativamente mediante un amplio repertorio de actividades que incluya artes visuales, música, drama, etc.

- Sentirse como en casa al explorar y cuidar el mundo de la naturaleza.

- Interactuar con el mundo mediante experiencias prácticas, trabajos manuales y otras actividades que requieran una implicación física.

- Disponer de breves períodos de apaciguamiento para digerir las experiencias o implicarse en alguna actividad focalizada.

- Percibir pautas, seguir indicaciones sencillas y resolver problemas simples.

- Aprender a prestar atención a las experiencias, a centrarse en ellas y a procesarlas de una manera integrada mediante procesos motores, sensoriales y afectivos.

LÍNEAS DIRECTRICES PARA LOS ÓRGANOS NORMATIVOS

¿Cómo trasladar el reconocimiento de estas capacidades a la política educativa? Como lo expone el informe del Instituto de Medicina 'From Neurons to Neighborhoods': "... la política a seguir no habría de ser preparar a los niños para aprender, sino más bien apreciar que han nacido para aprender, y poner en marcha políticas y programas que se fundamenten en sus considerables capacidades y crezcan a partir de ellas" (pág. 148).

A los niños les encanta aprender. Ese amor necesita ser promovido en casa y en los programas educativos y de primeros cuidados. La política normativa puede dar apoyo a este hecho de diversas maneras:

- Proporcionar oportunidades de financiación para que los padres se autoeduquen sobre las necesidades de los niños y sus propias capacidades como padres. Las posibles opciones pueden incluir cursos para adolescentes en torno al desarrollo y cuidado de los niños, y clases de cuidado prenatal y crianza para los padres, programas de padres-hijos, visitas al hogar, etc.

- Crear un foco renovado sobre la formación de maestros para la temprana infancia y personal al cuidado de niños. En los programas educativos dar un nuevo énfasis a la comprensión de la amplia variedad de capacidades que los niños necesitan desarrollar, especialmente la capaci-

dad de jugar, y ayudar a desplegar la creatividad y la comprensión de los propios maestros.

- Concentrar la planificación y evaluación de los programas de atención temprana en averiguar si se está atendiendo la necesidad primaria que tienen los niños de tener una relación estrecha con adultos afectuosos y responsables y de un cuidado apropiado al desarrollo de su edad. Ese cuidado acorde con la evolución infantil incluye: un ritmo diario de comidas saludables, descanso y actividades; períodos diarios de juego, tanto fuera como dentro de casa, en un entorno seguro; música y otras artes; actividades prácticas y de otro tipo que involucren la acción física que, literalmente, encarnan las primeras clases más efectivas en ciencias y matemáticas para los niños pequeños; y finalmente una gran variedad de interacciones verbales directas, incluyendo conversación, canciones y rimas infantiles, narración de cuentos, y libros leídos en voz alta con adultos que les dedican atención.

- Reconocer que cuando las familias sufren fuerte tensión por causa de pobreza o enfermedad ello ejerce un profundo impacto en los niños y su disposición emocional para el aprendizaje. Han de tratarse las tensiones sociales y económicas que recaen sobre la familia, además de las necesidades específicas del niño en el aula.

- Financiar investigación a largo plazo para identificar cuándo están

los niños maduros para leer y adquirir otras habilidades académicas; factores que pueden interferir en su capacidad de aprender, como la exposición excesiva a los medios electrónicos; y las mejores aproximaciones a la educación temprana que lleven a un amor por la lectura y la escritura que dure para toda la vida.

Es fundamental mejorar los programas de temprana atención infantil, y hemos de entender que, "incluso para los niños que cada día se pasan horas en programas de atención infantil, el entorno hogareño lleva el peso principal en la adquisición de lo que saben y son capaces de aprender cuando empiezan el preescolar". (*From Neurons to Neighborhoods*, pág. 157). No se puede subestimar la importancia del apoyar a los padres y la vida familiar.

EXPOSICIÓN PREPARADA POR LA ALIANZA PARA LA INFANCIA, UNA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES, PROFESIONALES DE ATENCIÓN A LA SALUD, INVESTIGADORES Y OTROS ABOGADOS DE LA INFANCIA QUE TRABAJAN CONJUNTAMENTE PARA MEJORAR LA SALUD Y BIENESTAR DE TODOS LOS NIÑOS.

Texto original: *The Importance of Play*
Publicado por: Alliance for Childhood
allianceforchildhood.com/projects

Traducción de la versión original inglesa:
Miguel López Manresa

FUNDACIÓN
RUDOLF STEINER

Donaciones deducibles

CUENTACORRIENTE: 1491-0001-27-1001203251 (Donación Aramitán)
TRIADOS BANK



Jóvenes ex-alumnos llevan nuestra pedagogía a niños de la calle en San Pablo, Brasil

¿les damos para que puedan dar?

e-mail: santi@aramitan.org www.aramitan.org



Alianza para la INFANCIA

Asociación de educadores, profesionales y defensores de la infancia que trabajan conjuntamente para mejorar la salud y bienestar de todos los niños

LA SITUACIÓN DE LA INFANCIA, HOY

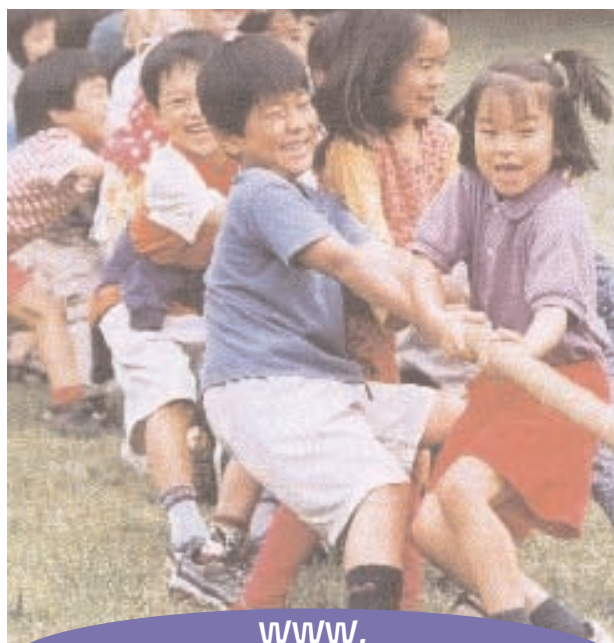
Es una realidad el hecho de que la infancia está amenazada en muchas partes del mundo; los problemas que la afectan son muchos y muy graves. Cada año nacen unos 129 millones de niños/as, y muchos de ellos lo hacen en condiciones de extrema pobreza; otros, nacen en países en guerra o bajo amenaza de guerra; otros, en entornos de aparente bienestar, pero sin amor.

En las sociedades mas industrializadas se puede constatar que cada vez hay mas niños que sufren trastornos como el déficit de atención, de alimentación y de salud, que los casos de estrés y depresión infantil aumentan, así como también los casos de maltrato, agresiones y abusos entre los propios niños/as.

Los niños tienen sus propias cualidades como son la apertura, la creatividad, la admiración y la confianza. En la edad adulta esto se puede transformar en interés, iniciativa y en una saludable creatividad. Hemos de permitir a los niños madurar a su propio ritmo y han de poder desarrollarse en un ambiente seguro y amoroso. Para que esto suceda tenemos que proteger este periodo de la niñez. Aunque los niños son resistentes, el exceso de estrés repercute en su desarrollo físico, emocional y cognitivo y éste es uno de los problemas que sufren muchos de los niños de hoy en los países desarrollados y podemos constatar que ellos lo sufren pero también lo sufrimos todos nosotros.

Si no respetamos las etapas propias del desarrollo infantil consensuadas por profesionales del ámbito educativo y de la salud perderemos uno de los elementos esenciales para nuestro proceso de humanización.

Hay muchas personas y organizaciones que trabajan desde hace tiempo para mejorar las condiciones de vida de los pequeños. De todas formas, los problemas que afectan a la infancia siguen aumentando. Deberíamos, por lo tanto, sumar esfuerzos y trabajar juntos en una alianza de asociaciones, ONG, naciones y estados.



www.
alianzainfancia.pangea.org

LA ALIANZA EN ESPAÑA

En España, recogiendo una invitación de Heidi Bieler, formadora de maestros Waldorf, de Madrid, nos reunimos en Barcelona en marzo del 2005 un grupo de personas con el objetivo de constituir un equipo de trabajo que desarrollara la misma línea de acción que lleva a cabo la Alianza para la Infancia en otros países de todo el mundo

LA ALIANZA: CÓMO Y DONDE NACIÓ

La Alianza para la Infancia es una asociación creada el 1999 por un grupo de profesionales de la educación y de la salud, de investigadores de la infancia y por otras personas, procedentes de diferentes puntos de la geografía mundial, reunidos al Sunbridge College (E.U.A.) con la intención de tratar de una manera firme y seria las inquietudes y temas claves que afecten las vidas de los niños y niñas de todo el mundo. Se decidió que uno de los temas prioritarios fuera el impacto de la tecnología, ordenadores, juegos y medios de comunicación audiovisuales, en el desarrollo de niños y niñas.

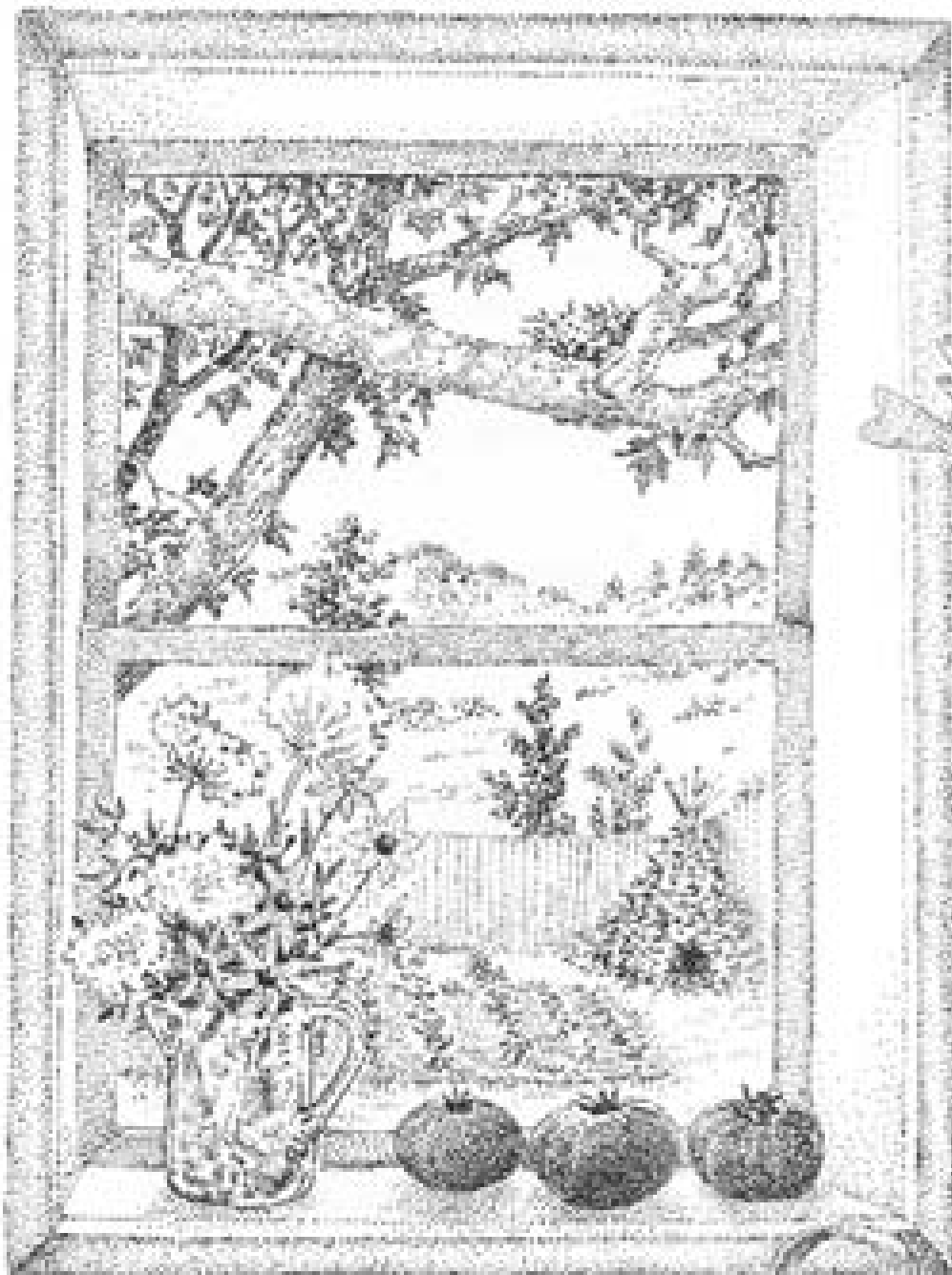
OBJETIVOS

- Investigar los patrones más adecuados de desarrollo infantil para identificar las condiciones que potencian un proceso de crecimiento óptimo en los niños/as y las que lo impiden.
- Compartir esta información mediante publicaciones, trabajos conferencias y los medios de comunicación.
- Influir en el cambio de políticas y leyes cuando sea necesario a través del trabajo en conjunto con centros educativos, administración educativa, organismos gubernamentales y en especial el poder legislativo.

VERANO

Propuestas
para compartir con los niños

2
0
0
6



Fiesta de SAN JUAN



*El sol está en lo más alto en el cielo
Fluye la luz del sol
en las vastedades del espacio,
el canto de los pájaros
resuena por los campos,
la bendición de la Madre Tierra
se percibe en el brotar de las plantas
y las almas humanas se elevan,
colmadas de gratitud,
hacia los confines del Espíritu
de los mundos.*

LOS NIÑOS VIVEN LAS ALEGRÍAS DEL VERANO INTENSAMENTE, CON TODOS SUS SENTIDOS.

Bailar, cantar, estar fuera al aire libre, con la luz del sol y la sensación de calor. Jugar con la arena y el agua.

En esta época es importante proteger a los niños con gorros de sol y cuidar que haya bastante sombra. También hemos de procurar que los niños tengan espacios dentro de casa para recogerse.

Son muchas las actividades que se pueden realizar en el buen tiempo en el exterior, al aire libre y en plena naturaleza:

- Poner un barreño con agua y hacer barquitos de distintas formas y tamaños. Se pueden utilizar los materiales más diversos: papel, corchos, ramas, Disponemos de un sinfín de recursos si empleamos la imaginación.

- Lavar telas y ropa de muñecas, y colgarlas a secar al sol. ¿Cuántas tareas hay detrás de esta actividad

aparentemente tan sencilla?. Por citar unas cuántas: buscar el balde, llenarlo de agua, añadir el jabón, remojar las telas, enjabonarlas, retorcerlas, escurrirlas y cogerlas. Recogerlas una vez secadas, doblarlas y guardarlas o volverlas a colocar en su sitio.

- Trabajos manuales con insectos (abejas, mariposas, hormigas...)

- Cuentos: La Bella Durmiente, Rosaraja y Blancaflor entre otros.

- Mesa de estación: ramos de flores silvestres, espigas de trigo con mariposas, abejitas.

Si se celebra una Fiesta de San Juan con los niños, quizás se puede hacer un pequeño fuego en el jardín. Se pueden buscar trozos de juguetes de madera que ya estén viejos, etc. (cosas usadas que ya sean inservibles y se puedan quemar). Sin pintura, pues podría ser tóxico. Hemos de tratar el fuego, con sus seres elementales, con respeto y cuidado. El saltar encima del fuego asusta a los niños. Cuando el fuego se apaga y sólo quedan las cenizas, se pueden sentar los niños alrededor y un adulto les cuenta un cuento.

Los tres gatitos

(TEXTO RUSO
ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL
DE WLADIMIR SOUTEJEV)

Cerca de la casa, en un banco,
hay tres gatitos jugando.
Uno negro, uno gris y otro blanco.

Aparece de pronto, una ratita
que se mete en el saco de la harina.

Los gatitos de un salto ya están den-
tro del saco. Y pronto salen todos...
¡con el pelaje blanco!

La ratita que es muy viva, ha salido
del saco. Busca rauda un buen escond-
rijó y en la chimenea se ha metido.

La persiguen los pillos gatitos que,
sin demora, saltan también dentro de
la chimenea.

Y pronto salen todos... ¡con el pelaje
negro!

En un pequeño riachuelo,
una rana toma un baño,
y caza moscas todo el año.

Los gatitos prudentes se acercan
con sus grandes ojos vigilan.
En tropel en el agua se han metido

Y la rana, dando un brinco, ha huido
Los tres mojados y temblando
Vuelven a ser de nuevo

¡Uno negro,
uno gris
y otro blanco!



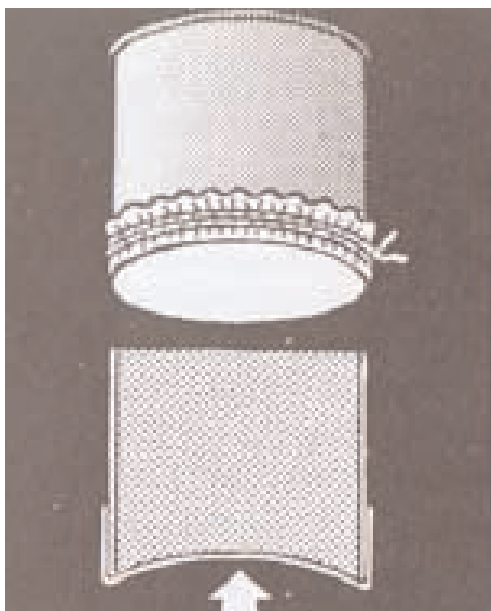
Ilustración: Aurea Gómez Galcerán



RIEGO ARTESANAL

Las plantas absorben el agua a través de las raíces, pero la mayor parte de ella se evapora por la superficie de las hojas. Una botella llena de agua y encajada boca abajo en una maceta, riega a la planta y controla a la vez el consumo. El agua solamente sale de la botella hasta que la tierra está sa-

turada. Cuando la planta ha absorbido la humedad suficiente para permitir que entre aire en la botella, el agua comenzará a fluir de nuevo. Podrás ver burbujas de aire subiendo por la botella. Esto se produce con mayor frecuencia en los días cálidos que en los días fríos.



UNA LUPA SUBMARINA

Puedes construirla tú mismo. Será un tubo de observación con el que conseguirás una visión clara y aumentada de los animales y plantas subacuáticas, sin los habituales reflejos y distorsiones causados por el movimiento del agua. Corta el fondo de una lata grande con un abrelatas, y cierra la apertura con un trozo de plás-

tico transparente, de forma que no pueda entrar agua en la lata. Al introducir el tubo verticalmente, la presión del agua combará ligeramente el plástico y los rayos de luz serán desviados por la superficie del plástico, que tiene forma de lente, como sucede en una lupa. ¡Observa qué magnífica visión del mundo subacuático!.

OTOÑO

Propuestas
para compartir con los niños

2
0
0
6



Fiesta de SAN MIGUEL



*El padre Cielo con su abrigo azul
y con amor*

*Envuelve a la madre Tierra
llena de calor.*

*Entre ellos los frutos de otoño maduran
Que a todos nosotros, ellos nos brindan:*

Manzanas rojas,

peras amarillas,

uvas, higos y membrillos.

Las gracias a todos os damos

Y la fiesta de la cosecha celebramos.



LAS IMPRESIONES SENSORIALES SON DISTINTAS EN EL OTOÑO Y HEMOS DE DESTACARLAS

A finales de septiembre y principio de octubre empezamos con la fiesta de la cosecha. Es un momento propicio para desarrollar el sentimiento de agradecimiento. Sentir el gesto de llevar las provisiones a casa.

Las impresiones sensoriales son distintas en el Otoño y hemos de destacarlas: el olor, los colores, las formas... Es remarcable la cosecha del trigo, la uva, la manzana, el olivo, las castañas y los frutos secos en general.

La mesa de estación del jardín de infancia, la iremos llenando poco a poco de los frutos de la tierra. Un mes antes habremos dejado secar las espigas y a mediados de septiembre, con los niños cogeremos una tela azul y extenderemos las espigas y con un mortero vamos golpeando los granos con la cáscara y se recogen los granos cantando. Muele, molino muele...

Después los granos de trigo se muelen en un molino de piedra o en un molinillo de café y a continuación haremos el pan. Añadiremos hinojo para que al cocer-

lo el pan sea más perfumado. Este primer pan será el pan de San Miguel.

Se prepara también una buena sopa de verduras, que los niños anteriormente han cortado a trocitos: patatas, puerros, zanahorias...

Nota: la fiesta de San Miguel corresponde al equinoccio de otoño. Es la época del año en que el sol se halla sobre el ecuador. Por ese motivo los días son iguales a las noches en toda la tierra, y esto se verifica anualmente del 20 al 21 de marzo y del 22 al 23 de septiembre.

El equinocio marca una época importante dentro de la vida agrícola de los pueblos europeos, dado que coincide con la vendimia y el inicio de la siembra.

Los guerreros medievales veneraban el arcángel San Miguel y lo tenían por abogado, dado que lo consideraban el gran capitán de las fuerzas celestiales y de las cortes de ángeles que luchaban contra las fuerzas destructoras; de aquí que lo presenten vestido de soldado bien acorazado y blandiendo una espada en una mano y con unas balanzas en la otra donde las almas son sopesadas. Una imagen que en nuestra actual época tecnológica podemos redescubrir si buscamos encontrar un sentido a la vivencia de esta estación del año.



El Gnomo de las manzanas

(CUENTO RECOPIADO POR LAURA PLA)

Bajo un gran pino, cerca del camino, vivía un pequeño gnomo, no más grande que una seta.

Cuando llegó el otoño, el pequeño gnomo, pensó que necesitaba recoger las manzanas del huerto, si quería llenar la despensa para pasar el largo invierno.



Al día siguiente, de madrugada, se puso las botas, el abrigo y el gorro, se ciñó la mochila a la espalda y se puso en camino. Pero al poco de caminar por el bosque, oyó de pronto un pequeño ruido: crec, crec, crec, y se topó con la cara de un zorro que lo estaba vigilando con sus astutos ojos verdes.

Corre que te corre. El pequeño gnomo volvió raudo a su casa y dijo: ¡Uf! Casi he dejado la piel !En otro momento volveré!

Al día siguiente, de madrugada, se puso las botas, el abrigo y el gorro, se ciñó la mochila a la espalda y se puso en camino. Esta vez salió del bosque sin sobresaltos hasta que llegó a un bello prado donde pastaban las vacas: muu, muu, muu...

La mayor de todas las vacas sacó su larga y larga lengua, como si quisiera comerse al pequeño gnomo, y él, muy asustado, volvió corriendo hasta su pino:

¡Uf! ¡Ahí casi he dejado la vida!. ¡Volveré otro día!

Al día siguiente, oyó el tintineo de las campanas del pueblo. El pequeño gnomo salió con sus botas, abrigo, el pequeño gorro y la mochila a la espalda y atravesó el bosque, cruzó el prado y llegó hasta el huerto. ¡Las manzanas estaban tan altas y él estaba tan abajo!

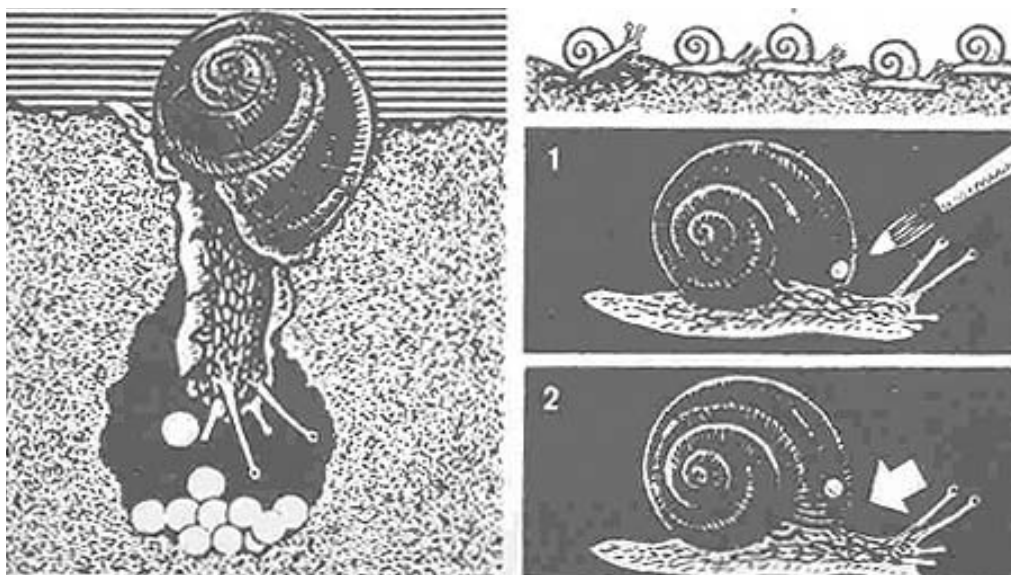
El viento jugaba alegremente entre las ramas del árbol, y al ver al gnomo tan triste... hizo caer amablemente la más dulce manzana hasta sus manos. ¡Que alegría!

El gnomo le saludó alegremente, dio las gracias y después de guardar la manzana en la mochila, regresó a su casa.

¿Qué creéis que paso luego?

En su casa, el pequeño gnomo se comió un trozo de manzana hasta quedar bien saciado, y luego... y luego partió a trozos la manzana que quedaba la puso en una cacerola con azúcar y dándole vueltas y más vueltas, hizo una buena mermelada. Cuando hubo terminado, y tenía todos los botes llenos, estaba tan cansado que se tumbó en su pequeña camita de musgo y se durmió. Y la luna, desde la ventana, dulcemente le cantó para acunarlo...





LA VIDA DEL CARACOL

Caracoles en el jardín. Buscan la sombra y la humedad entre las piedras y plantas. En mayo o junio el caracol excava en el suelo un agujero de unos 10 cm de profundidad, en el que deposita 60 huevos blancos, del tamaño de guisantes, y cubre el agujero. Cuatro semanas después, saldrán de él jóvenes

caracoles con conchas transparentes. Puedes observar cómo crece la concha poniendo una gota de tinta impermeable en su parte inferior delantera. Pronto verás que se forman nuevos anillos. La concha está hecha de una sustancia parecida a la cal segregada por el caracol.



BRÚJULA AL BORDE DEL CAMINO

La ortiga espinosa silvestre puede sustituir a una brújula si la observamos en los caminos soleados y secos. Las hojas giran en el tronco de manera que las superficies de las hojas queden orientadas hacia el Este y Oeste. Mediante esta postura de las hojas se pro-

tege la planta contra una excesiva evaporación de agua, ya que del suelo seco sólo puede extraer una mínima cantidad de humedad. El abrasador sol de mediodía no incide en sus hojas; la sombra es, por lo tanto, muy estrecha.



WELEDA

cosmética natural

CUIDADOS FACIALES: gama iris y línea rosa mosqueta.

CUIDADOS DEL CUERPO: aceites corporales, lociones corporales, todo para las piernas, cuidados específicos, desodorantes y afeitar.

LÍNEA DE BAÑO: baños de esencias, jabones vegetales.

CUIDADOS DEL CABELLO.

LÍNEA DENTAL. LÍNEA BEBÉ Y NIÑOS.



Desde 1921, los laboratorios Weleda ofrecen una amplia gama de productos de cosmética natural.

La misión de Weleda es mantener y recuperar la salud del ser humano, basándose en el conocimiento profundo de plantas y sustancias medicinales.

Weleda orienta su actividad hacia la afinidad del ser humano con la naturaleza, incluyendo los aspectos medioambientales y socio-culturales.

El cuidado que presta a todos los procesos de producción, desde el cultivo de plantas hasta el producto final y su embalaje, confieren el punto de distinción propio de la marca.



WELEDA

En armonía con el
ser humano y la naturaleza



Consejo Europeo para la Educación Waldorf Steiner

QUIENES SOMOS

El Consejo Europeo para la Educación Waldorf de Steiner (ECSWE European Council for Steiner Waldorf Education) lo forman 19 asociaciones Waldorf nacionales que representan a 570 colegios de Europa y 140 de Norte América. La educación Waldorf está representada por unos 870 colegios y más de 1600 jardines de infancia repartidos entre 60 países.

Queremos fortalecer y desarrollar la educación Waldorf mediante una filosofía de interés activo y un programa de actividades que fomenten el intercambio de experiencias.

El currículum internacional Steiner aporta los principios fundamentales para una educación basada en la cultura y el contexto locales. Nuestro enfoque innovador fomenta la autoestima y la tolerancia como valores intrínsecos de la educación. El niño crece con la percepción de saberse ciudadano del mundo de pleno derecho mientras que desarrolla la capacidad de valorar sus propias circunstancias y entorno como elementos de la diversidad reinante. Estas cualidades, junto con la comprensión y el respeto por la cultura de los demás son tan esenciales para el desarrollo del potencial individual como el compromiso de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El trabajo conjunto que realizan las asociaciones nacionales e internacionales nos permite poner en práctica nuestra visión de los principios pedagógicos por los que

nos regimos. En un mundo cada vez más turbulento y cambiante tratamos de mostrar, con el ejemplo, que las actividades interculturales de ámbito internacional son una fuente de inspiración positiva que puede fomentar la capacidad del niño para desarrollar las perspectivas y actitudes que les conviertan en agentes de un cambio real.

NUESTROS OBJETIVOS

- Ser una plataforma internacional.
- Intercambiar información y experiencias y desarrollar prácticas educativas que beneficien a los colegios e instituciones integrantes.
- Crear y coordinar una política educativa europea.
- Fomentar la cultura de la calidad.
- Implementar proyectos internacionales.
- Dialogar con educadores, académicos, políticos y todos aquellos que se preocupan por el bienestar de los niños.
- Influir en la política y la legislación, a nivel nacional y europeo, para el beneficio y protección de la infancia y juventud.

NUESTRA POLÍTICA: EL DIÁLOGO

La inminencia de una nueva era en la cooperación cultural y política europea, y del desarrollo de un espacio educativo europeo que hará surgir un nuevo espíritu y

RESOLUCIÓN SOBRE LA LIBERTAD DE EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD EUROPEA

De acuerdo con el derecho de libertad de educación aprobado por esta resolución, se exigirá a los Estados Miembros que aporten los medios financieros que permitan el ejercicio de este derecho en la práctica, y que con-

cedan las becas públicas necesarias para permitir que los colegios lleven a cabo sus tareas y obligaciones bajo las mismas condiciones que los correspondientes establecimientos estatales, sin discriminación en cuan-

to a la administración, padres, alumnos o empleados.

**APROBADA EN
EL PARLAMENTO
EUROPEO EL
14 DE MARZO
DE 1984**

un nuevo ethos en el sistema educativo europeo nos brinda la oportunidad de ofrecer algunas ideas y prácticas.

Promovemos el bienestar y la protección social de los niños europeos independientemente de su formación previa, origen étnico, credo religioso, situación financiera o género. La labor pionera que venimos desarrollando desde la segunda mitad del siglo pasado ha logrado establecer los cimientos de un enfoque educativo que intenta, genuinamente, trabajar con jóvenes seres humanos de una manera integrada, creativa y respetuosa.

Un diálogo bien fundamentado y diverso es esencial para que nuestras vidas sean más plenas y tengan más sentido. Para ello hemos desarrollado herramientas educativas que nos ayudan a incorporar en la formación del niño, la ciudadanía, la responsabilidad y la libertad de forma más activa. Las circunstancias históricas actuales nos proporcionan una oportunidad para que podamos aportar nuestra experiencia a este debate.

Consideramos esencial que todos los que participan en la enseñanza de los niños amplíen su visión de la educación para implementar una política y una práctica educativa que incorpore el espíritu humano.

Celebramos el rico y diverso tejido cultural europeo y la plena inmersión del niño en la cultura y entorno en el que ha nacido. Pero también creemos que en una era cosmopolita nuestros hijos necesitan una base global que les permita convertirse en ciudadanos responsables, tolerantes e interesados por el mundo. El respeto y la admiración por el mundo natural y el amor hacia nuestros semejantes son necesarios para que pueda surgir una ecología moral que haga frente a los retos de este mundo cada vez más exigente y complejo.

HOLA A TODOS:

Mi nombre es Marta Sierra y soy la nueva representante de la asociación de iniciativas Waldorf de España. Para mí es un gran honor y un gran reto. Espero hacer un buen papel.

Mi primer contacto con la antroposofía y la pedagogía Waldorf fue en 1992 a través de mi marido Guido Batista. Recién casados nos fuimos a Emerson College en Inglaterra donde permanecimos dos años haciendo la formación. De ahí nos fuimos al colegio de Cuernavaca (México) donde permanecimos cuatro años como maestros de clase. A nuestro regreso, nacieron nuestras dos primeras hijas y nos dedicamos a organizar colonias de verano con niños de 7 a 14 años. En el año 2001 fundamos junto con Elena Martín-Artajo la Escuela Waldorf de Aravaca. Este es nuestro quinto año.

En Enero fui a Ámsterdam a mi primera reunión con el European Council de colegios Waldorf de Europa. Mi trabajo es una continuación del que primero Vicente Machí y luego Jesús López habían venido realizando.

Nos reunimos representantes de 22 países europeos. Las últimas incorporaciones han sido Polonia, Croacia y España. El objetivo es compartir la situación de nuestros colegios en los diferentes países y en algunos casos poder presionar a los gobiernos a través de un lobby permanente que tenemos en Bruselas.

Después de pasar todo el fin de semana escuchando diversas situaciones mis conclusiones han sido las siguientes.

En gran parte de Europa las escuelas Waldorf están subvencionadas y además tienen mucha más libertad que nosotros. Lo que chocaba muchísimo a mis colegas es la contradicción de ser un movimiento que en España es 100% privado y sin embargo controlado casi como si fuésemos escuelas públicas. Para ellos o se es privado con la ventaja de tener casi absoluta libertad (currículum, titulaciones...) o se es subvencionado con el inconveniente de tener que acatar ciertas normas. Nuestra situación por la tanto es muy dura. Esto es algo por lo que merecería la pena luchar.

Otro punto muy discutido fue la inmigración. En Ámsterdam el 60% de los niños que nacen son hijos de inmigrantes y sin embargo no hay prácticamente ninguno en las escuelas waldorf aún siendo gratis. ¿Por qué? Este punto para mí es muy interesante. Yo personalmente como española me siento realmente entre dos mundos, no sé si tengo más que ver con un marroquí que con un sueco y a veces me sentía muy alejada de mis colegas. Por supuesto me siento más cerca de Latinoamérica. En fin es complicada nuestra situación. Cuando me tocó el turno de hablar les dije que nos sentíamos un poco abandonados por todo el movimiento antroposófico que siempre miraban al este. Para daros un ejemplo en Rumanía ya hay 11 colegios, en Hungría 13, en Ucrania, Polonia Rusia... Desde luego hay una parte que es su propio mérito pero también reciben muchas ayudas. Yo les comenté que España era un país puente con todo África y que uno de las causas por la cual no crecemos es la económica. Es muy difícil dar el paso a primaria pues te exigen construir el colegio entero de golpe aunque no tengas nada más que un primer grado. Lo sé por propia experiencia.

Nuestro próximo encuentro será el 20 de Mayo en Avrona, Suiza.

Un cordial saludo,

CARACTERÍSTICAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN STEINER WALDORF

- Colegios mixtos
 - Currículum integrado desde los 6/7 años a los 18/19.
 - El Claustro de Profesores gestiona el centro de forma cooperativa. Los colegios tienen un Consejo de Administración y cuentan con la participación activa de los padres en todos los aspectos de la vida escolar.
 - Todos los estudiantes comparten un amplio currículum Waldorf, ajustado a las necesidades de desarrollo del niño sin imponer una especialización temprana o una presión académica indebidas. El currículum es reconocido internacionalmente, no reglamentado y se aplica con éxito desde hace más de 80 años.
 - Las escuelas Waldorf son entornos que fomentan también el aprendizaje continuado para padres y profesores y la colaboración entre ambos grupos para apoyar la educación de los alumnos.
 - Evaluación formativa en lugar de en exámenes.
- Las Escuelas Waldorf son pioneras en las siguientes áreas pedagógicas:
- Ofrecen un currículum en el que el

contenido intelectual, lo artístico y lo práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales.

- Enfocan la educación para que durante la edad temprana el niño tenga el espacio y el tiempo necesarios para desarrollar las habilidades clave sobre las que se apoyará su futura competencia en matemáticas, lectura y escritura así como su competencia social y emocional.
- Dedican bloques de tiempo para el currículum troncal Steiner.
- Entienden que la educación integrada debería ser accesible a todos, independientemente de la raza, el credo o la situación económica.
- Imparten dos idiomas modernos desde los 6 años.
- El entorno físico de las aulas está diseñado para ser estéticamente agradable y acogedor. Un entorno en el que las cualidades de la niñez se cultivan y se respetan.
- El mismo profesor acompaña al grupo de clase durante el ciclo de enseñanza desde su escolarización,

avanzando juntos con el currículum.

- Todas las asignaturas, excepto ciertas áreas especializadas, se imparten en la misma aula.
- Las escuelas incluyen cursos para todas las edades. Los cursos se organizan por edad y no por nivel de logro académico, e incluyen niños con diferentes niveles de aptitud.
- Ciencias y tecnología se imparten durante todo el ciclo educativo adaptando el currículum a la edad del escolar.
- La información académica se presenta de forma imaginativa y creativa para fomentar aptitudes básicas como las matemáticas, lectura y escritura.
- El currículum troncal y el ethos compartido de todas las escuelas Waldorf permite mayor movilidad a los estudiantes y la oferta de intercambios internacionales efectivos.
- El enfoque educacional fomenta la integración de los niños en su entorno cultural mientras adquieren conciencia de ser ciudadanos del mundo.
- Desarrollo de un currículum de alcance europeo.

CIUDADANÍA, EUROPA Y LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER

Fomentando el pluralismo, la intercooperación y la transversalidad educativa en Europa

La educación debe ayudar a niños y jóvenes a encontrar su propio camino en libertad, y aportarles las herramientas para que desarrollen sus propios valores dentro de un marco de tolerancia, confianza e interés por los demás. La educación debe prepararlos para respetar y celebrar la variedad de culturas que disfrutamos y para percibir el vínculo básico de nuestra humanidad común. Esta meta incluye la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras a edad temprana. El Consejo Europeo acordó durante las jornadas celebradas en Barcelona (marzo 2002), que éste fuera uno de los objetivos de la educación común, un objetivo que las Escuelas Steiner Waldorf practican desde sus inicios.

El principio de acceso universal puede ser difícil de conseguir en los colegios autogestionados, si la financiación es inadecuada. Para que el objetivo comunitario de movilidad sea factible debe incluir la movilidad geográfica y una mayor permeabilidad en-

tre la enseñanza y otras profesiones. En esta permeabilidad está implícito un mayor reconocimiento del aprendizaje no formal en la obtención del estatus de profesor cualificado. Este elemento es esencial para facilitar un mayor acceso al mundo exterior.

Se debe animar a aquellos colegios que trabajan con ideales europeos a trascender las fronteras nacionales y esforzarse en fomentar una sociedad civil que sea verdaderamente transcultural, sin discriminación ni prejuicio.

Los niños son los ciudadanos del futuro y para que una Europa cuyos habitantes sean capaces de vivir en armonía y tolerancia se haga realidad, deben recibir la debida consideración durante sus años de escolaridad. Para ello, hay que reconocer y apoyar la tarea de los profesionales de la educación más allá de intereses nacionales y beneficios comerciales. Esto incluye el derecho de enseñar un currículum creativo e integrado, el derecho a que

los colegios se autogobiernen dentro de niveles acordados de responsabilidad, el derecho a la provisión de educación y atención de calidad y el derecho a un apoyo financiero consecuente y no intrusivo. Dentro de una política plural, el apoyo financiero también debe ser asequible para colegios que no siguen el currículum nacional, siempre que se esfuerzen por alcanzar la interoperatividad de los sistemas y métodos educativos a nivel europeo y sean genuinamente inclusivos.

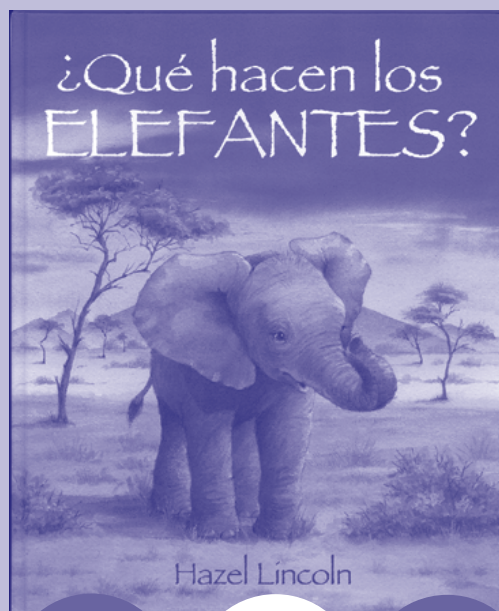
Los colegios Steiner-Waldorf están preparados para colaborar con todos los educadores y creadores de política educativa y facilitar un diálogo constructivo. Ambos interlocutores tienen algo que aprender del otro, y este proceso de aprendizaje mutuo contribuirá a desarrollar colegios que sean realmente comunidades de aprendizaje y ofrezcan a todos los niños europeos las oportunidades educativas que se merecen.

**Cuentos
Ilustrados y
Libros de
Ayuda para
Acompañar en
el Crecimiento
a los Niños
de 3 a 9 años
y a sus Padres**



edicions

UNA EDITORIAL QUE CREE EN EL VALOR DE LOS CUENTOS



Cuentos de
animales y de
la naturaleza

Cuentos
de distintos
países

Libros
para el público
adulto



La casita
de las raíces



El doctor
Cura-Sana



Av. Josep Tarradellas, 118, 1º B
08029 BARCELONA

Tlf. 93 419 59 59 FAX 93 419 77 05

EMAIL ing@ingedicions.com

Web: www.ingedicions.com

SERIES

- B ● Cuadernos para el autodesarrollo
- C ● Cuadernos de aproximación a la naturaleza
- E ● Cuadernos epistemológicos
- L ● Estudios sobre el alma
- J ● Aportes pedagógicos
- I ● Contribuciones al arte de curar
- M ● Incursión en las artes
- N ● Recursos docentes para educadores Waldorf

CUADERNOS PAU DE DAMASC

Textos antroposóficos básicos en formato DIN A5
distribuidos por temas en diversas colecciones.
Muchos de ellos con temas esenciales para los
Seminarios de Formación. Son de interés para los
lectores de la revista en especial las series

Se envían por correo. Solicite catálogo a **Pau de Damasc** e-mail: paudamasc@yahoo.com
o bien al **Apartado 89050-08080** Barcelona
o consulte la www.centrowaldorf.com/paudamasc.htm

Arte de la Palabra

*La palabra, oral y escrita, es más que una sucesión de letras.
Es un arte que podemos sentir entre todos los seres humanos.*

Agradecemos la colaboración voluntaria de los traductores:
Gloria Vázquez (gallego), Aurea Gómez(catalán) y Paco Garrote (euskera).

DOS POEMAS
INAUGURAN ESTE ARTE,
QUE ADEMÁS DE VERSOS
PODRÁ INCLUIR TAMBIÉN
CANCIONES,
TRABALENGUAS,
REFRANES ...

EL PRIMER POEMA ES DEL
"CALENDARIO DEL ALMA"
VERSOS QUE DIO
RUDOLF STEINER PARA
PROFUNDIZAR EN
EL AUTO-CONOCIMIENTO
A TRAVÉS DEL RITMO DEL
AÑO Y ACOMPAÑARNOS
CADA SEMANA,
CORRESPONDE A LA
SEMANA DE SAN MIGUEL

EL SEGUNDO POEMA
ES DE AMADO NERVO



"CALENDARI DE L'ÀNIMA"

Natura, el teu ésser maternal
jo duc en el meu ésser,
i el fogós braó del meu voler
es forja en els impulsos del meu esperit,
a fi de que engendrin el sentiment del jo
per portar-me jo dins meu

"CALENDARIO DEL ALMA"

Naturaleza, tu esencia maternal
yo llevo en mi ser volitivo:
y el ígneo poder de mi voluntad
forja los impulsos de mi espíritu
para generar el sentimiento del yo
a fin de que me sostenga a mi mismo en mí

"CALENDARIO DA ALMA"

Natureza, o teu ser materno
eu llevo no meu ser volitivo:
e o ígneo poder da miña vontade
forxa os pulos do meu espírito
para xerar o sentimento do eu
co fin de que terme de min mesmo en min.

"ARIMAREN EGUTEGIA"

Natura, zure amatasunaren esentzia
nire barnean berez daramadana,
eta nire borondatearen ahalmen kementsuak
nire arimaren bultzadak indartu egiten ditu,
neure sentimenduak sortarazi
eta bizitasunari eusten jarraitu ahal izateko

Rudolf Steiner

DENTRO DE TI ESTÁ EL SECRETO

Busca dentro de ti la solución de todos los problemas,
hasta de aquellos que creas más exteriores y materiales.

Dentro de ti está siempre el secreto,
dentro de ti están siempre todos los secretos.

Aun para abrirte camino en la selva virgen,
aun para levantar un muro, aun para tender un puente,
has de buscar antes, en ti, el secreto.

Dentro de ti hay tendidos ya todos los puentes.
Están cortadas dentro de ti las malezas y las lianas
que cierran los caminos.

Todas las arquitecturas están ya levantadas dentro de ti.
Pregunta al arquitecto escondido:
él te dará sus fórmulas.

Antes de ir a buscar el hacha de más filo,
lapiqueta más dura, la pala más resistente,
entra en tu interior y pregunta...

Y sabrás lo esencial de todos los problemas,
y se te enseñará la mejor de todas las fórmulas,
y se te dará la más sólida de las herramientas.

Y acertarás constantemente,
pues dentro de ti
llevas la luz de todos los secretos.

ISILPEKOA ZURE BARNEAN DAGO

Arazo guztien irtenbidea zure barnean bila ezazu baita,
zure ustez, kanpokoak eta arimagabeak direnak ere.

Isilpekoa zure barnean dago beti,
zure barnean beti isilpeko guztiak daude.

Oraino oihanean bidea irekitzeko,
oraino harresi bat eraikitzeko, oraino zubi bat hedatzeko,
zuregan lehenengo bilatu behar duzu, isilpekoa.

Dagoeneko zure barnean zubi guztiak hedatuta daude
bideak ixten dituzten sastrakak eta aihen-belarrak
moztuta daude zure barnean.

Arkitektura guztiak, dagoeneko, zure barnean eraikita
daude ezkutuko arkitektoari galdetu iezaiozu:
berak bere giltzak emango dizkizu.

Ertz gehien duen aizkora bila joan aurretik,
gogorren den pikotxa, hauskaitzen den pala,
sartu zure barruan eta galdetu...

Eta arazo guztien nahitaezkoa jakingo duzu,
eta formula guztien artean hobe irakatsiko zaizu,
eta lanabes irmoena emango zaizu.

Eta behin eta berriro asmatuko duzu,
izan ere, zure barnean
isilpeko guztien argia daramazu.

DINTRE TEU ESTÀ EE SECRET

Cerca dintre teu la solució de tots els problemes,
Fins aquells que creguis més exteriors i materials.

Dintre teu està sempre el secret, dintre teu
estan sempre tots els secrets

Inclús per obrir-te camí en la selva verge, Inclús per aixe-
car un mur, inclús per estendre un pont.
Has de buscar abans, en tu, el secret.

Dintre teu estan estesos ja tots els ponts,
estan tallades dintre teu les brosses i les lianes
que tanquen els camins.

Totes les arquitectures estan ja aixecades dintre teu.
Pregunta a l'arquitecte amagat:
ell et donarà les seves fórmules

Abans d'anar a cercar la destal de més tall,
la piqueta més dura, La pala més resistent,
entra al teu interior i pregunta...

I coneixeràs l'essencial de tots els problemes
I se t'ensenyarà el millor de totes les fórmules
I se't donarà la més sòlida de les eines.

I encetaràs constantment,
doncs dintre teu portes dintre teu
portes la llum de tots els secrets.

Amado Nervo

NO TEU INTERIOR ESTÁ O SEGREDO

Procura no teu interior o remedio de tódosos teus problemas
ata de aqueles que coides máis exrternos e materiais

No teu interior está sempre o segredo,
no teu interior están sempre tódosos segredos.

Mesmo para abrirte camiño na selva virxe, mesmo para
erguer un muro, mesmo para tender unha ponte,
tes que procurar denantes, en ti, o segredo.

No teu interior hai tendidos xa tóda las pontes.
Están talladas no teu interior as bouzas e as lianas
que pechan tódosos camiños.

Tóda las arquitecturas están xa erguidas
no teu interior. Inquire ó arquitecto agochado:
él darache as súas fórmulas.

Primeiro que ir procura-la machada de máis fío,
a picaña máis dura, a pa máis resistente,
penetra no teu interior e pregunta...

E coñecerás o esencial de tódosos problemas,
E se che amosará a mellor de tódalas fórmulas,
E se che dará a máis consistente das ferramentas.

E atinarás a cotío
pois no teu interior
portas a luz de tódo los segredos.

Los primeros años escolares

Extraído del libro 'Líneas directrices de la Pedagogía Waldorf para los niños de tres a nueve años' de próxima aparición en español

AUTORES: RAINER PATZLAFF WOLFFANG SASSMANNSHAUSEN
TRADUCCIÓN: MIGUEL LÓPEZ MANRESA



DEL APRENDIZAJE IMPLÍCITO AL EXPLÍCITO

Con la aparición de la capacidad escolar se transforman profundamente el comportamiento y las necesidades de aprendizaje del niño. Antes, el niño vivía totalmente en la imitación de su entorno, dejándose estimular, por ejemplo, por la acción cotidiana de su madre cuando pasa el aspirador, para hacer él lo mismo con un palo y haciendo el sonido correspondiente con la boca. El sentido y el propósito de determinados movimientos se producían en el niño simplemente por entrega total a la acción, sin que mediara la reflexión entre ellos. Su aprendizaje era implícito. Pero luego ya no le basta. Exige que se le enseñe de manera explícita, dejándose guiar por el maestro o maestra mediante procesos de aprendizaje y ejercitación estructurados metódicamente que requieren esfuerzo consciente. Plantea preguntas precisas, quiere saber cuáles son los móviles y los nexos entre las cosas.

Sin embargo, este cambio radical no se produce de la noche a la mañana. La facultad de imitación todavía sigue actuando en el primer ciclo escolar (siempre que el niño se desarrolle saludablemente), y la maestra o el maestro puede hacer uso de esa circunstancia haciendo que los niños aprendan fácilmente cosas que requieren cierta habilidad, como, por ejemplo, tocar la flauta, recorrer determinadas formas en el espacio, recitar un poema en una lengua extranjera, realización de ejercicios rítmico-musicales, etc. No obstante, la situación es muy distinta que en la más temprana infancia, pues se trata de procesos guiados y controlados por el maestro. Los niños maduros para la escuela sienten una profunda necesidad de esos procesos guiados que nosotros llamamos clase. Y aunque todavía se orientan intensamente siguiendo el modelo, al mismo tiempo se vuelcan conscientemente en el esfuerzo de repetición y co-



rección para mejorar sus facultades, tomando con ello el aprendizaje mismo en sus manos.

El fogoso celo con el que muchos niños se entregan a la tarea durante el día le ofrece al maestro abundantes oportunidades para hacer que paralelamente, sin presión ni obligación de alcanzar un alto rendimiento, vayan madurando muchas cosas que necesitan especial cultivo en nuestra época, sobre todo las facultades verbales, pero también la habilidad motriz, el sentimiento del cuerpo y del espacio, el fortalecimiento de la memoria, la facultad de concentración, etc.

Evidentemente, las actividades que organiza el maestro no debieran degenerar en un adiestramiento mecánico, y por eso es importante que la personalidad del maestro se

esfuerce en impartir la clase de una manera artística, actuando de una manera sensible con las diferentes capacidades de los niños. Si lo consigue, ya no es la autoridad temida, sino amada, que a los niños les gusta emular para aprender lo que él sabe y sabe hacer. Los niños también le otorgan el derecho a establecer reglas racionales de cómo han de comportarse, y hasta disfrutan de que, por la influencia benéfica de la personalidad del maestro, haya orden en la clase, fiabilidad y claridad en cómo transcurren los procesos cotidianos. Eso los fortalece hasta en su bienestar corporal y les apoya en su evolución.

APRENDER EN UN ÁMBITO DE CALIDEZ ANÍMICA

Cuando se hablaba de que las fuerzas que dan forma al cuerpo, una vez liberadas, quedan a disposición del niño como fuerzas de aprendizaje y memoria, el hecho podría dar motivo a malinterpretar la si-

tuación considerando que a partir de ese momento ya podemos abordar al niño desde el intelecto, como lo haríamos con un adolescente o un adulto. Y aunque eso se haga con frecuencia, la experiencia no deja de mostrar cuán perjudicial puede llegar a ser esa unilateralidad. Para encontrar la transición entre el niño de preescolar, que está orientado hacia fuera con un énfasis en lo sensorial, y el joven orientado interiormente que sigue la reflexión mental, el niño necesita una prolongada fase intermedia en la que el aprendizaje se halla todavía totalmente sumergido en un elemento emotivo que afecta intensamente a la sensibilidad. La experiencia de coherencia, fundamental para el desarrollo global, que mediante el cuerpo se le concedió al niño pequeño con la actividad corporal y la imitación, ha de volver a convertirse en el gran tema pedagógico, pero esta vez a un nivel psíquico.

Investigadores del cerebro como Manfred Spitzer señalan con gran

énfasis que el contenido docente que el niño aprende en la escuela sólo está disponible de una manera libre y creativa en la vida ulterior si el proceso de aprendizaje tuvo lugar en una esfera emocionalmente positiva. Según los resultados de dicha investigación, sin una cálida vinculación anímica entre maestros y alumnos no se produce ningún verdadero aprendizaje, sino una instrucción intelectual y memorística que conduce hacia un saber muerto, aprendido mecánicamente (Spitzer 2002).

Pero la atmósfera positiva en el aula es tan solo la base para ello. No debiera confundírsela con la comodidad ni la actitud informal. Más bien de lo que se trata es de no desarrollar la vida del pensamiento de una manera aislada educando con ello hacia un cierto grado de impersonalidad, sino de mantenerla unida lo más prolongadamente posible con las fuerzas de la sensación, una sensación que para los niños de esa edad está abierta para todas



Escuela Superior
de Artes Escénicas de Málaga

www.esaemalaga.com

Tlf.: 952 03 82 14

euritmia, danza (hip hop, urbano, clásico, jazz,...), música, interpretación,...



La autoridad del maestro, bien entendida, trasciende el papel exclusivamente directivo. Requiere confiar en las propias fuerzas del niño y darles la oportunidad de desarrollarse.

las cosas que le rodean, sin la presión de distanciarse y diferenciarse del entorno que es tan característica de los jóvenes.

LA AUTORIDAD ESTIMADA

Los niños no sólo necesitan la inserción del proceso de aprendizaje en una positiva atmósfera de clase, si-

no que también la buscan por sí mismos. Eso se expresa con elocuencia sobre todo en la manera en que veneran a su maestro de clase, en que buscan su atención personal y en que anhelan su reconocimiento. Otro síntoma de ello es la frecuente tendencia de los alumnos a no hacer los deberes sólo para sí mismos, sino también y sobre todo para el

maestro, cuya reacción esperan con enorme interés. Eso se mantiene durante muchos años, siempre y cuando el maestro o la maestra sean estimados por los niños.

Ningún maestro puede imponerse a la fuerza como autoridad sobre los niños. Son los alumnos mismos que lo convierten en autoridad, ofreciéndole su atención y afecto. Pero la personalidad del maestro sólo lo consigue cuando aporta a los niños interés real, apertura y capacidad de entusiasmo. Porque los alumnos quieren ser percibidos, quieren sentirse comprendidos, y para ello hace falta, por parte del maestro, mucho más que una clase bien estructurada: los niños demandan cualidades humanas.

Por otra parte, cuando en la clase se trata de adquirir nuevas facultades o de conocer nuevos ámbitos del mundo, también hacen falta habilidad didáctica y aptitud de especialista para conseguir hacerse cargo de los niños. Pues ahí los alumnos se entregan confiados a la dirección

Arte Global Media Productions por una nueva forma de hacer televisión

¡Ya a la venta!

antroposofía
pedagogía Waldorf
desarrollo integral del ser
biodinámica
nuevos métodos de enfoque

DVD
La Semana Santa
(el poder oculto de la Inquisición)

Este DVD contiene:
- Película "Semana Santa"
Extras:
- Informe forense Cristo de Mena
- El paso de Ríogordo (Málaga)
- Entrevista al director



19 Euros
(más gastos de reenvío)
Hagan su pedido:
agm@madercon.net
952 03 82 14

que les otorga la personalidad del maestro en quien ven al “maestro” en el más profundo sentido de la palabra.

La autoridad del maestro bien entendida no surge como demanda con la que se conformarían los alumnos. Sólo surge cuando los docentes se plantean a sí mismos y a su desarrollo personal exigencias que intentan sacar adelante. Ese esforzarse uno mismo les protege de la rutina y de la indiferencia. La atmósfera positiva en clase puede ir tomando forma.

APRENDIZAJE DIRIGIDO E INDEPENDIENTE

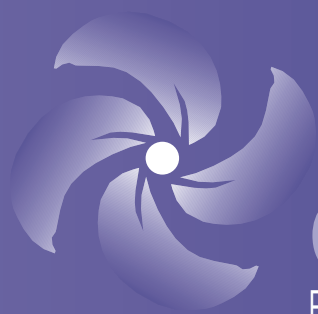
La autoridad bien entendida no significa que en la clase el maestro desempeñe exclusivamente el papel directivo. La atención a la individualidad del niño requiere confiar más bien en las propias fuerzas del niño y darles la oportunidad de desarrollarse. Una clase bien llevada ha de alternar entre fases de aprendizaje dirigido y fases de aprendizaje indepen-

diente, por ejemplo, en grupos.

Crear esas situaciones docentes individualizadoras se ha convertido hoy en día en una especial necesidad. Pues los alumnos y alumnas ya vienen a la escuela con condiciones previas enormemente diferenciadas: Unos ya pueden escribir, leer y calcular desde el principio, porque ellos mismos lo han aprendido por la presión del entorno o por su manera totalmente individual. Otros están aún muy lejos de poder aclararse con estas técnicas culturales y necesitan una dirección muy intensa. A esas diferencias se agrega otra heterogeneidad que desde la tendencia general va desembocando en una individualización aún más intensa: muchos niños muestran rasgos muy individuales ya en años muy tempranos, y exigen del maestro la atención individual correspondiente, junto a su radical originalidad, autenticidad y creatividad. Sólo así la personalidad del maestro se convierte para ellos en “autoridad estimada” que pueden

emular en los primeros años escolares.

El hecho de descubrir y desarrollar en el aprendizaje libre lo que palpita en uno mismo como facultad latente puede convertirse en una necesidad profunda en los alumnos. En su forma más fértil y elevada eso lleva hacia un aprendizaje movido por el apasionamiento y la alegría. Ese tipo de aprendizaje puede verse convertido en realidad de muchas maneras, sobre todo en la clase artística y práctica. Por otra parte, ya en el primer curso, los niños pueden realizar con autonomía pequeños proyectos de grupo con ayuda y asesoramiento del maestro. Así por ejemplo, puede llevarse a cabo un proyecto de pintura común sobre un tema que ellos mismos han elegido y en el que todos los alumnos contribuyen con su libre aportación. O puede escenificarse una pequeña representación de teatro que ha surgido del juego libre. En años escolares posteriores también se pueden trabajar en esos proyectos, de una manera colectiva e



econtinuidad

FORJEMOS JUNTOS UNA RELACIÓN ARMONIOSA CON LA NATURALEZA

Con tu aportación económica nos ayudas a biohuertizar más escuelas y sus comunidades en el PERÚ, de modo que **LA ESCUELA SE ABRA AL MUNDO Y EL MUNDO SE VUELVA ESCUELA DE VIDA**

Información: e-mail:
fidela_econtinuidad@yahoo.es
c/Ortega y Gasset, nº 8
28260 Galapagar (Madrid)
Tel./fax: 91 859 7761
Móvil: 610 754 607

www.econtinuidad@yahoo.org

COLABORA CON NOSOTROS

BIOHUERTOS ESCOLARES

EN LAS COMUNIDADES ANDINAS DEL PERÚ

Banco Santander Central Hispano
Nº Cuenta: 0049 627 09 2216011821

EDUCADORAS INFANTILES WALDORF

Cuidamos niños
en ambiente
hogareño
y maternal



Horario de
8:00a16:00

Zona LAS ROZAS
Interesados llamar
a INÉS GÁMEZ
91 630 24 49

B E B É S

DE 4 MESES A 1 AÑO

(MÁX. 2 NIÑOS)

RESPONSABLE

NESTI BAQUERO

N I Ñ O S

DE 1 A 3 AÑOS Y MEDIO

(MÁX. 5 NIÑOS)

RESPONSABLE

INÉS GÁMEZ

HERMINIA ANTOLINOS

arte Contemporáneo
y pintura terapéutica

ART-ANTOLINOS
C/ Camp 38
Cerdanyola del Valles
www.art-antolinos.com
e-mail: herminia@infomail.lacaixa.es



independiente, temas libremente elegidos de las asignaturas de Sociales, Geografía, Naturales, etc. Facultades como escribir, leer y calcular, que en la escuela habitualmente se enseñan como asignaturas especializadas, aquí pueden ser aplicadas en la práctica. Tampoco hay que menospreciar la intensificación del ejercitamiento que puede lograrse por este camino, sin que se vea merma da la motivación para aprender.

DE LA IMAGEN AL SIGNO GRÁFICO DE LA ESCRITURA

La ulterior evolución del niño dependerá mucho de si la personalidad de los docentes consigue configurar la transición del trabajo manual al trabajo mental con las fuerzas de la memoria, de la representación y del pensar, de un modo que el niño no sienta que se está apelando unilateralmente a la cabeza, sino al mismo tiempo a la vida sensitiva y volitiva con la que pueda vincularse la vida del pensar.

Un ejemplo de cómo la pedagogía Waldorf intenta realizar en la metodología docente ese principio fundamental es la introducción de las letras del alfabeto. En el primer curso no sólo se presenta al niño el mero signo gráfico, llamando la atención a cómo hay que pronunciarlo, sino que el maestro o maestra comienza relatando una historia en la que cada niño se sumerge inmediatamente con sus fuerzas de imaginación y representación, incluso si ya sabe leer. Luego se dibuja en la pizarra una situación extraída del relato, los niños la dibujan en sus cuadernos, y desde esa imagen se va destacando con algunos trazos resaltados el signo gráfico de la letra que se pretende introducir. Más adelante, el signo gráfico será utilizado fuera del contexto de aquel dibujo, es decir, de una manera abstracta, pero los niños tendrán entonces una relación anímico-emotiva con esa forma que les sigue siendo ajena y de ese modo vivencian intensamente la coherencia. Siguen con el entendimiento la transición entre la imagen y el signo gráfico, le dan forma de manera activa con sus propias manos y pueden aplicarlo, experimentando el sentido que subyace en el proceso. Por otra parte, ese proceder se corresponde con la evolución de la escritura tal como tuvo lugar en la historia de la humanidad, en la que desde imágenes sensoriales concretas se fueron desarrollando paulatinamente los símbolos abstractos.

A menudo se suele objetar que esa introducción de las letras por medio de dibujos es obsoleta para los niños que ya saben leer y escribir antes de empezar la escuela. Pero ahí no se tiene en cuenta que los niños que, por ejemplo, aprendieron a escribir de sus hermanos mayores, lo hicieron puramente partiendo de la imitación, mientras que el niño ya maduro para la escuela tiene necesidad no sólo de hacer las cosas, sino también de entenderlas desde su interior. El procedimiento de aprendizaje de la escritura que hemos descrito le da una posibilidad, aunque de una manera que no solo apela a sus fuerzas cognitivas, sino también a las fuerzas afectivas y volitivas, de modo que

el ser humano integral puede unirse con la introducción de las letras antes de que la actividad de la escritura se hunda en lo mecánico.

DEL RITMO AL CÁLCULO

En los primeros pasos en el área de matemáticas, la pedagogía Waldorf también procura apelar al hombre entero, haciendo que las secuencias numéricas y más tarde las tablas de multiplicar se acerquen al niño, no enunciando simplemente los numerales o escribiendo sus grafismos respectivos, sino mediante procesos de movimiento articulados rítmicamente. La secuencia de los números va acompañada de palmadas, recorridos y saltos realizados colectivamente en variaciones diarias siempre nuevas y con ello se incorporan a la memoria.

El camino prosigue hacia las tablas de multiplicar, haciendo que, al contar todos juntos en voz alta, destaquen por ejemplo cada segunda o tercera cifra (2,4,6,5,10 o 3,6,9,12,

15) dejando de dar la palmada que se da con cada número cuando se llegue a esas cifras, o dando sólo la palmada al llegar a ellos. Eso hace que el niño esté muy despierto y que coordine la cabeza con las manos. De esa manera, con actividad corporal y sensomotriz, el niño conquista las tablas de multiplicar y con ello prepara el terreno sobre el que más tarde podrán desplegarse las operaciones de cálculo puramente mentales, sin crear con ello en su vivencia psíquica un cuerpo extraño muerto e incomprendido. Con todo ello se produce una profunda y casi instintiva experiencia de coherencia. El multiplicar tiene que ver con la propia actividad, es considerado como una etapa superior del contar, y en la aplicación práctica el niño experimenta la relación plena de sentido con la que el mundo de los números está vinculado a los procesos cotidianos (Schubert 2001).

De ese modo, las matemáticas se extraen del organismo corporal que es donde en realidad se encuentran.

Pensemos por ejemplo en la prodigiosa ordenación numérica de los diversos huesos o en la ordenación rítmica del pulso y la respiración. Lo que ahí ha actuado como ley generadora de estructura sin que el hombre se percatara de ello, desemboca ahora en la actividad rítmica del niño, intencionada y realizada conscientemente. Más adelante se elevará a la plena luz de la consciencia en la clase de ciencias naturales.

El modo en que el niño es conducido a este proceso tiene un profundo efecto en la actitud que más tarde adoptará ante el mundo. Por eso no da lo mismo que la introducción elemental en las cuatro reglas vaya de las partes al conjunto, como suele hacerse habitualmente, o que proceda a la inversa, es decir, del conjunto a las partes. En la pedagogía Waldorf se cultiva el enfoque según el cual, en la adición se parte de la suma, en la multiplicación se parte del producto, etc. Pues el niño sigue vivenciando las cosas concretamente y vincula los nú-

**HORTALIZAS
FRUTA
LEGUMBRES
PAN
LÁCTEOS
CARNE
HUEVOS FRESCOS
MIEL
FRUTOS SECOS
BODEGA**

**conomato
Macabeo**
ALIMENTACIÓN BIOLÓGICA Y NATURAL

*Todo productos biológicos
certificados*

HUERTA ECOLÓGICA:

Oteruelo del Valle
Rascafría (Madrid)

TIENDA:

C/ La Venta 25,
Posterior,
Tel/Fax: 91 851 96 00
C.Villalba (Madrid)

**SOMOS
AGRICULTORES**
Nº de Registro
MA-0044/P



meros con realidades, y ahí hay una diferencia radical entre si uno está acostumbrado en primer lugar a partir de la totalidad, que luego se subdivide, o si considera el mundo como una aglomeración de elementos aislados que se acumulan de manera aditiva. Por otra parte, el gesto social y ecológico es posteriormente muy distinto si se ha desarrollado la facultad de abarcar con la mirada el conjunto en el que participan todos los seres humanos, en lugar de pensar solamente en la propiedad de uno mismo.

EL LENGUAJE: ESPACIO DE LAS IMÁGENES INTERIORES

A los niños les encantan los cuentos, historias, fábulas y leyendas, y es importante para el pedagogo tener claro porqué los niños tienen esa necesidad de narraciones. Ahí viven en una región anímica adecuada para ellos. Pues esas narraciones contienen gran cantidad de sabiduría y experiencia de la vida, sentido profundo e inteligencia, pensamientos lógicos, pero no lo expresan en conceptos abstractos, sino en imágenes. Conjurando ante el alma

paisajes enteros y numerosos pormenores que en su colorido e inmediatez nada tienen que envidiar al mundo sensorialmente perceptible, pero que son generados por el niño en virtud de su imaginación, es decir, que son de su propia producción. Entre la captación sensorial-tangible del mundo que es propia del niño más pequeño, y la concepción mental-reflexiva propia del joven y del adulto, se sitúa la captación figurada e imaginativa del mundo que siempre representa un acto artístico.

El medio decisivo por el que el mundo imaginativo se despliega en los niños es el lenguaje. El lenguaje tiene el poder de que todo lo que el narrador ve ante su ojo interior surja en el ojo interior de los niños a su manera. Cuanto más intensamente vivencie el narrador en sí mismo esos mundos de imágenes que expresa en palabras, tanto más cromáticas y plásticas se configurarán en la capacidad de representación de los niños. Ese efecto no tiene ya parangón cuando el maestro o maestra adquiere la facultad de relatar las cosas de memoria, en vivo, sin leerlas, y de una manera lo más plástica e ilustrativa posible. Sin embargo, la lectura en voz alta de un texto, conformado artísticamente, tiene también su efecto si esa lectura se hace de una manera vívida.

Para los niños, esas vivencias son una alimentación que reclaman diariamente. Para ellos lo importante no es

la información ni el afán de saber, sino la exploración intuitiva de mundos interiores pléticos que se abren ante ellos de una manera simbólica y plástica mediante el lenguaje. Aunque nuestra época se vea inundada de imágenes técnicas, el hambre de esas experiencias no disminuye. Al contrario. Crece más en la medida en que los niños no sienten que el mundo apele a sus fuerzas emotivas. La escuela tiene aquí una importante tarea cultural, diríase incluso que una misión formativa - no tanto en el sentido intelectual como en el sentido de la formación de una capacidad de empatía, de diferenciación anímica, un poder de representación y sensibilidad social.

En ello es importante que el material de narración se corresponda con cada edad. Por eso, la secuencia que se realiza en la Escuela Waldorf a lo largo de los tres primeros años escolares comienza con los cuentos y mitos, luego pasa a las fábulas y leyendas y llega finalmente a las historias del Antiguo Testamento, como parte de una incipiente historia del mundo y de la cultura, de modo que los niños puedan seguir, con sus vivencias, el curso de la humanidad que, en cierto sentido, se corresponde con el propio curso evolutivo del niño. Simultáneamente, el educador, mediante la selección y conformación lingüística de sus imágenes y relatos, ejerce una profunda influencia sobre el desarrollo ético-moral del niño, siempre y cuando evite cualquier forma de adiestramiento y deje que las imágenes hablen libremente por sí mismas.



MARIÉ DE UÑA FERNÁNDEZ
psicóloga
 con orientación antroposófica, trabajo biográfico y cursos

CONSULTA: José Millán, nº3, 1º "G". P O N T E V E D R A
 Tels.: 986 107 970 • 660 083 383 • e-mail: mariedeun_a@telefonica.net

LA CONVERSACIÓN DE CLASE

Los niños necesitan establecer una adecuada conversación para transformar sus experiencias en aprendizaje significativo. Con el diálogo emerge un espacio interhumano en el que se intercambian vivencias, se transmiten saberes, se deciden encuentros y se pueden verbalizar y resolver conflictos. Pero aquí también puede cultivarse la facultad de la buena escucha atenta. Esos espacios sociales de conversación actualmente ya no son algo obvio. Hay que volverlos a crear con esfuerzo.

Una importante tarea de la escuela consiste en establecer y cultivar una cultura oral, pues la conversación crea el fundamento sobre el que se construye todo el acontecer educativo

FORMACIÓN DEL SER HUMANO A TRAVÉS DEL ARTE

Normalmente se asocia al Jardín de Infancia con jugar y la escuela con aprender. Pero no puede establecerse entre ambas fases de la evolución infantil una cisura abrupta. En la primera época escolar, la capacidad de jugar es también un don preciado que hay que cultivar. Pues, en cierto sentido, el juego es una "técnica cultural primigenia" de la que se pueden desarrollar iniciativa, capacidad de entrega, interés, gozo por descubrir cosas, fuente de

ocurrencias, capacidad de equipo y comportamiento social, y precisamente ese proceso creativo de formación se produce hoy en día en cada vez más niños de una manera destacadamente lenta e imperfecta, porque no contienen ningún estímulo que promueva las facultades mencionadas. La relación con la televisión y las consolas, ordenadores y casetes paraliza el proceso más que favorecerlo, a pesar de que la publicidad frecuentemente afirme lo contrario.

Por eso, la pedagogía Waldorf promueve en los primeros años escolares el aprendizaje imaginativo mediante el juego, el arte y las actividades prácticas. Eso se plasma tanto en la oferta de asignaturas como en la metodología especializada. Pintar y dibujar, hacer música y dramatización teatral son actividades que se corresponden plenamente con la necesidad del niño de unirse con el mundo con iniciativa y, sin embargo, al mismo tiempo estimulan un proceso dirigido de aprendizaje y ejercitación que actúa formativamente sobre el ser humano en su conjunto. Lo importante es que la dirección de la clase no se base en un reglamento rígido, sino que sea producto no forzado de la alegría de los niños por el quehacer común, que surja del entusiasmo por la obra de arte audible o visible. Si eso se consigue, el éxito motiva entonces a todos los participantes a realizar posteriores esfuerzos, y los niños aumentan sus facultades de día en día por iniciativa propia.

Ahí se establecen los fundamentos

de una cultura de sensibilidad y percepción refinada, del placer por la iniciativa, independencia y aptitud social como las que en años posteriores se esperarían de un adulto abierto al mundo y la humanidad. La fuerza de la empatía y la imaginación social creativa, la voluntad de crear y la abertura a lo nuevo pertenecen, por consenso general, a las aptitudes clave de las que dependerá el futuro. Esas aptitudes no se producen si las fuerzas del intelecto y de la representación del niño son arrancadas prematuramente de su vínculo natural con las fuerzas afectivas y volitivas, como suele suceder con la educación predominantemente intelectual que opera constantemente con conceptos y definiciones abstractas. Si el niño está sano se manifiesta, también después de alcanzar la madurez para la escuela, como un ser complejo e integral cuya fuerza inimitable consiste precisamente en dirigirse al mundo no de una manera unilateral sino multilateral, con todas las fuerzas de su ser emotivo y de su impulso a actuar, y no sólo con las de su intelecto.

Para evitar malentendidos, hay que destacar que no se trata de impedir el desarrollo de las facultades intelectuales. Al contrario: a las fuerzas intelectuales se les dará un sólido fundamento si, de una manera intensa y duradera, se hallan inmersas en una vida psíquica lo más amplia y diferenciada posible. Sólo en el conjunto de las fuerzas se desarrolla toda la gama de facultades que trae consigo el joven, y sólo así adquiere un máximo de posibilidades de acción en su vida.

ZAMORA

Los Jerónimos

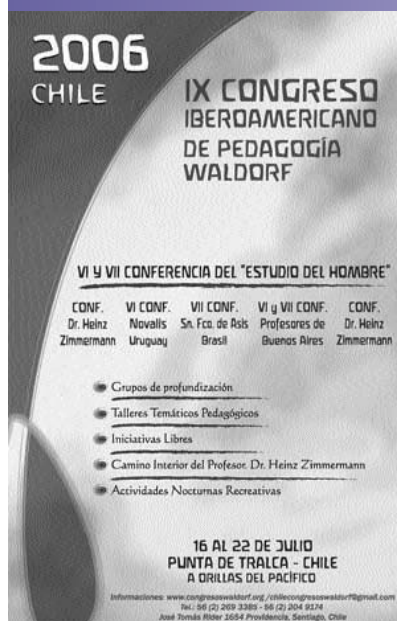
CENTRO DE TURISMO RURAL

SITUADO EN UNA
PARTE DEL ANTIGUO
MONASTERIO DE ESTA
ORDEN DE AMOR,
FINALES DEL SIGLO XVII



C/ Las Peñas 14, La Tuda
(Pereruela de Sayago)
e-mail : info@losjeronimos.com
Tels.: 980 551 240 y 699 441 664
www.losjeronimos.com

Noticiario



IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA WALDORF Ficha de Pre-inscripción

Nombre completo:
 Dirección:
 País:
 Teléfono: Celular:
 e-mail:
 Institución en la que trabaja:
 Cargo que ocupa:
 Datos de la Institución Dirección:
 Teléfono:
 e-mail:
 Lugar de llegada a Santiago:
 Aeropuerto..... Rodoviaria.....
 Día..... Hora.....
 Aerolínea..... vuelo.....
 Tipo de alimentación
 Vegetariano... No vegetariano.....
 Enviar la ficha de pre-inscripción
 al e-mail: inscripcioncongreso-waldorf@gmail.com
 O al fax: 56 2 2041640

SANTIAGO DE CHILE, 20 DE ABRIL DE 2006

Queridos amigos:

Mientras el otoño con sus cálidos colores cubre nuestra tierra, les enviamos el cuarto comunicado acerca del Congreso con noticias de mucho interés para los que nos acompañarán en este evento.

Les enviamos en esta oportunidad, 3 fichas de Pre-inscripción a cada institución para que sean entregados a los profesores que asistan a este Congreso. Para mayor seguridad las enviaremos por mail y también por correo aéreo. Si necesitan más les rogamos fotocopiar y entregar a las personas interesadas.

Además les enviamos el programa de las actividades en los días correspondientes.

Todavía no hemos cerrado el plazo para la inscripción de talleres, pero pronto lo haremos. Los ya recibidos los damos por confirmados y les agradeceríamos nos indicaran los materiales que necesitarán para dichos talleres.

Para la fecha del Congreso, en nuestro país estaremos en pleno invierno, por esto les recomendamos traer ropa adecuada, medias grue-

sas, zapatos gruesos o botas, parka o abrigo, gorro, impermeable y/o paraguas, algo abrigado para dormir:

Queremos contarles que el lugar del cual disponemos en Punta de Tralca, es grande y de mucha comodidad, de modo que no habrá problemas de espacio para dormir y todas las habitaciones tienen camas. Solo las personas que quieran llegar antes o quedarse después del congreso, tienen que traer su saco de dormir:

El pago de los \$ 120.000 (aprox. US\$ 210.-) que es el valor del Congreso con todo incluido, se hará al momento de inscribirse en Punta de Tralca.

La Inscripción final la enviaremos en mayo, junto con las últimas novedades y los talleres definitivos, detallados para que ustedes puedan elegir:

Con mucha fuerza y alegría, los estaremos esperando, deseando que muchos de ustedes puedan acompañarnos.

Un abrazo fraternal de

COMISION ORGANIZADORA

José Tomás Rider 1654

Tel: 056-2-2049174

Santiago de Chile

chilecongresoswaldorf@gmail.com

ARAMITAN EL COMPROMISO social es posible



En pleno siglo XXI, un grupo internacional de jóvenes, trabaja en Brasil, día a día, por un cambio radical de la sociedad, gracias a fondos recaudados en España, por empresarios catalanes.

¡A PERSISTIR!

santi@aramitan.org
www.aramitan.org



INVITACIÓN EL LIRIO AZUL
PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL

**NACE UNA NUEVA
ASOCIACIÓN
CULTURAL QUE DA
ESPACIO A UN
GRUPO DE JUEGO
EN TORRELODONES**



CUBIERTAS Y ESTRUCTURAS LAMINADAS S.L.

ARQUITECTURA ORGÁNICA
LAS ROZAS
(MADRID)

Teléfono: 912 98 74 56



SEMINARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

La Biografía Espiritual

POR JOSTEIN SAETHER

DEL 3 AL 4
DE JUNIO

Seminario práctico de trabajo individual con determinados ejercicios anímicos empleando el método denominado "meditación dinámica". Recuerdos y acontecimientos biográficos se unen en actividad artística empleando imágenes, algunas procedentes de textos mantras de Rudolf Steiner. El objetivo es preparar un lugar en el alma a modo de paisaje interior a fin de crear lo que Jostein Serther llama una "arquitect-

tura del yo interior" que sirva de punto de partida para iniciar los viajes kármicos. En este proceso, la figura del Ángel Guardián es de gran importancia.

El trabajo incluye lo que podemos llamar "animales del alma" y el doble. A lo largo del seminario haremos ejercicios artísticos en grupo. Se practicará con todo esto buscando respuestas a las preguntas y dificultades que este tipo de meditación pueda generar.

Aquellas personas que lo deseen podrán completar el trabajo del seminario concertando entrevistas personales con Jostein Sether en las que trabajarán lo individual*.

Consultas: Santiago y Pontevedra, del 21 de mayo al 6 de junio.

INFORMES Y RESERVA

Marié de Uña Fernández

Tfno: 986107970

Móvil: 660083383

E-mail: mariedeun_a@telefonica.net

JOSTEIN SAETHER

NACE EN NORUEGA EN 1954.

ESTUDIÓ PEDAGOGÍA WALDORF, PINTURA Y TEORÍA DEL ARTE Y HA TRABAJADO COMO PROFESOR, ARTISTA, AUTOR, DISEÑADOR DE EXHIBICIONES Y ASESOR SOBRE COLOR.

COFUNDADOR DE LA COMUNIDAD DE ARTISTAS SKILLEBY ATELIER EN JDRNA, SUECIA, HA PINTADO MUCHOS MURALES PARA EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS. HA DADO CLASES DE TEORÍA DEL COLOR, PINTURA, ESTÉTICA Y DISEÑO DE ESCENARIOS EN EL SEMINARIO RUDOLF STEINER EN JDRNA.

DESDE 1998 VIVE EN SAARLAND, ALEMANIA, TRABAJA EN LA INVESTIGACIÓN DEL KARMA, EN SEMINARIOS Y COMO CONSEJERO EN EL CAMPO DE LA AUTOMOTIVACIÓN Y LA MEDITACIÓN DINÁMICA EN MUCHOS PAÍSES EUROPEOS. EN 1999 PUBLICÓ EN ALEMANIA UNA AUTOBIOGRAFÍA DEL KARMA, TITULADA "VIVIENDO CON GENTE INVISIBLE" (TRADUCCIÓN LITERAL), QUE HA SIDO TRADUCIDA AL INGLÉS.

Jornadas sobre ALIMENTACIÓN

POR JOËL ACREMANT

DEL 11 AL 15
AGOSTO
(VIERNES, 11:18:00 h)

PISTAS DE REFLEXIÓN PARA EJERCITAR LA LIBERTAD CON ELECCIONES CONSCIENTES EN FUNCIÓN DE LA NATURALEZA Y SITUACIÓN PERSONAL

Información

CASA SAN MARTÍN
Cañicosa-Matabuena
(SEGOVIA)
Tfo. 921 504 183

BOLSA DE TRABAJO

Queremos abrir esta sección para facilitar los intercambios. Podréis enviar vuestras ofertas o demandas a partir del próximo NÚMERO.

ESCUELA DE CANTO

THE NEW SINGING SCHOOL AT THE GOETHEANUM IS LOOKING FOR STUDENTS & SPONSORS! (Dornach, Switzerland)

The future singing school at the Goetheanum is planning a program:

● **PROFESSIONAL COURSE.** Training for a career as singers and voice educators.

● **GENERAL COURSE.** Is open to everybody interested in singing.

● **COURSE ON TEACHING MUSIC IN SCHOOL.** Method and didactics of school music (singing in school) are dealt with, work on singing exercises for children of every level, repertoire suggestions are given.

● **CHOIR SINGING.** Children's choir (9-14 years old), teenage choir (15-18 years old) and an adult choir. Further training courses complete the program.

● **COURSE IN SINGING THERAPY.** For singing teachers who want to deepen or broaden their singing work and practice. Song therapy training and treatment can be offered.

Further training courses and complementary courses will also be available.

The admission is on the basis of an entrance examination. Students graduate with a teaching or a concert diploma from the Swiss Association of Music Pedagogues (SMPV), recognized as the equivalent of the "Musikhochschule".

Beginning (professional training):

AUTUMN OF 2006

Languages: **GERMAN AND ENGLISH**
Costs of the professional training:
6000 CHF FOR A YEAR

FOR FURTHER INFORMATION AND CONDITIONS, SEND MOTIVATION LETTER AND CURRICULUM VITAE TO THE DIRECTOR OF SCHOOL, HEINZ BÄHLER:

E-MAIL:

BAEHLERHEINZ@SWISSONLINE.CH

FAX: (00041) (0) 52 761 30 91

Dr.Hauschka

Cosméticos



La Auténtica cosmética ecológica

Distribuido en España por:
FAHLE ECOLINES S.L.
Cal Bassatges, 6
08731 Sant Martí Sarroca
Barcelona
Tel: 938 991 606
e.e.: info@fahle-ecolines.com

Cosméticos Dr. Hauschka

Los cosméticos Dr. Hauschka es una amplia línea de productos de tratamientos faciales y corporales, cuyos componentes están basados esencialmente de plantas medicinales de cultivo biológico (Fitoterapia), dinamizaciones y potenciaciones homeopáticas (Homeopatía), extractos vegetales macerados en un proceso rítmico entre luz-oscuridad; calor-frío, valiosísimos aceites esenciales (Aromaterapia), vitaminas y minerales.

Elaborados por los laboratorios homeopáticos WALA, no contienen conservantes, colorantes ni aromas sintéticos. Su composición 100% natural estimulan la piel de tal manera que activan el equilibrio de sus funciones y recobra su belleza natural.



Encuentros KOLISKO

Os recordamos que durante el mes de agosto tendrá lugar en Paris el último encuentro Kolisko de este año.

INFORMACIÓN
Tel.: 91 637 52 87
secretaria@escuelamicael.com



DEL 9 AL 29
DE JULIO

*Para estudiantes de escuelas Waldorf
de 9 a 12 años y de 15 a 18 años*

**ESTANCIA EN ESCUELA, MATERIALES,
CLASES, ACTIVIDADES, EXCURSIONES
Y SEGURO DE ACCIDENTES: 550 LIRAS**

**ESTANCIA EN FAMILIAS, COMIDAS,
LAVANDERÍA Y TRANSPORTE: 850 LIRAS**

Interesados
**RUDOLF STEINER SCHOOL
SOUTH DEVON**
Dartington, Devon TQ96AB England
Tel/Fax. 00 44 1803 762528
www.steiner-south-devon.org

CURSO DE JUEGOS DE GESTOS

POR INGRID WEIDENFELD

DEL 9 AL 10 DE SEPTIEMBRE

El valor de los juegos de gestos en general reside en lo rítmico y sonoro y en la atención inmediata que el educador da al niño. Los niños aprenden a través del movimiento: tocar, coger, comprender, pensar, hablar. Cuando hayan adquirido el hablar y el pensar, siguen aprendiendo con ayuda de los movimientos. Todo lo que se mueve, capta la atención de los niños – y lo imitan. Hoy sabemos que los movimientos de motricidad fina de los dedos y de la mano estimulan el centro lingüístico del cerebro del niño.

Características de los juegos de Wilma Ellersiek:

- El hablar melodioso, que el educador debe ir modulando y adaptando a, los movimientos.
- El uso de imágenes arquetípicas y verdaderas (tomadas de la naturaleza) movimientos primitivos (arriba/abajo, fuera/dentro, etc) que invitan a ser imitados por los niños. Los gestos en los juegos de Wilma Ellersiek son el fruto de observación exacta de la naturaleza, comparable con la observación intensiva y viva con la que Goethe llegó a la planta arquetípica.
- La objetividad de los juegos, quiere decir, ausencia de adornos y de invenciones “graciosas” subjetivas. Ausencia de moralejas y sentimentalismos, y de juicios y descripciones “desde fuera”.
- La coordinación de la voz con los gestos y movimientos que realiza el educador, con su efecto saludable, y el alto valor terapéutico/curativo de las “caricias”/ juegos de tacto suave y cuidadoso.

En el curso ensayaremos con juegos de tacto, de puño, de sílabas, de mano/dedos y más géneros de juego, anteriormente traducidos al Castellano. Vamos a ejercitar la respiración, la voz, la actitud interior durante el juego y preparándolo, el hablar melodioso, y mucho más.

INFORMACIÓN

El curso se realiza en Lugo y cuesta 50 Euros
MichaelKranawetvogl.
e-mail: mikra@mundo-r.com Tel. 981 942 609

INGRID WEIDENFELD, 1956*

1975-1982. DURANTE SUS ESTUDIOS DE MÚSICA Y ARTE TEATRAL, SE FORMÓ EN “RÍTMICA PARA NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”, CON WILMA ELLERSIEK, AUTORA DE JUEGOS RÍTMICOS Y TERAPÉUTICOS.

1978-1984. IMPARTE CLASES EN LOS JUEGOS DE WILMA ELLERSIEK (RÍTMICA PARA MADRES E HIJOS)

1984-1997. PROFESORA DE RÍTMICA PARA NIÑOS DE PREESCOLAR. ACADEMIA DE MÚSICA Y ARTE TEATRAL DE STUTTGART.

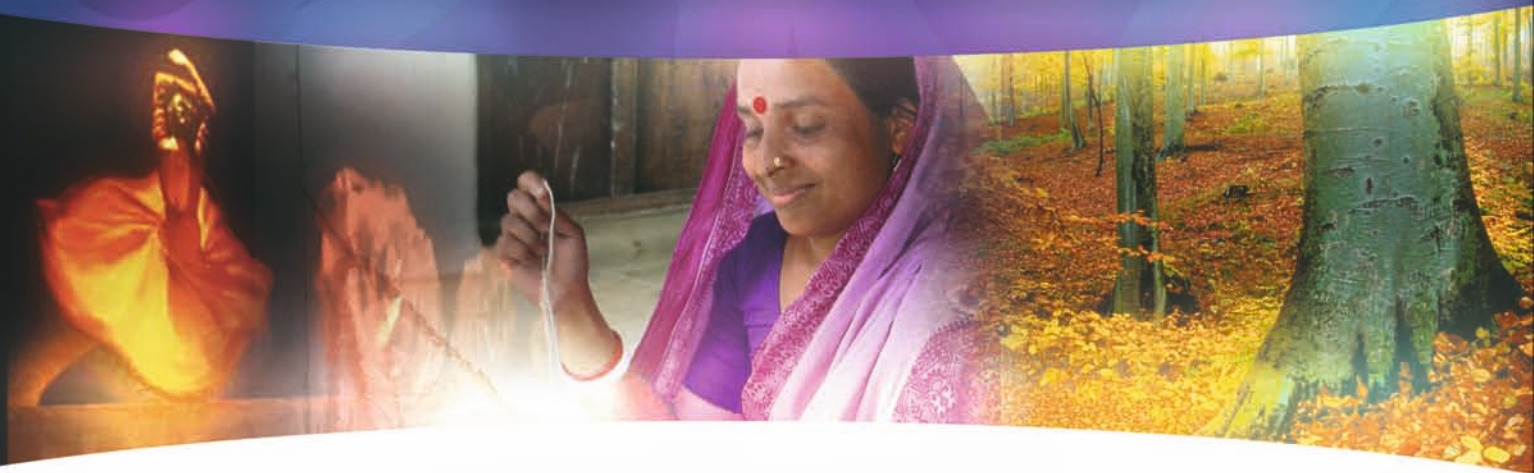
1997-2001 LABOR DOCENTE EN LA ESCUELA LIBRE DE MÚSICA “BALANCE – FORO PARA LA MÚSICA” EN STUTTGART.

DESDE 2001 ORGANIZA UN SISTEMA DE FORMACIÓN EN LOS JUEGOS DE GESTOS, “CARICIAS” Y JUEGOS DE WILMA ELLERSIEK.

INGRID WEIDENFELD ESTÁ AUTORIZADA POR WILMA ELLERSIEK PARA ENSEÑAR SUS JUEGOS DE DEDOS/GESTOS, Y ES FUNDADORA DE LA “ASOCIACIÓN PARA LA CORRECTA REPRODUCCIÓN/DIFUSIÓN DE JUEGOS DE WILMA ELLERSIEK”.

Triodos Bank

Más de 25 años comprometidos
con el desarrollo de la
agricultura ecológica



Nuestra misión es contribuir a un cambio positivo y sostenible de la sociedad desde el sistema financiero, mejorando la calidad de vida de las personas y respetando el medio ambiente y la cultura.

Un banco donde cuenta algo más que el dinero.



Otra forma de hacer
banca en Europa
desde 1980

Infórmese

902 360 940

www.triodos.es

NARAVA

Contacto: Martina Jerele Tlf: 91 630 1052 - 666 453 763
mercurius-es@terra.es - www.mercurius-international.com
c/ Cabo de Azohia, 18 - 28290 - Madrid



ceras y
acuarelas



instrumentos
musicales



juguetes
naturales



materiales
escolares



lanas
y sedas



Papeles
Acuarelas
Pinceles
Tizas
Ceras para pintar
Ceras para modelar

Telas de algodón
Lana cardada para relleno
Lana cardada para modelar
Lanas para tejer
Agujas para tejer ganchillo
Fieltros de lana

Calcetines
Ropa interior de seda y lana
Juguetes de seda, lana y madera
Adornos de cristal para navidad
Cristales y piedras
Y MÁS, MUCHO MÁS...